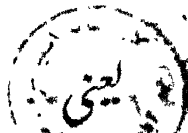


حَنِ الْحِكْمَةِ وَلَا يَضُرُّكَ مِنْ آيٍ وَ

# کتاب بوذا سف



ہندوستان کے روشن باغ و پرپر ہوا گلزار شخص گوتم بودھ کے حالات زندگی اور اُس کی  
 مسودہ تعلیم، سائل، حکیمانہ اصول و دلائل - اور زاہدانہ اقوال و شمائل جو تمام مذاہب و ادیان کی  
 بان بین انکس قصص و حکایات، بحسب استعارات و تمثیلات اور ولادہ لاطائف و نکاحات کے پیرائے میں

## ہو

مولوی سید عبدالغنی صاحب عظیم آبادی بہاری مشہور دفتر تفسیر میں سرکار بادشاہ حیدر آباد دکن

نے

اصل عربی ترجمہ سے جو عمد خلافت عباسیہ میں ہوا تھا سلیس و بانحاورہ اردو میں ترجمہ کیا

## تاریخی حالات کتابت کو

محقق فرزانہ و منہج نگار عالمی ناب کمیت، مآب مولوی محمد عزیز مرزا صاحب بی۔ اے  
 نے اس کتاب کو سالیق بیوم سکرٹری ریاست حیدر آباد دکن حرمہ اللہ عن جلوت اکون  
 بطبع منشی افع حیدر آباد دکن میں محمد ابوبکر ایم خان کے اہتمام سے طبع ہوئی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اللہ تعالیٰ جل جلالہ و عظمیٰ کے بندہ و عید ہونے کی یہ بھی  
ایک شان ہے کہ توحید و معرفت کا وہ پیلا جو آج سے تقریباً  
دہائی نہر برس پہلے اسی ہندوستان کی خاک سے اُٹھا  
تھا مختلف وضع و لباس میں دنیا بھر کی سیروساحت کر کے  
اور ہر ملک ملت کو کچھ نہ کچھ فائدہ پہنچا نیلے بعد پھر اسے

وطن کی طرف لوٹا ہے اور ہمارے نبی برحق رسول مطلق  
 خاتم النبیین رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم و علی آلہ واصحابہ اجمعین  
 کے دین متین کے جہل و تعصب سے مبرا ہونے کے  
 بیشمار دلائل و براہین میں سے ایک ان مواعظ و حکم کی پوچھتی  
 ہوئی تصویر کا وجود بھی ہے جس کو دوسری صدی ہجری کے  
 اسلام نے اپنے خاص قومی لباس کا خلعت پہنا کر زمانہ  
 کے دست برد سے بچا لیا تھا اور اب گیارہ سو برس بعد پھر  
 اُسی بے تعصب مذہب نے اس کو اس کے مولد و منشائین  
 پہنچا دیا۔ لگے جس جہان پیادیل نے اس قدر مدت دراز  
 کے بعد اپنے آبائی ملک کی طرف مراجعت کی ہے کہ اس  
 ملک کی نہ صرف درو دیوار ہی کا بلکہ اہل دیار کی رفتار و گفتار

اوضاع و اطوار سب چیزوں کا بدل جانا اور اس لئے اپنا  
 وطن کا اس کو اور اس کا خود اپنے اپنا وطن کو مطلق نہ پہچاننا  
 قانون فطرت کے مطابق ضروریات سے ہے۔ تاہم اگر  
 یہ اپنے قدیم لباس سنسکرت میں بیان پہنچتا تو گوشہ خمیوں  
 میں پڑے رہنے اور محدود و پچند لوگوں کے دائرۂ تعارف  
 سے باہر نہ نکلنے کی کلفتوں کا اس کو سامنا ہوتا اور وطن میں  
 غربت سے زیادہ برصیتوں کا نشانہ بنتا۔ لیکن اسکی خوش نصیبی  
 ہے کہ یہ ایک ایسے نئے لباس میں جلوہ گر ہوتا ہے  
 جسکے سارے کڑے اور رون آدمی اس سے مانوس ہو جائیں گے  
 اور اپنی آنکھوں پر گہرہ دین گے اور یہ غربت دور ہو جاتی ہے  
 کش سیاح جب دیکھے گا کہ جن مسئلوں کے پھیلائے ہوئے ہیں



بیڑا اٹھایا تھا اور جنگی وجہ سے اہل وطن اسکی جان کے لاگو  
 ہو گئے تھے ان کا ٹب لباب یعنی سچے معبود کی توحید و پرستش  
 اتم و اکمل اور بہت ہی سکھری ہوئی صورت میں جلوہ گر اور لاکھوں  
 نہیں کڑوروں مسلمانوں کا دین و ایمان ہے تو اسکی ساری  
 مصیبتیں مبدل براحت ہو جائیں گی۔

چونکہ یہ کتاب اُن محدود و پست و خست نصیب غییر الہامی  
 کتابوں میں سے ہے جن کا بہت ہی گہرا اثر دنیا کی ہر ایک  
 مہذب زبان کے علم ادب پر پڑا ہے اور جن سے کل شائستہ  
 قوموں کے بہت کچھ اخلاق و روحانی فائدے حاصل کیے  
 ہیں اس لیے ہمارے ذی علم و علم دوست محب و محسن مولوی  
 محمد عزیز مرزا صاحب بی۔ اے۔ آنر۔ زاو اللہ اقبالہ نے

اس خیال سے کہ ہماری نوجوان اردو زبان اور ہمارا پیارا وطن  
 ہندوستان بھی اس کے فیض سے محروم نہ رہے پانچ  
 سال کا عرصہ ہوا کہ بڑے تجسس و تلاش سے کتاب بوزدہف  
 و بلوہر کا ایک قلمی نسخہ ہم پہونچایا اور اس ہمدان سے اس کے  
 ترجمہ کی فرمائش کی۔ اس ناچیز نے امتثالاً لام تقریباً ڈیڑھ  
 مہینے کے عرصہ میں اس کام کو انجام دیا۔ مگر بہت سے  
 عوائق و موانع کے باعث اس وقت تک اس کی اشاعت  
 حیرتوا میں رہی اب کہ اللہ جل شانہ نے اس کے چھپنے  
 اور شہر ہونے کے سامان مہیا کر دئے ہیں یہ ترجمہ اس  
 معذرت کے ساتھ ناظرین کے سامنے پیش کیا جاتا ہے  
 کہ اس ناچیز نے اصل کتاب کی تبویب و ترتیب میں کمی

قسم کا تغیر و تبدل نہیں کیا ہے اور محض دیانت کے ساتھ  
 اُن مضامین کو جو عربی زبان میں تھے صاف و عام قلم اُردو  
 زبان میں ادا کر دیا ہے البتہ کسی دوسرے مستند نسخہ کے  
 موجود نہ ہونے کے باعث بعض ایسی بے لطیفیوں کو جو محض  
 قیاس و تخمین سے دور نہ ہو سکیں رفع کرنے سے قاصر رہا  
 یا این ہمہ سو و نسیان انسان کے خمیر میں داخل ہے اگر اس  
 ترجمہ میں بھی اُس کا اثر پایا جائے تو ناظرین بمقتضای انسانیت  
 اس سے درگزر فرمائیں کہ یہی نفس بشر خالی از خطا نبو  
 میں اپنے خالص و بے ریا دوست مولوی سید عبد المجید  
 صاحب دہلوی سلمہ اللہ القوی کا تہ دل سے شکریہ ادا کیے  
 بغیر نہیں رہ سکتا جنھوں نے بڑی توجہ سے اس ترجمہ کی

کی نظر ثانی کی ہے۔

یکم جون ۱۸۹۹ء

سہ نامہ

سید عبد الغنی

حیدر آباد دکن صانہا اللہ عن الفتن



از رشحات خامہ فیض شہنائہ مورخ یکتا۔ محقق بے ہمتا۔ جناب مولوی  
 محمد عزیز مرزا صاحب دالامناقب۔ بی۔ اے۔ آنر۔ فیلو آف رائل  
 ایسٹیاک سوسائٹی۔ و ہوم سکریٹری ریاست ابد مدت حیدرآباد دکن  
 لازالت شمس اقبالہ باز غمتہ و اقسما رافنا داتہ طلعتہ



زبان سنسکرت کو یہ شرف حاصل ہے کہ جیسی کثرت اور قدامت سے  
 کہ اوسمین اخلاق کی عمدہ باتیں موجود ہیں۔ کسی دوسری زبان میں نہیں ہیں  
 ہندوستان میں جب مذہب بودہ کا نشوونما ہوا تو داعیان مذہب نے  
 اپنے اصول کی اشاعت کے لئے ایک نہایت عمدہ طریقہ اختیار کیا اور وہ  
 یہ تھا کہ اوس عجیب و غریب شخص اور اوسکے مریدوں کے حالات کو جس نے  
 دنیا میں سدھارتا کے نام سے قدم رکھا اور بودہ کے نام سے مشہور ہوا مختلف  
 پیرویوں میں لکھا۔ اور اوس کی اخلاقی عظمت اور مذہب کی عمدہ تعلیم کی تصویریں  
 بہت سی مختلف ہیئتوں میں دکھائیں۔ اور یہ کتابیں جو زبان سنسکرت میں  
 جابجا یعنی کتب پیدایش کے نام سے مشہور ہیں اوسکے ہاتھ میں ایسا پراثر  
 الہ تبلیغ ثابت ہوئیں کہ اس وقت تک پچاس کروڑ مخلوق بودہ کو نبی برحق اور اوسکے  
 مذہب کو دین حق سمجھتی رہے۔ مذہب پوچھا اصل الاصول روحانی ترقی اور ترک  
 لذات تھا اسلئے ان کتابوں میں اعلیٰ درجہ کے اخلاقی اصول بیان اور دنیا کی  
 بے ثباتی ظاہری جاہ و حشم کی وجہ کہ وہی لذات دنیاوی کی بے حقیقتی اور چھٹیا  
 نفسانی کی گراہی کو خوب ثابت کیا گیا تھا۔ اس قسم کے کتابوں کی تعداد ۵۵ بیان  
 کی گئی ہے اور چونکہ اس وقت فارسی لٹریچر میں ارد شیرین بابک کے زمانہ میں  
 جان تازہ پڑی ہے اس وقت مذہب بودہ کا سرحدایان تک دور دورہ تھا  
 اور اہل ایران کو پیشدادیوں کے وقت سے ایسے پند و نصائح کی کتابوں کی طرح

بہت توجہ چلی آتی تھی۔ اسلئے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں ان مقدس کتابوں میں سے بھی بعض کتابیں ترجمہ ہوئیں اور انھیں کتابوں میں غالباً وہ دو کتابیں بھی تھیں جو اس وقت کلیلہ و دمنہ اور بوذا سف و بلوہر کے نام سے مشہور ہیں اور جنہوں نے مشرق و مغرب کے اخلاق پر بھت عمیق اثر ڈالا ہے۔ کلیلہ و دمنہ کے تاریخی حالات کو ہمارے مخدوم شمس العلام مولوی سید علیہ صاحب بگرا می - بی - اے - بی - ایل نے ایسی عمدگی سے بیان کر دیا ہے کہ اب ہر کو اس کی نسبت کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے اور نہ اس مضمون میں ہر کو اس سے زیادہ بحث ہے۔ گو کہ کوئی خارجی شہادت موجود نہیں ہے لیکن خوش قسمتی سے خود کتاب میں بعض ایسی اندرونی شہادتیں موجود ہیں جن سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ کس زمانہ میں لکھی گئی تھی۔ پہون جب بوذا سف پر ایمان لایا ہے تو اس وقت تین سو برس بودہ کو ہو چکے تھے اور پھر آخر میں مصنف کتاب نے لکھا ہے کہ بوذا سف کا چچا سمیتا اولاً اوسکی نیابت ملک شولاہیت میں کرنا رہا اور اوس کے بعد اوس کا بیٹا سامل تخت نشین ہوا اور اوس کے بہت اولاد ہوئی اور یہ سلطنت نسلاً بعد نسل اوس کے خاندان میں رہی۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ بوذا سف کے زمانہ کے سو دو سو برس کے بعد یہ کتاب لکھی گئی اور چونکہ بودہ حضرت عیسیٰ سے قریباً پانچ سو برس پہلے گذرا ہے اسلئے لکھا جاسکتا ہے کہ کتاب غالباً حضرت عیسیٰ کے زمانہ سے کچھ ہی پہلے لکھی گئی تھی۔

جب ہندوی تعصب نے مذہبِ بودہ کو مغلوب کیا تو یہ امید نہ ہو سکتی تھی کہ تعصب  
 برہمن ایسے پُر اثر اُگے تبلیغ کو جیسے کہ کتبِ جاہلکا ثابت ہوئی تہنیں اپنی اصلی حالت پر رہے  
 دیتے لیکن چونکہ انکی اخلاقی عظمتِ خلائیق کے دل پر اپنا اثر کر چکی تھی اس لئے  
 انہوں نے اصل کتاب کو منتشر کر کے اون پر نصیحتِ قصوں کو جن سے وہ غلط تہنیں  
 اپنی کتھا کی کتابوں میں داخل کیا۔ بھی وجہ ہے کہ اس وقت زبانِ سنسکرت میں کوئی  
 ایسی کتاب موجود نہ تھی جسکو بوذا اسف و بلوہر کا اصل اقرار دیا جاسکے لیکن  
 اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ اسکے مصنفین ہندوؤں کی مشہور کتابِ لٹ و ستا سے بہت  
 کچھ ملتے ہوئے ہیں۔ بوذا اسف و بلوہر بھی ایسے عجیب و غریب نام ہیں کہ گو کتب  
 استعمال سے کچھ مانوس سے ہو گئے ہیں لیکن کسی زبان سے ملتی ہوئے نہیں ہیں اور  
 اگر انکی اصلیت کا پتہ لگایا جائے تو معلوم ہوگا کہ کتبِ پیدایش میں شائزادہ کیلا  
 و ستا اور اسکے مریدوں کو بودہ ست یعنی طالبِ حق کے لقب سے منسوب  
 کیا کرتے ہیں اور اس کی بگڑی ہوئی شکل۔ بوذا اسف ہے۔ اور لفظ پر و ہرست  
 کچھ تو تعریب کے شکار ہیں کہ کد اور کچھ اون غلط فہمیوں کی وجہ سے جو عربی رسم الخط  
 کی وجہ سے کاتبوں کو ہونین بگڑ بگڑا کر نڈہر ہو گیا۔ اہل یورپ کی ہمیشہ یہ کوشش  
 رہتی ہے کہ جو چیز مسلمانوں کے لئے واجبِ طور پر بھی باعثِ افتخار ہو اور سکو بھی  
 خواہ مخواہ کسی عیسائی سے منسوب کر دیتی ہیں۔ اور اسلئے اب سے پندرہ میل  
 برس پیشِ تک یہ خیال تھا کہ یہ کتاب ایک عیسائی طبیب یوحنا (سینٹ جان)



نامی کی تصنیف ہے جو دربار ابو جعفر منصور میں ملازم تھا اور گوکہ حال میں ڈاکٹر  
 لائبرکیت اور پروفیسر میکملر نے ثابت کر دیا ہے کہ دراصل یہ کتاب سنکرت  
 سے لی گئی ہے۔ لیکن صرف چند روز ہوئے کہ پروفیسر کمن نے تسلیم کیا ہے کہ  
 مسلمانوں نے اس کتاب کے محفوظ رکھنے اور شائع کرنے میں کیا کوشش کی۔

اسلام نے جب اہل عرب پر دنیاوی ترقی کے دروازہ کھول دئے اور انھوں  
 نے علمی ترقی کے میدان میں قدم رکھا تو جس طرح کہ اسلام کے زور بازو نے  
 اقوام غیر سے زور و جاہ میں خراج وصول کیا تھا اوسط سطح اسلام کے دماغی عروج  
 نے دوسری قوموں کے اعلیٰ سے اعلیٰ علمی ترقی پر ٹیکس لگایا اور ادن کی جان  
 و مال کی طرح اسکے علوم و فنون کو بھی حلقہ بگوش کیا اور جس طرح کہ اسلام کی روحانی  
 قوت نے وحشی درندوں کو انسان کامل بنادیا تھا اسی طرح اسلام کی دماغی ترقی  
 نے دوسری قوموں کے ناقص علوم و فنون کو بھی تکمیل کو پہنچایا۔ اگرچہ اس  
 علمی ترقی کی بنیاد نبی امیہ ہے کہ زمانہ میں خالد بن یزید بن معاویہ کے ہاتھ  
 پر پڑ چکی تھی۔ لیکن اصلی و پائدار ترقی ابو جعفر المنصور عباسی کے زمانہ سے شروع  
 ہوئی۔ جسے کتب قدیمہ کو جمع کرنا اور زبان فارسی و سریانی و قبطی و یونانی سے  
 ترجمہ کرنا شروع کیا۔ جبکہ کوئی قوم علمی ترقی پر مایل ہوتی ہے تو وہ اپنی کوششوں  
 کو کسی خاص فن پر محدود نہیں رکھا کرتی بلکہ جس فن پر بھی دسترس ہو جائے اسکو  
 غنیمت سمجھتی ہے اسی طرح ابو جعفر المنصور کے زمانہ میں مسلمانوں نے صرف

نجوم و ہندسہ و طب کے ضروری علوم ہی کی طرف توجہ نہیں کی بلکہ منجملہ دوسرے  
 علوم کے علم اخلاق کی بعض نادار کتابوں کا بھی ترجمہ ہوا اگر علامہ ابن النذیم کی  
 کتاب الفہرست کو دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس کتاب کا نام اون ہندی  
 کتب میں داخل ہے جس کا ترجمہ خواہ براہ راست سنسکرت سے یا پہلوی کے  
 ذریعہ سے عربی میں ہوا تھا۔ یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ بوذا سف و بلوہر کا ترجمہ ابتداً  
 میں پہلوی میں ہوا تھا قیاس یہ چاہتا ہے کہ اس کا ترجمہ کلیلہ و دمنہ کی طرح سے  
 پہلوی سے عربی میں ہوا ہو اس کی بنیاد یہ ہے کہ ابو جعفر المنصور کے زمانہ سے پیشتر  
 ہی ہندی نقشب نے مذہب بودہ کا ہندوستان میں خاتمہ کر دیا تھا اور اسلئے  
 یہ قیاس نہیں چاہتا کہ وہ فاضل پنڈت جو ۱۱۵۷ھ میں سندھ سے سفارت کے  
 ساتھ آیا تھا وہ مذہب بودہ کے کسی مقدس کتاب کو اپنے ساتھ لایا ہو یہ امر کہ اس  
 کتاب کا ترجمہ ابو جعفر المنصور ہی کے زمانہ میں ہوا اس کی بہت بڑی شہادت تو یہ ہے  
 کہ یوحنا طیب جس سے اس کا یونانی ترجمہ منسوب ہے منصور ہی کے زمانہ  
 میں گذرا ہے اور دوسری دلیل یہ ہے کہ کلیلہ و دمنہ کا ترجمہ بھی اسی کے زمانہ میں  
 ہوا تھا۔ تیسرے طرز تحریر بھی اسی زمانہ کا معلوم ہوتا ہے۔ اب بحث یہ ہے کہ اس  
 کتاب کا ترجمہ کس نے کیا منصور کے زمانہ میں مترجم پہلوی تین تھے (۱) تو بخت  
 منجم (۲) ابو سہیل مجوسی (۳) بن المقفع تو جیسا اس کے لقب سے ظاہر  
 ہے زیادہ تر علم نجوم سے دلچسپی رکھتا تھا اور اسلئے ابو سہیل کو بھی ہندی اخلاقی

کی کتابوں سے زیادہ لگاؤ نہ ہو سکتا تھا اور نہ یہ لوگ مجوسی ہو کر کسی دوسرے  
 مذہب کی کتاب کے ترجمہ کی خاصکر منصور کے زمانہ میں جرات کر سکتے۔ اسلئے قیاس  
 بخیر چاہتا ہے کہ یوزاسف و بلوہر کا ترجمہ بھی اوسے آزاد منش شخص نے کیا ہوگا جو  
 اسلام اور دوسرے مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا تھا۔ اور جسے اس قسم کی ایک  
 کتاب کلید و دمنہ کا ترجمہ بھی کیا تھا۔ یہ شخص عبداللہ بن المقفع تھا۔ معلوم ہوتا ہے  
 کہ یہ کتاب اسقدر مقبول ہوئی کہ عربی میں اسکا ایک ہی ترجمہ موجود نہیں ہے۔ بلکہ  
 پروفیسر کہن کا بیان ہے کہ تین مختلف صورتوں میں یہ کتاب موجود ہے۔ دونوں  
 کا پتہ تو ہلکوبھی لگ چکا ہے لیکن افسوس ہے کہ تیسرا نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا۔  
 سب سے قدیم نسخہ تو یہی ہے جسکا ترجمہ کہ اب ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے اور اسکے سب سے  
 قدیم ہونی کا ثبوت یہ ہے کہ وہی یونانی ترجمہ کی بہت زیادہ حد تک مطابق ہے اور  
 اسکی دوسری صورت شیخون کی مشہور کتاب اکمال الدین و اتمام النعمہ میں موجود  
 ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یوزاسف و بلوہر کی اخلاقی عظمت نے مجتہدین اہل تشیع کے  
 دل پر ایسا اثر کیا تھا کہ انہوں نے اسکو علی بن حسین بن علی علیہ السلام سے منسوب  
 کر دیا۔ اور ابی جعفر محمد بن علی بن بابویہ القمی نے جو چوتھی صدی ہجری میں گزرا ہے  
 اسکو احادیث میں درج کیا ہے۔ اظہار سبائے کے تباہی کی کوئی ضرورت نہیں ہے  
 لہذا قدامت کے نزدیک عبداللہ بن المقفع کا زندقہ ہونا مسلم ہے۔ البیرونی نے کتاب الہند میں ایک موقع

پر لکھا ہے کہ وہ مانی کا پیر و شاہ مولف۔

کہ اس کا ثابت کرنا قریب قریب ناممکن ہے کہ اس قصہ کا وجود علی بن حسین بن علی  
 علیہ السلام کے زمانہ میں تھا لیکن اس حدیث سے یہ بخوبی ظاہر ہے کہ اس کی  
 قدامت محمد بن بابویہ کے زمانہ میں بھی مسلم تھی چونکہ ہکویتیس نسخہ نہیں مل سکا اس لئے  
 ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ ان تینوں نسخوں کا ماخذ ایک ہی تھا یا مختلف۔ لیکن بقدر  
 قیاس کیا جا سکتا ہے کہ یا تو ممکن ہے کہ پہلوی زبان ہی میں تین نسخے اس قصے  
 کے ہوں اور انہیں سے مختلف اشخاص نے عربی میں ترجمہ کیا ہو یا یہ ہو کہ عربی  
 ترجمہ ہی میں لوگوں نے اپنے مذاق کے مطابق تصرف کر لیا ہو۔ اور بعض اور  
 حکایتیں داخل کر دی ہوں۔ محمد ابن بابویہ نے جو قصہ نقل کیا ہے اس کا دو نمٹ  
 تو موجودہ قصے کا خلاصہ معلوم ہوتا ہے اور اس میں اور اصل میں بہت کم فرق  
 ہے لیکن آخر کا حصہ بالکل مختلف ہے بہت سی نئی حکایتیں درج ہیں۔ اور  
 جو ماجرا کہ بادشاہ اور یوزاسف اور راکس اور پھون کے مابین ہوا اس کا ذکر بھی  
 نہیں ہے۔ لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ جو جدید حکایتیں کہ اس نے لکھی ہیں  
 اونکا ماخذ بھی بودہ ہی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ایک حکایت جس میں دخمہ (یعنی پارسین  
 کے مدفن) کا ذکر ہے وہ ایرانی نثر اور ہے۔ اگر کاش اس کتاب کا تیسرا حصہ بھی  
 موجود ہوتا تو ہم معلوم کر سکتے کہ اس کا آخری حصہ کہیں اس سے تو ماخوذ نہیں ہے  
 اس خلاصہ کا اردو ترجمہ ڈاکٹر مرزا صغدر علی صاحب نے حال ہی میں نہایت عمدگی  
 کیا ہے اور اسی خلاصہ کو ایک ششخص الہام حسین نامی متوطن مضافا لکھنؤ نے فارسی

میں نظم کرنے کے حال میں پہنچا ہوا ہے۔ عربی علم ادب پر اس کتاب کا  
 دوسری طرح پر بھی بہت اثر پڑا ہے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی نے اپنی مشہور  
 کتاب عوارف المعارف میں انصیحہ کے موثر اور غیر موثر ہونیکلی اور ابن عبد ربہ اندلسی  
 اپنی کتاب عقد الفرید میں دنیا اور اوس پر مفتون ہونے والوں کی وہی مثال  
 دی ہے جو اس کتاب میں درج ہے اور متصوفین کے دوسری کتابوں میں  
 بھی اسکی عمدہ تعلیم کے اثر نمایاں ہیں۔ نہیں معلوم ابتداء میں اس کتاب کا ترجمہ  
 کیسی ساعت سعید میں ہوا تھا کہ اسقدر مقبول ہوئی کہ مشرق میں اس کا ترجمہ  
 فارسی۔ حبشی۔ جارجین۔ آرمینی۔ اور عبرانی زبانوں میں ہوا اور اس کی شہرت  
 ایسی عالمگیر ہوئی کہ ۱۷۷۷ء میں جزائر فلپائن میں زبان ٹگالائین بھی ترجمہ ہوا۔  
 لیکن مغرب میں اسکی قدر دانی مشرق سے بھی زیادہ ہوئی اور ابھی تک  
 اوس میں کمی نہیں ہوئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ترجمہ ہونے کے ساتھ  
 ہی اس قدر مقبول ہوئی کہ یوحنا دمشقی نے جو ابوجعفر المنصور کا طبیب تھا اوکا  
 ترجمہ زبان یونانی میں کیا۔ لیکن چونکہ وہ ایک متعصب عیسائی اور اپنے مذہب  
 کا اس قدر بائند تھا کہ آخر عمر میں رہبان ہو گیا۔ اسلئے اوسنے ترجمہ پر عیسائیت  
 کا روعن چڑھادیا اور یوزاسف اور بلوہر کو اولیاء عیسائی بنا دیا۔ تعجب ہے کہ  
 ہنسن العلماء لوی سید علی صاحب بلگرامی نے اپنے مصنون کلیلہ و دمنہ میں  
 وہی غلطی کی ہے جو اہل یورپ نے بیس برس پیشتر کی تھی۔ یعنی اس قصہ کو یوحنا

کی تصنیف قرار دیا ہے۔ پر دوسرے کہنے نے یہ قیاس ظاہر کیا ہے کہ یونانی ترجمہ عربی سے نہیں ہوا بلکہ پہلوی سے عربی کے ساتھ ہوا ہم نہیں سمجھ سکتے کہ اس قیاس کی کیا بنیاد ہے لیکن اصل عربی کو یونانی کے ساتھ ملانے سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے بہت کچھ ملتی ہوئی ہیں صرف اہل مقامات میں اختلاف پایا جاتا ہے جہاں یوحنا نے اوسپر عیسائیت کا روغن چڑھایا ہے اگرچہ یوحنا کا عربی جانتا تو مسلم ہے لیکن یہ امر پائیدہ ثبوت کو نہیں پہنچا ہے کہ وہ زبان پہلوی بھی جانتا تھا اور نہ ایک شامی عیسائی کا جو ایران گیا بھی نہ تھا پھلوی جانتا قرین قیاس ہے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ عربی ترجمہ یونانی سے نہیں ہوا کیونکہ یونانی میں متعصب مترجم نے اپنے منصب کے خلاف اوس نامہ کو بھی درج کر دیا ہے جو عیسائی حکیم ارسطائیڈیز نے رومی شہنشاہ ہائیڈرین کو ۱۹۷ عریں مذہب عیسوی کے اثبات میں لکھا تھا لیکن اس نامہ کا پتہ بھی عربی ترجمہ میں نہیں ہے پس اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ یوحنا نے عربی ترجمہ کو اپنا ماخذ بنایا تھا۔ خاص یورپ میں اس قصہ کا علم پہلی دفعہ سائیمون میٹافراسٹ کی کتاب تذکرۃ الاولیاء کے ذریعہ ہوا جس میں اوس نے پورے قصہ کو زبان یونانی میں لکھا سائیمون ۱۱۵۰ء میں گزرا ہے اور اوسنے یہ کتاب ایسے دلچسپ پیرایہ میں لکھی تھی کہ مقبول خاص و عام ہوئی اور ابھی تک اوس کی تصنیفات کے انتخاب میں یہ قصہ بعض ہدایت عام شائع کیا جاتا ہے غیر یورپ

صدی عیسوی میں ولندس نے جو مشہور لوگوں کے کارہے والا تھا اس قصہ کو اپنی کتاب اسپیکو لم ہسٹوریاں میں داخل کیا اور جیکو بس ڈی ڈورین نے اسے قدر اختصار کے ساتھ اپنی کتاب گولڈن لیجنڈ (حدیث زین) میں اس کا اعادہ کیا اور انہیں مصنفین کی کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ بوذا سٹ و بلوہر کے نام سینٹ جوزفٹ۔ اور سنٹ بارلم کے لقب سے کلیسا یونانی و رومی کے اولیاء کی فہرستوں میں داخل ہوئے۔ پھر تو چند ہی روز میں ایسی شہرت ہوئی کہ اس قصہ سے بہت سی شویان اور مذہبی ناٹک لکھے گئے عیسائی واعظان چھوٹے چھوٹے دلچپ اخلاقی قصوں سے جو اس میں جا بجا مندرج ہیں اپنی پند و نصائح کو موثر بنانے لگے اور ان سب باتوں کا یہ اثر ہوا کہ سینٹ جوزفٹ و سینٹ بارلم اس قدر مقبول ہو گئے کہ ان کے نام سے گرجا بنائے گئے چنانچہ پالمو واقع اٹلی میں ایک گرجا سینٹ جوزفٹ کے نام سے آج تک موجود ہے۔ ساکیا منی کی یہ سب نمایان فتح ہے کہ اوسنے عیسائیت کو اپنے اعلیٰ اخلاقی قوت سے ایسے وقت سحر کیا جبکہ یورپ جھل و تعصب کی تاریکی میں پہنسا ہوا تھا۔ یورپ کی کوئی زبان باقی نہ رہی جس میں اس کا ترجمہ نہ ہوا ہو یہاں تک کہ بوہمیا اور پولینڈ اور آئس لینڈ کی زبانوں میں بھی ترجمہ ہوا بلکہ آئس لینڈ کی زبان میں تو ایک ست ناروے کے بادشاہ نے ۱۲۱۷ء میں خود ترجمہ کیا۔ دوسری طرح پر بھی اس کتاب کے مصنفین کا اثر یورپ کے لٹریچر پر بہت پڑا ہے اٹلی کے مشہور فرسانہ نگار

یو کا چیو اور انگلستان کے شاعر گارڈ اور وحید الہی ہر شکسپیر اور مولف جیٹاروما  
نارم نے اپنے تصنیفات میں ان قصوں سے بہت مدد لی ہے۔

اب اگر خود قصے پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اوس سین کوئی  
ما فوق العادت بات جو انسان کو بالطبع مرعوب ہی نہیں ہے بلکہ مصنف نے  
ساکیا منی کے ابتدائی حالات اور مذہب بودہ کے اخلاقی تضلیح کو سیدھے  
سارے طور پر بیان کر دیا ہے اور اوس کا خلاصہ یہ ہے۔

ہندوستان میں ایک عظیم الشان بادشاہ تھا جس کا نام جنیسر تھا اور جو ہوا  
ہو س نفسانی میں مبتلا اور حقانیت و رہبانیت سے سخت متنفر تھا جاہ و مال  
کی کثرت مگر اولاد کی کمی تھی۔ لیکن آخر عمر میں ایک خوش حال لڑکا پیدا ہوا جس کا نام  
یوذا سف رکھا گیا اور بچہ میون نے طالع دیکھ کر بیان کیا کہ یہ لڑکا عابدون اور  
اہل دین کا پیشوا ہوگا۔ بادشاہ کو بچہ میون کی پیشین گوئی سے بہت وحشت ہوئی  
اور ایک شہر خالی کر کے وہاں لڑکے کو قابل عطا و دایون اور کھلایون اور  
آغہ مکارون کی نگرانی میں رکھا اور سب کو تنبیہ کی کہ کہی آخرت و غم و فنا و زوال کا  
ذکر بھولے سے بھی زبان پر نہ آنے پائے اور اسکے بعد اپنی طبیعت کے  
اقتضار اور مقصد کی تکمیل کی غرض سے عابدون و زاہون پر اس قدر ظلم ڈھایا کہ  
اکثر یا تو قتل ہوئے یا خود جلا وطن ہو گئے۔ لڑکا جب بڑا ہوا تو سوائے آداب  
شاہی کے اور کچھ اوس کو نہیں سکھایا گیا مگر عقل اوس کی ایسی کامل اور ذہن نقول



تھا کہ وہ اپنی حالت کو سمجھ گیا اور ایک خدمتگار کو دیکھا کہ ساری کیفیت دریافت کر لی اور باپ سے بہت اصرار کے ساتھ آزادی حاصل کی اور بہت تازگی و جوش سے شہر میں سوار ہو کر نکلا۔ اگرچہ بادشاہ نے سخت اہتمام کیا تھا کہ کوئی امر کراہت و ناخوشی کا راہ بھرمین رہنے نہ پادے مگر قضاء و قدر نے اوسکو دو فقیروں سے دو چار کر دیا جن میں سے ایک ورمین سو جا ہوا تھا اور رنگ اوس کا زرد ہو رہا تھا اور دوسرا اندھا تھا جسکو ایک شخص ہاتھ پکڑے ہوئے لئے جا رہا تھا۔ بوذا سف نے پوچھا کہ کوئی ایسا شخص بھی ہے جو ان بلاؤں میں مبتلا ہونے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو۔ سب نے کہا کہ۔ ہنہین۔ اس سے اوسکے دل پر بہت اثر ہوا اور چند روز کے بعد جب پھر سواری نکلی تو ایک معتمد شخص نظر آیا جو صنف پیری سے قبر میں پاؤں لٹکائے ہوئے تھا۔ دریافت کیا کہ کیا سہی کی یہ حالت ہو جاتی ہے۔ جواب ملا کہ ہاں۔ اوسکے بعد پوچھا۔ کتنے دنوں میں سب نے کہا۔ کوئی سو برس میں۔ پھر کہا۔ اسکے بعد کیا ہوتا ہے۔ جواب ملا۔ موت۔ کیا آدمی جتنی عمر چاہتا ہے اوس قدر ممکن ہے۔ سب نے کہا۔ ہنہین یہ دو تشو اوسکے دل پر ایسے گئے کہ اوسنے اپنی اصلی غلط پرورد کیا۔ دنیا اوس کی نظر میں بیچ ہو گئی اور اپنے رازدار خدمتگار سے درخواست کی کہ کسی اہل اللہ کو لائے۔ عابد و زاہد جو باقی رہے تھے وہ پہلے ہی بادشاہ کے ظلم سے جلا وطن ہو گئے تھے مگر ایک شخص بلوہر نامی بوذا سف کے عقل و علم و کمال

و فکر و تدبیر کی شہرت سن کر لنگا سے سوداگر کے بھیس میں چلا اور اوس خدمتگار کے ذریعے بوذا سف سے ملا۔ یہ شخص عابد و زاہد۔ ہونے کے علاوہ بڑا عقیل تھا۔ اوس نے شہزادہ کو دیکھتے ہی اوس کی سمجھ بکا اندازہ کر لیا اور حکایات و امثال کے ذریعہ سے اوس کی تعلیم شروع کی۔ سب سے پہلے تو اوس نے علم کی عظمت اور جھل کی خرابی کو ثابت کیا اور بتایا کہ نصیحت کا اثر دیکر کس طرح ہونا چاہیے۔ اوس کے بعد یکے بعد دیگرے مثالوں کے ذریعہ سے اوس نے دنیا کی فریب دہی اور اہل دنیا کے فریب کھانے اور اونکی خود فراموشی اور ترک دنیا اور خوبی آخرت کی عمدگی اور بدی کی خرابی کو شہزادہ کے دل نشین کیا اور راہ حق کو مختلف پیرایوں سے بتایا اور حق و باطل میں تمیز کرائی اور منصب پینمبری کے فضائل اور بیت پرستی کے گمراہی کو ظاہر کیا غرض کہ اوس نے چند ہی روز میں شاہزادہ کو دنیا و جاہ و شہم دنیا سے متنفر کر کے ترک دنیا اور خلافت کو راہ راست پر لائیکلی ہدایت کرنے پر آمادہ کر دیا۔

اسی اثنا میں بادشاہ کو بلوہر کی طرف سے شبہ ہو گیا اس لئے بلوہر چلا گیا۔ اور بادشاہ ایک جاوہر راکس نامی کو اپنے ساتھ لیکر بلوہر کی تلاش میں جھل کی طرف گیا بلوہر تو نہ ملا۔ مگر زاہدون کا ایک گروہ ملا جنکو اوس نے سخت اذیت سے قتل کرایا اور پھر بوذا سف سے ملکر اوس کو اپنے آبا و اجداد کے قصہ سن کر جو بودہ کے بہت بڑے پیر و تھے اپنا ہم رائے بنانا چاہا۔ مگر اوس نے اولٹ

قائل کر دیا۔ اسکے بعد بادشاہ اور شاہزادہ مین سب لوگوں کے سامنے  
 مباحثہ ہوا اور راکس بلوہر کی شکل مین شاہزادہ کی مدد کے لئے آیا۔ مگر شاہزادہ  
 پر پہلے ہی تمام راز افشا ہو چکا تھا۔ اسلئے راکس کو بھی سوانے اوس کی اعات  
 کے کچھ چارہ ہوا۔ اور بالآخر اوس پر ایمان لے آیا۔ پھر راجہ نے ایک جوگی  
 پھون نامی کی صلاح سے چار ہزار عورتیں شاہزادہ کے محل مین داخل کیں۔  
 اور اوسکی تمام خدمتیں اونھیں کے سپرد کیں۔ عورتیں عجب ناز و انداز سے  
 اوسکو اپنی طرف مائل کرنے لگیں۔ ایک عرصہ تک تو بوذا سف پر کیا جادو  
 نہ چل سکا۔ لیکن بالآخر ایک راجہ کی لڑکی کے زہد فریب کرشمون نے اوسے  
 اپنی طرف مائل کر لیا۔ یہاں تک کہ ہم بستی کی نوبت پہنچی اور اوسکے بطن سے  
 ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام ساہل رکھا گیا۔ لیکن بوذا سف بہت ہی جلد  
 اوسکے دام سے نکل گیا۔ اوسنے عالم رویا مین بہشت کی سیر کی اور پھر  
 دنیا کا حدیث و آرام اوسکی نظر مین بیچ ہو گیا اسکے بعد بوذا سف سے اور پھون سے  
 مباحثہ ہوا اور پھون نے اوس کی ہدایت سے راہ راست اختیار کی پھر  
 نیکی کے فرشتے نے آکر اوسکو بشارت دی اور وہ چند روز بعد اوسکی رہبری سے  
 اوشٹھ کھڑا ہوا اور تزک و احتشام شاہی کو خیر باد کھکر جنگل کی راہ لی اور تہہ لی  
 کی طرف بڑھنا شروع کیا اور چلتے چلتے ایک ایسے مقام پہنچا جہاں ایک  
 شفاف چشمہ کے کنارہ پر ایک سرسبز شاداب اور پھولا پھلا درخت دیکھا

جسکا میوہ نہایت لذیذ اور جس کی شاخون پر بیشمار پرند بیٹھے ہوئے تھے۔  
 اس درخت کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور سمجھا کہ درخت بجائے خوشخبری ہدایت  
 کے ہے جو مجھے پہنچی ہے اور پانی کا چشمہ بجائے علم و حکمت کے ہے  
 اور پرند بجائے اُن کثیر التعداد لوگوں کے ہیں جو مجھ سے ہدایت پائین گئے  
 اُس کے بعد چار فرشتے اُسے نظر آئے اور انھوں نے اُس کو یکے بعد دیگرے  
 ایسی تعلیم دی کہ اُس پر نشانہ اولیٰ یعنی عالم ارواح اور نشانہ وسطیٰ یعنی عالم اجسام  
 اور نشانہ آخری یعنی قیامت کا راز پوری طرح کھل گیا اور ان چاروں فرشتوں  
 میں سے ایک شخص ہمیشہ اُس کے ساتھ رہا اور پھر لوگوں کو ہدایت کرتا ہوا اپنے  
 باپ کے ملک میں آیا اور اُس کو اور اُس کی رعایا کو راہِ راست پر لایا اور وہاں  
 سے دوسرے شہر و ن میں گیا اور آخر کار کشمیر میں پہنچ کر لوگوں کو ہدایت  
 کی۔ اور اپنے مرید باپیل کو اپنا قائم مقام کر کے رہگذا۔ عالم بقا ہوا۔ یہاں تک  
 نہایت ہی عجیب و غریب بات ہے کہ ملک کشمیر میں ابھی تک ایک نہایت پُرانا مزار  
 موجود ہے جو بودا سٹ بنی کامرا کہلاتا ہے۔ اس سے دو باتیں مستنبط ہوتی ہیں  
 ایک تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس قصہ کی کچھ اصلیت ہے اور بودا سٹ (بودہ ست)  
 جیسا کہ اُس کے نام سے ظاہر ہے مذہب بودہ کا مجدد تھا دوسری صدی عیسوی  
 کے قریب مذہب بودہ کا تسلط کشمیر پر بھی ہو گیا تھا۔

چندر وزیر بعد مہندوستان میں ایک جابر بادشاہ اینر نامی ہوا جسکو عیسائیوں  
 سے سخت نفرت تھی اور اس نے تمام رہبانوں کو اپنے ملک سے نکال دیا۔ اس نے  
 تغیر کے بعد قصہ اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے صرف راتنا فرق ہے کہ شاہزادہ  
 کا نام بجائے بوداسف کے جو زافٹ ہے اور بلوہ کا بارلام ہے اور بارلام بجائے  
 نکا کے مقام سنارٹیس واقع مہر سے چلا ہے اور شہزادہ کو دین سیم کی تعلیم دیتا  
 اور رہبانیت کی طرف مائل کرتا ہے اور دلچسپی بڑھانے کے لئے آخر میں اس قدر  
 اصناف کر دیا ہے کہ اتفاق سے بادشاہ نے ایک جادوگر ٹھہوڈا ایس نامی  
 کو متعین کیا جس نے اپنے منتر کے زور سے شہزادہ کے پاس بجائے خدنگان  
 کے زہر جبین عورتیں جو عجیب عشوہ ناز سے اپنی طرف مائل کرتی تھیں موجود کر دیں  
 مگر جب ان کے زاہد فریب کر شہنوں اور تو پر شکن غمزوں کا بھی شاہزادہ کے  
 دل پر کچھ اثر نہ ہوا تو بادشاہ نے اسکو بھی کاروبار سلطنت میں شریک کر لیا۔  
 اور چند روز کے بعد شہزادہ کی صحبت سے خود بھی دین حق قبول کیا اور اس کے  
 چند سال بعد راہی ملک بقا ہوا۔ جو زافٹ نے ایک دوست بر اکیس نامی کو  
 دیکر جنگل کی راہ لی۔ اور دو برس کی تلاش و جستجو اور سیکڑوں بہوتوں اور  
 دیوؤں کی مکر و فریب پر غالب آنے کے بعد بارلام سے ملاقی ہوا مگر وہ چند روز  
 بعد مر گیا جس کے بعد جو زافٹ مدتوں تک رہبان کی حیثیت سے زندگی بسر کر کے  
 راہی ملک بقا ہوا۔ اس کے بعد بادشاہ براکیس جنگل میں اگر ان دونوں

اولیاء کے نشون کو بنگار لیگیا جھان اون سے بہت سی کرامتیں ظہور میں آئیں  
 عیسائیت کا جو روغن کربونانی مترجم نے اس قصہ پر چڑایا ہے اوس کے ملاحظہ  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ یورپ میں اوس زمانہ میں جمیل و نادانی کا کہ پیازور و شور شہکا کہ  
 کوئی مذہبی کتاب بھی خواہ اوس میں کیسی ہی اخلاقی مضامین درج ہوں اوستونکت  
 مقبول نہ ہو سکتی تھی جب تک کہ اوس میں مافوق العادات اور خلاف عقل  
 امور کو درج کر کے رنگ آمیزی نہ کی گئی ہو۔ لیکن برخلاف اسکے ہندی مصنف  
 نے جو صدی عیسوی سے پیشتر گذرا ہے اپنے سامعین کے تربیت پذیر و لوگوں کو  
 مخاطب کرنے کے لئے کسی ایسی چیز کی بہت ہی کم ضرورت سمجھی اور نہ مسلمانوں  
 نے عیسائیوں کی طرح قصہ کو بددیانتی سے اپنے خیالات کے مطابق بنا نیکی  
 کو شش کی۔ یہ امر کقدر تعجب خیز ہے کہ اس بودہ سے قصہ نے کیسی  
 آسانی سے عیسائیت کا قالب قبول کر لیا لیکن اوس کی اصل وجہ یہ ہے کہ  
 عیسائیت میں بھی مذہب بودہ کی طرح روحانیت زور دیا گیا ہے اور رہبانیت  
 کو روحانی ترقی کا زینہ قرار دیا گیا ہے بلکہ فرقہ کیتھولک کے رہبانوں کے  
 عقاید اور طرز عبادت اولیاس فرقہ بودہ کے رہبانوں سے استفادہ کرتا ہوا  
 ہے کہ بعض محققین کا تو یہ خیال ہے کہ دراصل طریقہ رہبانیت عیسائیت میں  
 مذہب بودہ ہی سے آیا ہے۔

ہم سمجھتے ہیں کہ ہم نے کافی مراجعت سے بیان کر دیا ہے کہ قصہ کی اصل ہیئت

کیا تھی اور متعصب عیسائیوں کے ہاتھ میں جا کر کیا ہوئی اور اب ہم تو رومی دیر  
 کے لئے یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اس سید ہے سادہ ہے قصہ میں کونسی ایسی بات  
 ہے کہ جبکی بدولت اوسکا ایسا عمیق اثر مغرب و مشرق کے اخلاق پر پڑا ہے  
 اگر فطرت انسانی کو غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر شخص کے دل میں  
 ایک پر زور و خود فراموشش مگر بظاہر غیر محسوس و ناقابل فہم کشش نامعلوم  
 کیطرت ہوتی ہے اور اوسکی جستجو کو ہم اپنی ناقص فطرت کے کمال کے لئے ضروری  
 سمجھتے ہیں۔ اسیدوجہ سے ہماری بہترین جذبات وہی ہوتے ہیں جنکو محسوسات  
 فی الخرج سے کوئی تعلق نہیں ہوتا اور اسی لحاظ سے ہر مذہب نے آخرت و فنا  
 و زوال پر زور دیا اور ترقی روحانی کو نجات ابدی کے حصول کے لئے لازم سمجھا  
 ہے پوذا سف و یلوہر کے مصنف نے جو فطرت انسانی کا بہت بڑا مبہر تھا  
 اسی قسم کے امور کو اپنا رہبر طریق بنایا ہے اور نہایت عمدگی سے بتایا ہے کہ دنیا  
 ویرانہ آباد ہمارے اور اگر کچھ کارآمد ہے تو صرف اسی لحاظ سے ہے کہ اوسکو نجات  
 اخروی کے حصول کا ذریعہ بنا سکتے ہیں۔ اور یہ کہ لام و انکار دنیاوی کے پنجہ  
 سے نکل کر حیات ابدی کیونکر حاصل ہو سکتی ہے۔ اسیدوجہ سے اس کتاب کا فقرہ  
 فقرہ ہر شخص کے دل پر خواہ اوس کا کچھ ہی مذہب ہو نشتر کا کام کرتا ہے اور متفانی  
 کی طرح اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اس کے علاوہ اوس کی نظر اس قدر عمیق ہے کہ جو بات  
 کہتا ہے وہ فطرت انسانی کے اس قدر مطابق ہوتی ہے اور ایسے انداز سے

لکھتا ہے کہ اوس کا اثر براہ راست دلپر پڑتا ہے۔ ایضاً مین خدا کے بعد بادشاہ کا درجہ سمجھا جاتا ہے اسلئے سیدار مغز مصنف نے اپنے کلام کو پورا اثر بنانے کے لئے جو حکایت بیان کی ہے وہ عموماً کسی نہ کسی بادشاہ سے منسوب ہے اور بلوہر کے منہ سے بادشاہوں کا ذکر اسوجہ سے اور بھی اچھا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک شہزادہ کو تعلیم دے رہا ہے لیکن مصنف کا اصل کمال یہ ہے کہ وہ معمولی روزمرہ کی باتوں سے ایسا نتیجہ نکال دیتا ہے جو صد ہا برس کے تجربہ کا ثمر معلوم ہوتا ہے اور دلپر نشتر کا کام کر جاتا ہے۔ جس اصول کو ہاتھ میں لیتا ہے اس کے متعلق ایسی مثال دیتا ہے کہ دل میں اوتر جاتی ہے چنانچہ دنیا اور اہل دنیا کے فریب کھانیکو ست ہاتھی اور ایک شخص کی مثال سے جو اس کے خوشے کو نین میں جا پڑا کیا اچھی طرح ذہن نشین کیا ہے۔

اسی طرح ترک دنیا کے نتائج کو کیسی خوبی سے امیر زادہ کی فقیر کی بیٹی سے شادی کر نیکی مثال سے دل میں اوتار دیا ہے۔

یہ تو صرف چند حکایتیں ہیں جن کا بہتے حوالہ دیا ہے لیکن حقیقت میں تمام حکایتیں ایسی ہی چھپتی ہوئی ہیں اور ان میں سے بعض کو منتخب کرنا اور بعض کو چھوڑ دینا ممکن نہیں ہے نصیحت کی کیا اچھی مثال دی ہے کہ

رکسان پونے کے لئے اچھے اچھے بیج نکالتا ہے اور جب ایک مٹی بھر کر پھینکتا ہے تو کچھ دانے رستہ کے کنارہ پر گر جاتے ہیں اور ٹھوڑی دیر میں چرک



چک جاتی ہیں اور کچھ پتھروں پر گرتے ہیں اور اگر کسی پر ذرا سی مٹی بھی جمی  
 ہوئی ہے تو یہ ہوتے ہیں اور سبزہ لہلہاتا ہے مگر جب پتھر پر اون کی جڑ پہنچتی  
 ہے تو جل کر سوکھ جاتے ہیں اور کچھ دانے زمین پر خار پر جا پڑتے ہیں اور  
 جب وہ اوگتے ہیں اور بالین نکلتی ہیں اور پہلے پیو لئے کا زمانہ قریب آتا ہے۔  
 تو کانٹوں میں لپٹ کر ضایع و بیکار ہو جاتے ہیں اور جو دانے ایسی زمین پر گرتے  
 ہیں جو تھوڑی ہے۔ مگر صاف ہے تو وہ خوب پھلتے پہلے ہوتے ہیں۔ اسے شہزادہ  
 کسان تو مثل ناصح کے ہے اور دانی نصیحتیں ہیں۔ لیکن وہ دانے جو رستہ  
 کے کنارہ پر گرنے اور چڑیاں چک گئیں وہ اون نصیحتوں کے مانند ہیں۔ جو  
 کان تک پہنچیں اور دلپہر موثر نہ ہوئیں اور جو دانے پتھر پر گرے اور کچھ جمے  
 اور پھر اوس کی سختی نے اونہیں جلادیا وہ مثل اون نصیحتوں کے ہیں کہ کوئی شخص  
 سنے اور دل لگا کر سنے اور سمجھے لیکن اونکو اپنے ذہن میں محفوظ نہ کرے اور جو دانے  
 اوگے اور کانٹوں نے اونہیں بیکار کر دیا اون کی مثال اون نصیحتوں کی ہے  
 کہ سنے والا سنے اور سمجھے اور گرہ میں باندھے مگر جب عمل کرنے کا موقع  
 آئے تو خواہش ہائے نفسانی قدم آگے نہ بڑھنے دین اور انکے عدم وجود کو  
 برابر کر دین۔ اور وہ دانے جو پہلے اور پہلے وہ ایسی نصیحتیں ہیں جنہیں کان  
 سنیں اور عقل سمجھے اور حافظہ محفوظ رکھے اور عزم و ہمت اونہیں عمل میں لائے  
 اور یہ ایسا جب ممکن ہوتی ہے کہ بری خصلتوں اور خواہشوں کی جڑوں سے

او کھڑا ڈالی ہو اور نفس کو برائیوں سے پاک و صاف کر لیا ہو۔

اگرچہ اس کتاب کا اصل الاصول ترک دنیا ہے لیکن جو پسند و انصاف کے منہج ہیں وہ ایسے وسیع و وسیع دینی تجربہ پر مبنی معلوم ہوتے ہیں کہ دنیاوی کامیابی کیلئے بھی اذیس مفید ہیں چنانچہ ایک موقع پر لکھتا ہے کہ

جو باتیں کہ صاحب عقل کو لازم ہیں اون میں سے یہ بھی ہے کہ جو اسوہ پیش آئیں اون میں غور و فکر کے بعد جس بات کو حق و جواب کے موافق پائے اور سپر عمل کرے۔ اور جس میں دھوکہ دیکھے او سکوت ترک کرے اور اپنے آپ کو اوس سے روکے اور چاہے کہ اپنے آپ کو اور اپنے علم و فہم و راستے کو حقیر سمجھتا رہے تاکہ غرور و خود بینی اور سپر غالب نہ ہو جائے۔

یہ تحقیق ہے کہ حق تعالیٰ نے اہل عقل کی مدد فرمائی ہے اور جاہل و خود بین کی مذمت کی ہے اور بعینیت آہی عقل سے ہر چیز کو دریافت کر سکتے ہیں اور تا واقعیت سے لوگ تباہ ہو جاتے ہیں۔

اور ایک موقع پر لکھتا ہے کہ :

سب سے بڑھ کر عادل وہ ہے جو لوگوں کے ساتھ اکثر اپنے نفس کو ظلم قرار دے اور سب سے بڑھ کر ظالم و جاہل وہ ہے جو اپنے ظلم و نا انصافی کو عدل سمجھے اور اہل عدل کے عدل کو ظلم و جور شمار کرے اور سب سے بڑھ کر عاقل وہ ہے جو اپنا سامان آخرت درست کر رکھے۔ اور سب سے بڑھ کر نادان وہ ہے جو ہمہ حق

دنیا ہی مین مصروف ہو جائے اور گناہ و معصیت سے کام رکھے اور سب سے بڑا کہ خوش نصیب وہ ہے جسکے اعمال کا انجام بخیر ہو۔ اور سب سے بڑا کہ بد نصیب وہ ہے کہ اوسکے اعمال کا نتیجہ ایسا ہو کہ غضب پروردگار کا باعث ہو۔

اس کے بعد حکیم نے لکھا کہ جو شخص لوگوں کو ساتھ ایسا سلوک کرے اور انکو اسطرح سے بدلہ دے کہ اگر اوسکے ساتھ ویسا ہی سلوک کریں اور اوسکو ویسا ہی بدلہ دیں تو اوسکی تباہی و بربادی کا باعث ہو تو اوسنے اپنے خدا کو غضبناک کیا اور اوس کی مرضی کے خلاف کاربند ہوا۔ اور جو شخص لوگوں سے اسطرح پیش آئے کہ اگر اوس سے اسی طرح کوئی پیش آئے تو اوسکی بہتری کا باعث ہو تو وہ شخص اپنے خدا کا فرمان بردار ہے اور خوشنودی الہی کے حصول کی اوسنے توفیق پائی ہے اور غضب خدا سے محفوظ ہے اسکے بعد کہنے لگا کہ کوئی اچھی اور نیک بات اگر میرے لوگوں مین بھی دیکھو تو ہرگز اوسکو برا نہ سمجھو اور اگر نیک لوگوں مین بھی کوئی بُری بات دیکھو تو اوسکو اچھا نہ خیال کرو۔

یہہ ایسے اعلیٰ اخلاقی اصول ہیں کہ دنیا و عقبی دو وزن کے لیے سفید ہیں اور خصوصاً جو اصول کہ آپس کے برتاؤ کے متعلق بتایا ہے وہ وہی ہے جسپر عیسائیت کو اسقدر ناز ہے یعنی یہ کہ اپنے ہمسایہ کے ساتھ ویسا ہی سلوک کر چیکا کہ تو اوس سے کرنا چاہتا ہے اور یہی اصول دراصل اسلام کا بھی ہے گو کہ عیسائی اسکو تسلیم کرنا اپنی مصلحت کے خلاف سمجھتے ہیں۔

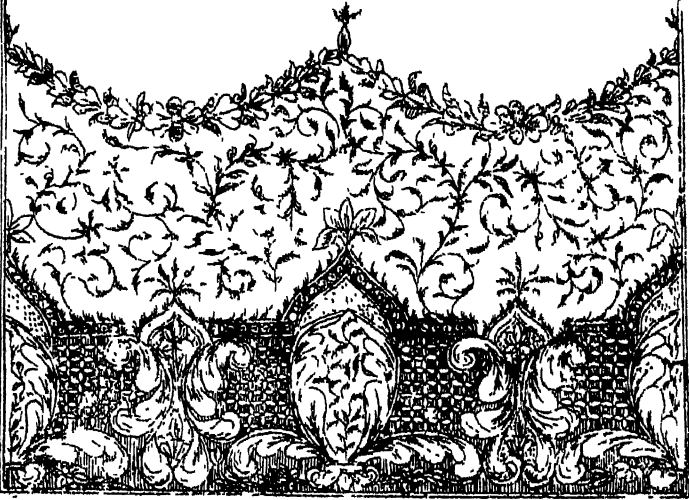
اسی طرح جذباتِ ہیمنیہ کی ایسی خوبصورتی سے تعریف کی اور اون کی خصوصیات کو بتایا ہے کہ اگر کوئی شخص سرسری طور پر بھی دیکھ لے تو کہی نہ بھول سکے۔ پوچھا کہ جس انجام پر کہ آپ نے فرمایا نظر کرنا چاہیے وہ کیا ہے اور جن دشمنوں سے کہ حذر کرنا چاہیے وہ کون ہیں کہا انجام تو آخرت ہے اور وہ دشمن حرص اور غصہ اور حسد اور بوالہوسی اور ریاکاری اور یہودہ لجاجت ہیں۔ پوچھا جن دشمنوں کا آپ نے نام لیا ان میں وہ کونسا ہے جو سب سے زبردست ہے اور اس سے بچنا مشکل ترین ہے۔ کہا کہ حرص اور اس میں خوشحالی نہیں رہتی اور غیظ و غضب کا باعث ہوتا ہے اور کسی سے حد کرنا خدا کی نسبت بدگمانی اور عقیدہ میں فساد ہے اور کینہ خواہی انتہا کی لجاجت اور گناہان کبیرہ کا باعث ہے اور بغض سے عداوت دیرینہ و بیدردی و نامہربانی و غم و قہر و غلبہ پیدا ہوتا ہے اور ریاکاری تمام مکاریوں سے بدتر ہے اور لجاجت کرنا بہت ہی جلد آدمی کو مقابلہ کے وقت عاجز اور دلیل کو قطع کر دیتا ہے۔ پوچھا کہ شیطان کی مکاریوں میں کونسا مکر لوگوں کے تباہ کرنے میں پورا اثر ہے اور تاثیر زیادہ رکھتا ہے کجا جو خواہشہائے نفسانی کے سبب سے لوگوں پر نیک و بد اور ثواب و عذاب اور امور ناشایستہ کے انجام کو شائبہ اور پوشیدہ کر دے۔ پوچھا کہ حق تعالیٰ نے وہ کون سی قوت انسان کو عنایت فرمائی ہے جس سے ان سب برے خصائل اور بد فعلیوں اور خراب کوششوں والی

خواہشوں پر غالب ہو سکے کھا کہ وہ قوت عقل اور اس کے ساتھ علم اور دونوں پر عمل کرنا اور اپنی خواہشوں کے ترک پر نفس کو مجبور کرنا اور شریع میں جو ثواب وارد ہوئے ہیں ان کی امید رکھنا اور فتنائے دنیا و نزدیک موت کو بہت یاد کرنا اور ہمیشہ عذر کرتے رہنا کہ دنیا کے امور فانی کی وجہ سے آخرت کے امور باقی کہیں فوت نہ ہو جائیں اور دنیا کے گزشتہ معاملوں کا جو بُرا انجام ظاہر ہوا ہے اوس سے عبرت پکڑنا اور اپنے آپ کو اہل عقل کی راہ و روش پر اور نفس کو بُری باتوں سے باز رکھنا اور اچھی عادتوں اور اچھے اخلاق کی عادت ڈالنا اور دوردراز امیدوں کو اپنے دل سے دور کرنا اور سختی میں صبر کرنا اور بقدر کفایت رزق پر قانع رہنا اور تھنائے اطہی پر راضی رہنا اور عذاب آخرت کی شدت کو سوچتے رہنا اور آدمی سے دنیا میں جو چیزیں فوت ہو جایا کرتی ہیں ان میں اپنی آپ کو تسلی دینا اور جو کام انجام کو پہنچنے والا نہیں ہے اوسے ترک کرنا اور آخرت میں سے جس امر پر کہ اوسکا انجام ہوتا ہے اوسکو آنکھ کھول کر دیکھنا اور سعاد کے طریق کو گمراہی کی راہ پر مقدم رکھنا اور اس بات کو یقین جانتا کہ عمل خیر و شر کے لئے جزا و سزا ہے اور خدا اور خلق خدا کے حقوق کو پہچانتا اور سب کا خیر خواہ رہنا اور ہوا و ہوس کی اطاعت اور خواہشوں کے پورا کرنے سے نفس کو بچانا اور ہر کام کو سوچ سمجھ کر کرنا۔ اگر کوئی خدائی اوس سے پیدا بھی ہو تو یہ معذور ہے اس سبب سے کہ اسے غور و تامل کر لیا تھا۔ یہ سب باتیں

وہ تو تین اور نو صین ہیں جن سے اون دشمنوں پر غالب ہو سکتا ہے۔

یہ وہ نادرا اصول ہیں جو انسان کو دین و دنیا دونوں کے لئے کارآمد ہیں اور اگر کوئی شخص بھی اوپر عمل کرے تو انسان کامل بن سکتا ہے۔ حقیقت میں کتاب پند و نصائح اور کارآمد اصولوں کا عجیب و خفیہ سر ہے اور اس قابل ہے کہ بادشاہوں کے مشقیہ وزراء کی تدبیر اور ان کی جلیس مشرفاء کی انیس اور غریبوں کی تہذیب بنائی جائے اور امیر غریب بنے جو ان بچے سب کے حق میں یکساں مفید ہے اور ہر شخص کو لازم ہے کہ اسکو دیکھے پڑے سوچے سمجھے حافظہ میں جگہ دے اور اس کے مضامین کو اپنا ہادی و رہبر طریق بنائے کیونکہ اس میں کوئی ایسی بات درج نہیں ہے جو کسی مذہب کے خلاف ہو بلکہ جو اصول اس میں بتائے گئے ہیں وہ یکساں تمام مذاہب میں پائے جاتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ مغرب و مشرق دونوں کے اخلاق پر اس چھوٹی مٹی کی کتاب کا ایسا عمیق اثر پڑا ہے۔ بس اس لحاظ سے سب لوگوں کو مولوی سید عبدالعزیز صاحب کا ممنون ہونا چاہیے کہ انھوں نے پوری کتاب کا ترجمہ کر کے اس کے فیض کو عام کیا اور انکو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ انھوں نے ایک ہندی کتاب کو جسے ہندو کی ناقدر ذاتی کی وجہ سے ممالک غیر کو اپنا گھر بنا لیا تھا پھر وطن میں بھونچایا۔

ترجمہ کی زبان سلیس اور بامحاورہ اور الفاظ معنوں سے پلٹے ہوئے ہیں۔ اور یہی دراصل ترجمہ کی اصلی تعریف ہے۔ ہکو پوری امید ہے کہ ملک بھی مولوی عبدالغنی صاحب کی کوششوں کی ایسی ہی قدر دانی کرے گا جسکے وہ مستحق ہیں۔ فقط  
خالسار  
محمد عزیز مرزا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



کہتے ہیں کہ ہندوستان کے راجاؤں میں ایک راجہ جنہیں ہندو نام گذرا ہے اس کا  
ملک بہت وسیع تھا اور اس کی فوج نہایت کثیر۔ فتح و نصرت گویا اس کے حصّہ میں۔ اور  
لوگوں پر اس کی ہیبت طاری تھی۔ دنیا پر دلدادہ و فریفتہ اور ہزار جان سے اس کا والد  
و شریف تھا۔ اس کی ساری عقل و قوت اس کے ندرت تھی۔ اور اس کا کل ارادہ و ہمت  
اوسے میں صرف ہوتی تھی۔ جو شخص معاملات دنیا میں اس کی مدد کرتا وہ اس کے خیر خواہ  
میں شمار کیا جاتا۔ اور جو دین میں اس کی تائید کرتا اور دنیا سے نفرت دلاتا اس کو وہ بدخواہ  
جانتا۔ اور چونکہ عین جوش جوانی میں جبکہ خواہشات نفسانی کا اس پر غلبہ تھا اس کو  
سلطنت ملگنی تھی اور جو کام اس کے ہاتھ میں آتا وہ اس میں اس کی عقل ہی لڑتی تھی  
جس پر وہ نازاں ہی تھا۔ ایسے وہ کہی طرح کے نشون میں چہرہ تھا۔ نشہ سکرانی نشہ جوانی  
نشہ نخوت۔ نشہ شہوت اور اس پر جب فتوحات اس کو حاصل ہوئیں اور لوگوں پر اس کے

رعب و اب کا سکھ بیٹھا تو ان نشون کی تیزی دو بالا ہو گئی۔ پھر تو اوسنے لوگوں پر  
 ظلم کا ہاتھ دراز کیا۔ اور اوسخین ذلیل و خوار سمجھ کر دبانے لگا اور جب بہت سے  
 لوگوں نے خود اوسکی اور اوسکی عقل و دانش کی مدح سرائی شروع کی تو اوسکے  
 دل میں یہ گمانی کہ دنیا میں اگر علم ہے تو مجھ کو ہے اور عقل ہے تو میری ہے۔  
 وہ سر سے پاؤں تک دنیا میں ڈوب گیا۔ دنیا کی جس چیز کی خواہش اوس کے  
 دل میں پیدا ہوتی تھی اوسکو پورا کئے بغیر نہیں رہتا تھا۔ مگر فرزند کے نہ ہونے سے  
 مغموم تھا۔ اوسکی سب رانیوں کے یہاں کثرت کے لڑکیاں پیدا ہوئی تھیں۔ بیٹا  
 ایک بھی نہ تھا۔ اوسکے عہد حکومت سے پہلے اوسکے ملک میں عابد و لاہر آزادی سے  
 رہتے تھے۔ مگر اوسکے سر پر دنیا کیچہ ایسی سوار تھی کہ آخرت کا ذکر بھی اوسکو گران گذر  
 تھا اور اپنے زعم میں یہ سمجھتا تھا کہ مبادا کوئی زاہد ہو کھا دیکر کسی شخص کو مجھ سے  
 منحرف کر لے یا خود اوس سے دنیا چوڑا دے۔ اسلئے شیطان کے فریب اور  
 سلطنت کے غور میں اگر دین و مذہب کی عداوت پر کمر بستہ ہو گیا اور اسیکو اپنی  
 رعایا کے حال پر شفقت سمجھنے لگا۔ دینداروں کو نقصان پہنچا کر پرانگندہ کر دیا اور بت  
 پرستوں کو مقرب بنا کر اپنے پاس جمع کیا۔ اوسکے لئے سونے اور چاندی کے  
 بت بنوائے اور اوسکے ہر فرقہ کو اپنے کام میں دخیل کیا۔ گواسکے آسمین پر بت تھے  
 اوسکے تواروں میں بت شریک ہونے لگا اور اوسکے بتوں کو سجدہ کرنے لگا۔ بت پرست  
 سر تاج بنگئے۔ اور دیندار خاک میں مل گئے۔ رعایا بھی راہ کی تقلید میں بہت جلدی  
 دین کو چھوڑ بیٹھی۔ سب کے سب فرائض و عبادات سے آزاد ہو گئے۔ اور کھانے  
 پینے ناچ رنگ وغیرہ لذات کے بندے بن گئے۔ دینداروں کے سایہ سے



بھاگنے اور اونہیں اذیتیں دینے لگے۔ یہ ظاہر ہے کہ جب ایسا حال ہو تو صابر اور سچے دینداروں کے سوا اور کون دین پر قائم رہ سکتا ہے مگر راجہ کی بیوی مین سے ایک رانی نے جو ذاتی خوبیوں اور صفاتی نیکیوں کے زیور سے آراستہ تھی ایک دن خواب دیکھا کہ ایک سفید ہاتھی ہوا مین اڑ رہا ہے وہ ہاتھی اوسکے نزدیک آیا یہاں تک کہ اوسکے پیچھے پکڑا ہو گیا۔ مگر اوسکو کچھ نقصان نہیں پہونچا۔ جب صبح ہوئی تو اوسنے راجہ سے اس خواب کو بیان کیا۔ راجہ نے خواب کی تعبیر دینے والو کو بلا کر اوس سے اوسکی تعبیر پوچھے۔ سب نے بالاتفاق خوشخبری دی کہ مہاراج کے یہاں بیٹا پیدا ہونے والا ہے۔

اسی اثنا مین ایک دن راجہ نے اپنی اراکین سلطنت مین سے ایک شخص کا حال دریافت کیا کہ وہ کیا ہوا اور کھان گیا۔ کیونکہ راجہ اوسکی توقیر کرتا تھا اور اوسے دوست رکھتا اور مشکل معاملات مین اوس سے مدد بھی لیتا تھا۔ راجہ کو اوسے سسر فرار کرنا اور بعض امور مین اوس سے مشورہ لینا منظور نہ تھا لوگوں نے کھا کہ اوس دنیا کو چھوڑ دیا۔ اور اہل وعیال اور مال و منال سے کنارہ کشی کر کے زاہدون مین مل گیا۔ راجہ کو اس خبر سے ملال ہوا۔ غصہ کہ اوسے ڈھونڈا کر بلوایا اور زاہدون کا لباس پہننے دیکھ کر اوسکو برا بھلا کھا۔ اور کہنے لگا کہ ایک دن وہ تہا کہ تو میرے جہان مین داخل تھا۔ مین اپنی سلطنت کے سب لوگوں سے تجھ پر زیادہ اعتبار کرتا تھا۔ یہ تیری کیا شامت آئی کہ تو اپنے آپ کو رسوا کر کے اور گھر بار مال و دولت کو خاک مین ملا کے بد نصیبوں اور گمراہوں مین جا ملا اور لوگوں کو اپنے پرہیزوایا۔

زلزلہ نے کہا۔ کہا۔ راجہ اگر میری حق تجھ پر نہیں تو تیری عقل کا حق تو تجھ پر ہے

کہ غصہ کو فرو کر کے پہلے میری سن لئے۔ پھر جیسا تیرے جی میں آئے ویسا  
حکم میرے معاملہ کو سمجھ کر صادر کر۔ کیونکہ غصہ عقل کا دشمن ہے۔ اور اسی لئے وہ  
آدمی کو سمجھنے اور سننے سے باز رکھتا ہے

راجہ۔ نے کھا۔ اچھا جو کچھ تیرے دل میں ہے وہ کہہ گذر۔ کیونکہ میں تیری بات کو  
مالا نہیں چاہتا

زاہد۔ اسے راجہ میں تجھ سے پوچھتا ہوں کہ تو نے مجھ پر عتاب کیا تو کیا اس  
سبب سے کہ میں نے اپنی ذات پر ظلم کیا ہے یا اسوجہ سے کہ مجھ سے تیرا کوئی گناہ  
سرزد ہوا ہے۔

راجہ۔ تو نے اپنی ذات پر جو ظلم کیا ہے وہی میرے نزدیک سب سے بڑا  
جرم ہے۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اگر میں تیرے معاملہ میں اسکو جانور دیکھوں تو اپنی  
کل رعایا کے حق میں کانٹے بوؤں اور اذن میں فساد پھیلاؤں۔ کیا میری رعایا  
میں سے جو شخص اپنے آپکو ہلاک کرنا چاہتا ہے اس سے ہلاک ہونے میں  
نہیں میں تو اسکی ہلاکت نفس کو غیر کا ہلاک کرنا سمجھونگا جسکا میں نگہبان و محافظ و حاکم  
ہوں۔ اسلئے میں تیری نفس کی طرف سے تجھ پر حاکم ہوتا ہوں اور اس کی داورسانی  
میں تجھ پر عتاب کرتا ہوں کہ تو نے کیوں میری ایک رعیت کو یعنی اپنے آپ کو ہلاک  
کیا اور اسکو نقصان پہونچایا اور کیوں اپنے بال بچوں کو مصیبت و وبال میں ڈالا۔  
زاہد۔ اسے راجہ مجھے تیری ذات سے امید ہے کہ جب تک قاضی حکم نہ دے گا  
تو مجھے مامون نہ کرے گا۔ اور گوان لوگوں میں سے کوئی شخص تجھ پر قاضی نہیں ہے۔  
مگر تیرے پاس ایسے قاضی موجود ہیں جسکے احکام کو تو ماننا سکتے اور میں اذن میں

تھے، بعض سے راضی ہوں اور بعض سے ناراض۔

راجہ - وہ قاضی کو لئے ہیں۔

زاهد - جن قاضیوں سے میں راضی ہوں وہ تیرا علم اور تیری عقل ہے۔ اور جن میں تیرا ہوں وہ تیرا غصہ تیری نفسانیت اور تیرا جوش ہے۔

راجہ - اچھا کھ جو تیرے دل میں آئے۔ اور اپنا ٹھیک ٹھیک حال بیان کر۔

اور یہ بتا کہ تیری یہ رائے کب قرار پائی اور تیرے معاون اور تیرے مصاحب و جلس کون اور کیسے لوگ ہیں۔

زاهد - جہاں تک کہ میری ذات کو دخل ہے وہ یہ ہے کہ میں نے اپنے لڑکپن میں ایک بات سنی تھی جو اوس وقت میرے دل پر اپنا اثر کر گئی تھی۔ بس اوسکو ابتداء یا پہلا بیج سمجھنا چاہیئے۔ وہی پھوٹا پھلا اور بڑا اور نشوونما پا کر اب ایک تنومند درخت ہو گیا جسکو تو دیکھ رہا ہے۔ وہ بات یہ ہے کہ میں نے ایک شخص کو کہتے ہوئے سنا تھا کہ جو اصل چیز ہے اوسکو جاہل بیچ سمجھتا ہے۔ اور جو بیچ ہے اوسکو اصل سمجھتا ہے۔ جو شخص ناچیز کو ترک نہیں کرتا وہ اصل چیز کو نہیں پاتا۔ اور شخص کہ اوس چیز کو جو اصل ہے نہیں دیکھتا وہ خوشی کے ساتھ ناچیز کو چھوڑتا ہی نہیں اور وہ اصل چیز تو آخرت کا معاملہ ہے اور جو ناچیز ہے وہ دنیا کے معاملات ہیں۔ یہ بات تو میرے دل میں اوس وقت بیٹھ گئی اور میرے دل میں آگئی تھی۔ مگر نفسانی خواہشیں غالب تھیں اوسنوں نے ایک زمانہ تک مجھے اس بات کے نفع سے روکا۔ مگر پھر خود دنیا ہی اپنے حالات بچھڑا ہر کر کے اپنے نقصانات اور اپنی برائیوں سے بچانے لگے اور طرہ یہ ہے کہ اسکے ساتھ مجھے بھی اپنا بنانا چاہتی تھی مگر میں کب

اوسکے فریب میں آنے والا تھا اور اوسکی جو خیرین بیع و شام یہ ہے پاس  
 پہونچتی تھیں ان کی تشددیق ہی اسی سے ہوتی تھی جتنا پختیقین جان اسے  
 راجہ کہ مجھے دنیا کی زندگی موت معلوم ہونے لگی اور اوسکی صحت - بیماری - اوسکی  
 قوت - کمزوری - اوسکی عزت - خواری - اوسکی امیر ہری - فقیر ہری اوسکی خوشی - سنج - اور  
 اوسکی سیری - گرسنگی - اور اسے راجہ کیونکر اوسکی زندگی موت ہو - دنیا میں آدمی  
 مرنے ہی کے لئے تو جیتا ہی ہے ۔

یہ اقامت ہمیں پیغام سفر دیتی ہے \* زندگی موت کے آنکی خبر دیتی ہے  
 موت کا تو یقین ہے - اور زندگی کا جمع و ساہنہیں - اور اوسکی صحت بیماری کیون ہو  
 دنیاوی صحت کا مدار چاروں بن خنلون یعنی خون - صفرا - سودا - بلغم ہے ان میں  
 سب سے اعلیٰ اور زندگی کا معین خون ہے - لیکن اوس کا یہ حال ہے کہ جب  
 اوس میں زور ہوتا ہے تو ناگہانی موت و یا درجہ گلو - خارش و امراض سینہ  
 کا کھٹکا ہر وقت لگا رہتا ہے - اور دنیا کی قوت کمزوری کیون نہ سمجھی جائے جبکہ  
 قوت والا اپنی ذات میں اونٹنیں چیزوں کو جمع کرتا ہے جو اوسکے لئے مفید اور  
 مملک ہیں - اور اوسکی عزت - خواری کیون نہ مکی جائے جبکہ آج تک کوئی ایسی  
 عزت ہی انہی ہو جسکا مال ذلت نہ ہوا ہو ۔ بلندی کا مال کا جب دیکھا تو بستی ہو  
 کیونکہ اگر ہم سب سے بڑے عزت والوں پر نظر دوڑائیں تو وہ اگلے بادشاہ  
 ہیں - اوجھا یہ حال ہے کہ اونکو اور اونسکے خلف کو اوسقدر رسوائی و خواری  
 ہوئی جسقدر زیادہ اونکی عزت و منزلت ہوئی تھی اور اسکا تو کچھ پوچھنا نہیں کہ  
 عزت چند روزہ ہے اور ذلت دیر پا - دنیا کی خدمت کر نکاح سے بڑھ کر اوس

شخص کو حاصل ہے جس کے لیے دنیا ہر طرح کے اسباب مہیا کر چکی ہو۔ اور جسکی مرادین  
 بر لا چکی ہو۔ اور اب او سکوجہ وقت دنیا سے یہ ڈر لگا ہو کہ کہیں اوسکے مال پر دست درازی کر کے  
 اوسے محتاج نہ بنا دے یا اوسکے محبوب کو چنیکر غم میں نہ مبتلا کر دے یا اوسکی قوت و اقتدار کے  
 محل کو نہ ڈھا دے یا چپکے چپکے اوسکے جسم میں خلل پیدا کر کے اوسے بیمار۔ بیکار۔ یا مفلوج  
 نہ کر دے یا خود اوسکے جسمانی بنیاد ہی کی طرف دست درازی نہ کرے اور اوسے جڑ سے  
 نہ کوڈ ڈالے اور اون کل چیزوں کے چھوڑنے کی مصیبت میں نہ ڈال دے۔ جنکی حفاظت و تحویل  
 بنکر کیا کرتا تھا۔ اور دنیا کی امیری فقیری کیوں نہ قرار دیا۔ جبکہ حالت یہ ہو کہ اس سے کسی  
 شخص کو جو چیز ملتی ہے وہی دوسری ایسی چیزوں کی احتیاج پیدا کر دیتی ہے جو اوسکی اصلاح  
 کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔ مثلاً جس شخص کو دنیا سواری کے لیے کوئی گھوڑا دیتی ہے تو  
 اوسکے لیے دانے چارے۔ سائیں۔ طویلیے اور ساز ویراق کی ضرورت پیدا کر دیتی ہے اور  
 ان میں سے ہر چیز کے لیے دوسری دوسری چیزوں کا محتاج بنا دیتی ہے۔ اور مانگا یہ سب  
 حاجتیں پوری بھی ہوئیں تب بھی اس سے وہی شخص بہتر ہے جبکہ کوئی حاجت گھبراہٹ  
 مال و متاع کی پیش ہی نہ آئے۔ کیونکہ ایک حاجت سے بے انتہا حاجتیں پیش آتی ہیں۔  
 اور اسکی خوشی بچ کیونکہ نہ معلوم ہو جبکہ دنیا کی کیفیت یہ ہو کہ جس شخص کو اس سے کوئی خوشی  
 پہونچتی ہے۔ او سکوجہ رنج و غم کا ایسا دار بنا دیتی ہے۔ یعنی جب کسی چیز سے آدمی کا دل  
 خوش ہوتا ہے تو اوسکے منشا ہی۔ اندیشہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ کہیں اسی چیز کی بدولت وہ گو نہ  
 غم کا سامنا نہ ہو۔ اگر اولاد کے پیدا ہونے سے خوشی حاصل ہوتی ہے تو اوسکی بیماری۔ موت  
 آفت میں پھنسنے اور بلا میں مبتلا ہو جانے کا اس قدر خوف لگا رہتا ہے کہ اوسکے مقابلہ میں  
 وہ خوشی محض ہیج ہو جاتی ہے اور اگر مال کے ملنے سے کسی کو فرحت ہوتی ہے تو یہ فرحت

اوس کلفت کے پاسنگ کو نہیں پہنچتی ہے جو اوس مال کی وجہ سے آدمی کو اوٹھانی پڑتی ہے۔ پس جب کسی چیز کا چوڑنا اس قدر شاق اور رنج و غم کا باعث ہو اور اس کا چٹ جانا اور جاتا رہنا بھی لا بدی ہو تو جن چیزوں کو فاعلون نے اپنا مایہ ناز بنا رکھا ہے اونکی نسبت انہیں خیر واکر دینا چاہئے۔ کہ یہ چیزیں اونکے گلوں میں غم و رنج و مصیبت کی پہاں سیان ہیں۔ اور اوسکی سیر ہی کا نام گرسنگی کیونکہ نہ رکنا چاہئے جبکہ حقیقت یہ ہے کہ بدن میں ایک آگ بھڑکتی رہتی ہے اگر کوئی چیز اوسکو فرو کرنے والی نہ ملے تو اوس نے جسم ہی کا لقمہ بنایا۔ اور اگر کچھ کھانا پینا مل گیا اور جسم کو اوس نے چوڑ دیا تو اس آگ کا زور اور بڑھ گیا اور دوسری دفعہ زیادہ شدت کے ساتھ بھڑکنے کا سامان پیدا ہوا۔ پس اسکے سوا کچھ نہیں ہے کہ اسودگی ہو کہ کوڑھاتی ہے۔ آئے راجہ اس سب کا خلاصہ یہ ہے کہ سب سے ٹھہری چیز دنیا ہو۔ کیونکہ جو چیز یہ دیتی ہے وہ پھر لے لیتی ہے اور اوسکا وبال گردن پر چوڑ دیتی ہے۔ اور جو کچھ پہناتی ہے وہ اوٹروالیتی ہے اور پھر ذلیل و رسوا چوڑ جاتی ہے اور جسکو بلند ی پر چڑھاتی ہے اوسکو پستی میں پہنچاتی ہی ہے مگر اضطراب و بیتابی بھی دیکھاتی ہے۔ اور جس سے عشق کرتی ہے اوسکو فراق کا داغ تو دیتی ہی ہے۔ مگر لہجہ کو نہامت کا مزہ بھی چکھاتی ہے۔ اور جو اسکی اطاعت کرتا ہے اوسکو فریب دیکر خطرون میں بھی ڈال دیتی ہے اور بعد کو کمبختی میں مبتلا بھی کرتی ہے۔ یہ اپنے چاہنے والوں کو باتوں سے دام میں پھنسا کر کنو میں جبکواتی ہے اور اپنی طرٹ میلان رکھنے والوں کو ہادی بنکر گمراہ کرتی ہے۔ یہ ہر رکاب گوڑا۔ بیوقوفانہ عشق خائن مین۔ مملک راہ پسلوان سرک۔ نشیب کا مکان۔ سانپوں سے بھری ہوئی منزل و رندوں سے معمور باغ۔ اور رزن و ارجہا ہے۔ لوگ اسکی عزت کرتے ہیں۔ مگر یہ کسی کی عزت نہیں کرتی۔ لوگ اسکا برابر ساتھ دیتے ہیں۔ لیکن یہ کسی کا ساتھ نہیں دیتی۔

اسپہ مرہٹے میں گر یہ کسی سے محبت نہیں کرتی۔ اس سے وفار تو بے وفائی کر کے  
 سچائی برقرار تو جو نہ سے کام لے۔ ایفاء وعدہ کرو تو خلاف وعدگی کرے۔ جو اس سے سیدھا  
 ہے اوس سے یہ ٹھہری ہے جو اسپہ بھروسا کرتا۔ ہے اوسکو یہ اونگلیوں پر چلاتی ہے  
 کسی کو خدمت ہی کرتے کرتے خادم بنا دیتی ہے۔ کسی کو کہانا ہی کہلائے کہلاتے  
 دوسرے کا لقمہ کر دیتی ہے۔ کسی کو بہن تہ ہی بہن تے دوسرے کو اوسپر ہنسواتی  
 ہے۔ کسی کو رولاتے رولاتے خود اوس پر رہنے لگتی ہے۔ کسی سے مال واسباب  
 لیکواتے ہی لیکواتے خود اوسکو بیچ دیتی ہے۔ کسی کے ہاتھوں کو اپنے انعام کے لیے  
 پسلیواتے پسلیواتے سوال کے لیے پسلیواتی ہے۔ صبح کو تاج شاہی سے سر بلند کرتی  
 ہے۔ اور شام کو خاکِ مذلت پر ٹھلاتی ہے۔ آج اگر ہاتھ کو کلنگ و جوشن سے زیب و زینت  
 دیتی ہے تو کل طوق و زنجیر سے ذلت۔ جس آدمی کو کچ تخت شاہی پر ٹھلاتی ہے اوسکو  
 دوسرے دن زندان میں پہنچاتی ہے۔ جسکے لیے آج ایوان شاہی میں حریر و روبہا پہنچواتی ہے  
 اوسکی کو دوسرے دن قبر میں خاک پر سلاتی ہے۔ جسکے لیے آج ارباب نشاط اور گانے  
 بجانے والوں کو جمع کرتی ہے اوسی کے لیے دوسرے دن ارباب تعزیت اور رونے  
 پیٹنے والوں کو اکٹھا کرتی ہے۔ آج تو کسی کے بال بچوں کو اوسکی نزدیکی کا گردیدہ بناتی ہے۔ اور  
 کل اوس سے دور بہا گئے کو لائیدی قرار دیتی ہے۔ آج اوسکی خوشبو سے دماغن کو مسح کرتی اور  
 کل اوس کے بدبو سے طبیعت کو پرگندہ کرتی ہے۔ کسی کے دل کو اپنی باتوں سے اور ہاتھوں کو  
 اپنی نعمتوں سے بھر دیتی ہے اور پھر یکبارگی دل اور ہاتھ دونوں کو خالی کر دیتی ہے۔ جو گیا وہ گیا  
 جو رہا وہ رہا اور جو تیاہ ہوا وہ تیاہ ہوا۔ ہر ایک کے بعد اوسکو دوسرا ملتا ہے۔ اور ہر شخص کے بدلے  
 وہ دوسرے ماضی ہو جاتی ہے۔ اور ہر زمانے کی جگہ میں دوسرے زمانے کو قائم کرتی ہے۔

اور ہر قوم کا چہرہ ٹاڈا دوسرے قوم کو کھلاتی ہے۔ اچوت کی گاہہ بران کو تینا قی زلینوں کی جگہ کیڑا  
کو دیتی اور ہر شخص ہارون کا قایم مقام غافلون کو بناتی ہے۔ ایک قوم کو کال نکال کر سستہ میں  
پہونچاتی اور پیادہ سے سوار بناتی اور ہر قوم سے اسودگی میں اور یاساں سے یہابی کی حالت میں  
لاتی ہے اور جب اوکران باتون کا عادی بنالیتی ہے تو ہر پنا گھاتی ہے گرانی پر سب کی نیکی  
عادت تو پہلے ہی چڑھا چکی تھی اب ازرائی سے بھی انہیں ٹھہر کر دیتی ہے اور اوکو نہ ازام  
سے زندگی بسر کرنے دیتی ہے نہ تکلیف سے۔ وہ محتاتی کی حالت سے بھی ہر ہر محتاج اور محتاج  
زود سے بھی زیادہ تر نصیب تزداد و سختی دیکھا کشیدہ سے بھی زیادہ بلا نصیب ہر جانور میں۔  
۱۔ سے راجہ۔ اب رہی یہ بات کہ تو یہ یہ ازام لگاتا ہے کہ میں نے اپنے اہل و عیال کو  
خصایہ اور انہیں پہونچا دیا۔ اور ہر قوم میں سے کبیر۔ انہیں اہل و عیال کو نہ مل سکے کیا نہ پہونچا۔  
بلکہ اوکو اپنے آپ سے ملا یا اور سب کو پہونچا کر انہیں میں۔ رو کیا۔ البتہ یہ برا۔ کہ پہلے میں اوکو جادو کی  
ہوئی انگہ سے دیکھتا تھا اور اپنے پر اسے اور دوسرے دشمنین میں نہیں لڑتا تھا۔ مگر جب میری  
انگہ کا جادو اور گر گیا اور داصلی حالت پر لائی تو گیارہ دیکھتا اور دوسرے دشمنین میں فرق لڑا ان کے لگا  
جین کو گون کو میں اہل و عیال۔ دوست و احباب۔ اور ہمائی بہت تہمتا دہ خونخوار و رہے دکھائی  
وینے لگے جو جوت بھی چاہتے ہیں کہ مجھ ہی کو کما جائیں یا میری غذا میں شہ یک ہو جائیں۔  
ہاں اتنا ہے کہ جب کسی جیسی قوت سے ویسی ہی اور کسی منہ لت ہے۔ سے غار پڑس اقتدر بہت  
اور بہتہ کوئی تو انہیں سے زیادہ کمانے اور بہت تنہی سے حملہ کرنے میں شیر کے مانند ہے  
اور کوئی بیٹ ماری اوچک لیو ہے اور چپک کرے با گئے میں گویا ہیرو ہے۔ اور کوئی بہونے  
اور کوئی سی کرنے میں کئے کا منو ہے۔ اور کوئی دیک کر آئے اور چورایا نے میں کو غری کی کار  
جواب۔ یعنی ہر ایک جہا گانہ میں اور مقصود ایک۔ اور اسے راجہ باوجود اسکے تیری حالت



نہایت عمدہ۔ اوتیری سلطنت بہت بڑی۔ اوتیرا کنبہ بہت وسیع۔ اوتیرے مصاحب  
 و شاگرد پیشہ و ملازم بچساب۔ اوتیری سپاہ و رعایا کثرت سے ہیں۔ لیکن اگر تو اپنی حالت  
 کو غور سے دیکھے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ تو تنہا بے یار و بے مددگار ہے۔ دنیا و اہل  
 دین سے کوئی بھی تیرا ساتھ نہیں ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ تجھ کو معلوم ہو چکا  
 ہے کہ تمام قومیں تیری دشمن ہیں اور اس خاص قوم میں جسکی حکومت تجھ کو حاصل ہے تیرے  
 دوست۔ ایسے دشمن۔ حاسد۔ اور اہل کینہہ داخل ہیں جو تیرے خون کے پیاسے ہیں  
 اور دنیا کی جو باتیں تیرے حق میں خوشوار و درندہ داروں پر ہرے کیڑوں سے بھی زیادہ مضر ہے۔  
 اور بین لوگوں کو تیرے حق میں ہرگز کینہہ ہے وہ اطراف و جوانب کی قومیں ہیں اس لیے  
 اگر تو اپنے خالص نہ بانیداروں اور مددگاروں ہی کے بارہ میں غور کرے تو تجھے معلوم ہو جائے  
 کہ یہ لوگ تیرے معین و تنخواہوں پر بندہ ہو کام کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی اسکے اسپر تلے ہوئے  
 ہیں کہ تمہارے تنخواہیں بڑھائیں اور کام کی مقدار کو کم کر دلائیں۔ اور اگر تو رشتہ داروں اور عزیزوں  
 پر غور کی نگاہ ڈالے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ تیری ساری محنت و مشقت اور خدمت و دولت  
 اور دین کے نفع پہنچانے کے لیے ہے مگر دنیا یہ حال ہے کہ جو کچھ تیرے پاس ہے  
 اگر کل کا کل راونکو تقسیم کر دے تو بھی اونہیں سے ایک تنفس تجھے راضی نہوگا۔ اور اگر تو اونہیں  
 کچھ بھی نہ دے تو پھر کوئی تیری بات بھی نہ پوچھے۔ اور تیرے ساتھ اونکی جو برائیاں اور  
 دشمنیاں گہلی گہلی ہوں اونکا کیا ذکر ہے۔ کیا اسپر بھی اسے راجہ۔ تو اپنے آپکو ایک لڑا اور تنہا نہیں  
 سمجھتا جبکہ کاندہ کوئی عزیز ہے نہ دوسوز۔ نہ دوست۔ رہا میں۔ میرے تو اہل و عیال بھی ہیں اور  
 احباب اور انھوں بھی۔ جو نہ تجھ کو کہتے ہیں اور نہ میرے سر کہتے ہیں اور نہ میں اونہیں کہتا ہوں  
 میں اونپر عاشق ہوں وہ مجھ پر شیدا۔ اور ہمارے عشق کی بنیاد ایسی ہے جسکو کبھی زوال نہیں۔

اور ہماری دوستی ایسے اتفاق پر مبنی ہے جسکے بعد اختلافات ہی نہیں ہوتے۔ اس لیے  
 ہمارے آپس کی دوستی کبھی منقطع ہونیوالی نہیں ہے اور وہ اور میں ایک دوسرے کے  
 لئے ایسی اجرت پر کام کرتے ہیں۔ جو انزال ہے۔ اس لیے وہ کام ہمیشہ قائم رہتا ہے  
 اور ہم اس بھلائی کے طالب رہتے ہیں۔ جس میں اس کا خوف ہی نہیں ہے کہ ایک دوسرے  
 پر غالب آکر آپس میں تباہ کر دیگا۔ اس لیے ہمارے یہاں اپنے مکہ و چین کے بارہ میں نہ یا بھی  
 فساد ہے نہ نزاع۔ نہ حسد۔ اور ہم اپنے کمائیوں کو گھر کی کوٹھ لیوں اور تہ خانوں میں پیپا کر نہیں  
 رکھتے اور نہ اوس کے لیے جو شرط بولتے ہیں۔ بلکہ بیچ پوچھ تو ہم مال و متاع سب سے آزاد  
 ہیں اور ہمارے آپس میں نفسا نفسی نہیں ہے پس ایسے لوگ میرے عزیز و قریب ہیں جنکے  
 ساتھ سب سے قطع تعلق کر کے رشتہ محبت میں نہ جوڑا ہے اور جنہیں میں اپنا دوست  
 دیکھتا نہ سمجھتا تھا وہ میرے دشمن نکلے۔ پس اونسے میں نے کٹنا کر کے اپنے آپ کو اونکے  
 ہاتھوں سے بچالیا۔

اور دنیا کا جسکی نسبت میں تجھے کہہ آیا ہوں کہ محض ناچنے کا نام ہے یہی حسب و نسب  
 اور یہی کام اور کر توت ہیں۔ جب میں نے اوسکو پہچان لیا تو اوس سے کٹنا کر کے کیا۔ اور جب میں  
 نے اوسکو آزمایا تو چوڑ دیا۔ اور جب اوس سے دست بردار ہوا تو میں نے اوس سے کٹ دیکھ  
 لیا جو اصل چیز ہے۔ اور اسے راجہ اگر تو چاہتا ہے کہ میں وہ کیفیت بیان کروں جو میں نے  
 اصل چیز میں دیکھی ہے تو اس کے سنے کے لیے سنبھل بیٹھ۔ مگر تو اسکو اداں کا لون سے دشمن  
 جن سے تو دنیا کے حالات سننا کرتا ہے۔

راجہ پران باتوں کا کچھ اثر نہیں ہوا وہ کہنے لگا کہ تو نے جو ٹٹ کا اور جھک مارا۔ تو نے  
 کبھی درخت کے سمانہ کچھ دیکھا اور نہ کچھ پایا۔ یہاں سے چلا جا اور میری سلطنت سے کٹا کر

کین من مقام نکر تو خود خراب ہوا۔ اور اب دوسروں کو بھی خراب کر گیا۔ اور اگر میری تیری دوستی نہ ہوتی تو میں تجھے لوگوں کے لیے عبرت بناتا۔ بس اب اسی میں خبر ہے کہ یہاں سے نکل جا اور یہاں نہ ٹھہر۔ کیونکہ میں اپنا راج کی قسم کھا کر کرتا ہوں کہ اگر میں اس کے بعد تجھے اپنے ملک کے کسی حصہ میں دیکھوں گا تو تجھے ضرور سزا دوں گا اور یا بھی ربطا اس وقت ہرگز مانع نہ ہو گا۔

لیکن خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ اسی زمانہ میں راجہ کے یہاں بڑی مفتون اور آرزوں کے بعد لڑکا پیدا ہوا یہ لڑکا ایسا شکیں ل و جیل تھا کہ کبھی زمانہ کی آنکھ نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس لڑکے کے پیدا ہونے سے راجہ کو استغذ خوشی ہوئی کہ قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے مگر نادانی سے وہ یہ سمجھا کہ جن تبوں پر منت مانا اور سینہ پڑا یا کرتا تھا اونہیں نے اس کو یہ لڑکا دیا اس لیے جتنا مال اس کے خزانہ میں تھا سب کا سب بختانوں اور ان کے نگہبانوں پر بٹھا کر دیا۔ اور رعایا کو سال بھر تک دعوتیں کھانے اور رنگ رلیاں بچانے کا حکم دیا۔

اس کے بعد راجہ نے پنڈتوں اور نجومیوں کو راج کنوڑا کا جنم پتر ایتنا لے کر جمع کیا۔ نجومیوں نے لکھا کہ ہمارے بچے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ راج کنوڑا ایسا عالی فرش و بلند مرتبہ ہو گا کہ کبھی ہمارے ہندوستان میں کوئی راجہ اس پایہ کا نہوا ہو گا۔ اس بات میں تو سب یک زبان تھے۔ مگر اونہیں سے ایک شخص جو سن رسیدہ اور نجوم کی باریکیوں سے پورا ماہر تھا راج کنوڑی کی صفات کا بیان کر کے بولا کہ جو بزرگی و بلند مرتبہ اس لڑکے کے نصیبوں میں ہے۔ وہ میرے خیال میں اتنی ہی ہے۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ یہ لڑکا عنقریب دین و مذہب کا پیشوا ہو گا۔ اور آخرت میں بھی اس کا ہی درجہ ہو گا۔

ابن نجومی کی یہ بات راجہ کے دل میں نشتر کی طرح چھٹی۔ اور جو خوشی اس کو لڑکے کے پیدا ہونے سے ہوئی تھی وہ رنج و ملال سے بدل گئی۔ اور چونکہ نجومی کے علم و سچائی پر راجہ کو بڑا اعتقاد تھا اس لیے اس نے حکم دیا کہ ایک پورا شہر خالی کیا جائے۔ اور معتمد کھلاسیان اور انانین اور متبر محفظ



نہ کوئی قلم نہ پہنچے۔ لیکن یہ تو بتا کہ تو کون سے فائدہ کا مجھے وعدہ کرتا ہے۔ کیا تو کسی  
 سیکاری میں دستہ گاہ رکھتا ہے۔ یا کوئی تعجب انگیز کام کرتا جانتا ہے۔ اوس نے کہا ہاں میں  
 ہاں شمس یون کہ اپنی بات سے دوسرے کے کلام میں زخم بند ہی کرتا ہوں۔ وزیر نے پوچھا کہ تو  
 کیونکر بات سے بات کی زخم بند ہی کرتا ہے۔ اوس نے جواب دیا کہ جب کسی کلام میں کوئی  
 خلل واقع ہوتا ہے تو میں اوسکو قطع کرتا ہوں یا پہلے سے اوسکو ایسا درست کر دیتا ہوں کہ  
 اوس میں فساد آنے نہیں پاتا۔ لیکن وزیر اوسکی بات کو خیر ال میں نہ لایا مگر بالائے نمہ اوسکو اپنے  
 ساتھ اٹھالیا گیا۔ اور اوسکے سب ضروریات کا بندہ رست کر دیا چہتا پنچہ وہ شخص جس سے تک  
 وزیر کے پاس رہا۔

راجہ کے جواور اہل دربار تھے۔ اس وزیر سے جلتے تھے انہوں نے اتفاق کر کے  
 اس وزیر کی بات بگاڑنے کے لیے چالیں اور تدبیریں سوچیں۔ اور اپنے گردہ میں سے ایک شخص کو  
 غصہ اس کام کے لئے راجہ کے پاس بھیجا۔ اس شخص نے راجہ سے عرض کی کہ اے راجہ۔ کیا تو نہیں  
 جانتا کہ یہ وزیر چاہتا ہے کہ تیرے بعد تیرے وارثوں کو نکال کر خود بادشاہ بن جائے۔ اور وہ چپ  
 چپ کر اسکے لیے تدبیریں کرتا ہے۔ اور لوگوں پر اسان کر کے اوسکو اپنی طوٹ مائل کرتا ہے  
 اور اگر تو اس بات کا پتہ لگاتا چاہے تو اوس سے یہ کہہ دیکہ کہ میں چاہتا ہوں کہ دنیا کو ترک  
 کر کے گوشہ نشینی اختیار کروں اور سلطنت سے دست بردار ہو کر زہد و عبادت میں داخل ہو جاؤں۔  
 اس سے مخبر فوراً معلوم ہو چاہا کہ وہ اس بات سے کس قدر خوش ہوتا ہے۔ اور تیرے پاس راہ  
 کو کس قدر پسند کرتا ہے۔ جس سے مجھ کو میرے بیان کی تصدیق ہو جائیگی۔ وزیر کے دشمنوں  
 نے یہ تدبیر اس لیے قرار دی تھی کہ وہ سب جانتے تھے کہ آخرت کی پابنداری اور دنیا کی  
 بے ثباتی کے بیکار وزیر کے دل پر گھرا اثر کرتا ہے اور وہ دینداروں اور زہدوں سے نصرت

محبت رکھتا ہے بلکہ اون سے ملتا جلتا بھی رہتا ہے۔

چونکہ یہ بات کیسے قدر قرین قیاس بھی اسوا سے طبع راجب سے کھلی گئی۔ تو اس کے دل میں بھی اور گئی۔ اور اس نے کھا کہ میں ضرور وزیر کا مافی الضمیر دریافت کروں گا۔ چنانچہ حیب وزیر کی یار یا بی ہوئی۔ تو راجہ نے اس سے کہا۔ کہ اسے وزیر تو جانتا ہے کہ میں نے حیب سے ہوش سنبھالا ہے کہ قدر دنیا پر جان دیتا رہا ہوں۔ مگر اب جو میں نے پہلی باتوں پر غور کیا تو مجھے سب ہیچ نظر آیا اور اس سے میں سمجھتا ہوں کہ جو حصہ باقی رہ گیا ہے وہ بھی ولیا ہی بے سود و بیکار ہو گا۔ اور قریب ہے کہ بقیہ حصہ بھی گزر جائے اور میں ہاتھ ملتا ہوا کون۔ اس لیے میں نے اب یہ ٹھکان لیا ہے۔ کہ حیدر زور و قوت میں نے دنیا کے لیے محنت کرنے میں صرف کی ہے۔ اور سید قدرت آخرت کے لیے بھی صرف کر دن۔ اور میرے نزدیک اس کے سوا کوئی اور سبیل نہیں ہے کہ زاہد و ناسخ میں جا ملوں۔ اور اس سلطنت پر لات ماروں۔

یہ سنکر وزیر کا دل بھر آیا۔ اور کہنے لگا۔ کہ اسے راجہ بیشک جو چیز پاؤں اور لازوال ہے گو وہ مشکل سے ہاتھ آئے مگر ضرور اس قابل ہے کہ تلاش کی جائے۔ اور جو چیز مٹنے والی اور بے ثبات ہے گو وہ موجود اور حاصل ہے لیکن یقیناً اس لائق ہے کہ ترک کی جائے۔ واقعی تیری یہ رائے بہت اچھی ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ خدا دنیا کی سلطنت کے ساتھ آخرت کی نعمت بھی تجھے عطا کریگا۔

وزیر کا یہ کہنا راجہ کو سخت ناگوار ہوا۔ اور اس کے دل میں کاوش پیدا ہو گئی۔ اور گوراجہ نے کہا۔ کہ میں نے کچھ نہیں کہا لیکن ضرور اس کے بشرہ سے تاثر لیا کہ راجہ کو اس کی بات بری لگی۔ اور اس پر راجہ کو بھی یقین ہو گیا کہ لوگوں کا کہنا سچ ہے۔ وزیر نہایت متفکر و مغرور ہو سکے اپنے گھر کو واپس آیا اور سوچنے لگا کہ یہ کسی شخص کی چال تھی۔ اب بگڑی ہوئی بات کے سننا اس نے کی کوئی تدبیر کرنی چاہی

اسی فکر میں وہ رات بھر بڑا رہا۔ اور ساری رات سوچتے سوچتے آنکھوں میں کٹ گئی التفات سے اوسکو وہ شخص یاد آگیا جس نے کھاتا کہ میں بگڑی بات کا سنوارنا جانتا ہوں۔ وزیر نے اوسے بلوایا۔ جب وہ سامنے آیا تو کھا کہ تو نے مجھے ایک بات کھی تھی وہ جنگو یاد ہے یا نہیں۔ یعنی تو نے مجھے کھا تھا کہ تو بگڑی ہوئی بات کو بنا دیتا ہے اوس شخص نے جواب دیا کہ ہاں کیا جنگو ایسی کوئی ضرورت پیش آئی ہے۔ وزیر نے کہا کہ ہاں پیش آئی ہے۔ اور اوسکو میں تجھے بیان کرتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ میں اس راجہ کا دوست سے مصاحب ہوں جب یہ تخت نشین بھی نہیں ہوا تھا۔ اور جب سے یہ گدی پر بیٹھا ہے کبھی کسی بات میں ایک گھڑی کے لیے بھی مجھے آزرہ ورنجیدہ نہوا ہے۔ کیونکہ وہ خوب جانتا ہے کہ مجھے اوس سے سچی محبت ہے۔ اور میں اوسکو دوست رکھتا ہوں اور خود اپنی ذات اور سب لوگوں پر اوسکی بہتری کو مقدم جانتا ہوں مگر آج میں نے اوسے اپنی طرف سے سخت برہم پایا اب مجھے اپنی خیر نظر نہیں آتی۔ میں اوس سے ڈر گیا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ اب وہ مجھے کبھی صحت نہوگا۔

اوس شخص نے پوچھا آخر اس کشیدگی کا کوئی سبب بھی ہے۔ وزیر نے کہا مجھے کچھ خبر نہیں صرف اتنا ہوا کہ اوس نے آج مجھے بلوایا۔ اور تنہائی میں یہ باتیں کیں اور میں نے اُنہ نکایہ جواب دیا دونوں کی مفصل گفتگو سنکر اوس شخص نے کہا کہ مجھے وہ رختہ معلوم ہو گیا۔ تو غم نہ کر اور بلاش ہو جا۔ میں اوسے درست کئے دیتا ہوں۔ راجہ کو یہ گمان گذرا ہے۔ کہ تو نے سلطنت سے کنارہ کشی کرنے کی جو اوسے صلاح دی اور اوسکو تو نے ناپسند نہیں کیا۔ تو تیرا ارادہ یہ ہے کہ اوسکے بعد تو سلطنت پر قابض ہو جائے۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اوس نے جب تجھے ترک سلطنت کا مشورہ لیا تو تو نے اس رائے کو عمدہ قرار دیا اور اس رائے میں تو نے اوسکی تائید کی حالانکہ بھی بات لوگوں نے تیری طرف سے اوسے بڑبائی تھی۔ اور اسی کو تیرے پھنسانے کا

دشمنوں نے جال بنا رکھا تھا بہر کیفیت تدبیر آسان ہے۔ صبح ہوتے ہی اپنے سارے کپڑے اوتار ڈال اور اپنی وضع بدل دے۔ اور ٹیک زراہ دون کے سے پٹے چپڑے پھن۔ اور سر منڈوا کر راجہ کی ڈیوڑھی پر حاضر ہو۔ تیری ایسی ہیئت دیکھ کر فوراً لوگ جمع ہو جائیں گے۔ اور تیری خبر راجہ کو پہنچا لینگے راجہ تجھے اپنے پاس بلا لینگا اور پوچھ گا کہ تو نے یہ کیا کیا۔ تو کہنا کہ اے راجہ تو نے مجھے اسپر آبادہ کیا۔ کیونکہ تجھ کو میرا حال معلوم تھا کہ میں موت کو اس سے بہتر سمجھتا تھا مگر اے راجہ جب میں نے تجھ کو اسکی طرف راغب اور آبادہ دیکھا تو تیری رائے کی پیروی کی۔ اور مجھے یہ ہونیں سکتا تھا کہ تیرا اس بات میں ساتھ نہ دوں کیونکہ میں نے تجھے اسکی صلاح دی تھی۔ اور جو شخص اپنے دوست اور آقا کو کوئی رائے دے۔ اسکا فرض ہے کہ خود بھی اوسپر کار بند ہو۔ خصوصاً جو شخص ایسی قربت اور مرتبہ کا ہو جو تیرے سامنے مجھ کو حاصل ہے پس اوجہ اوٹھ کھڑا ہو۔ میں سایہ کی طرح تیرے ساتھ دوں گا۔ جہاں تو جائیگا وہاں میں بھی جاؤں گا۔ تو نے جس کام کی مجھے رغبت دلائی ہے اسکی نسبت میں اس قدر جانتا ہوں۔ کہ ہماری موجودہ حالت سے بہتر ہے۔

دوسرے روز صبح کو وزیر نے اوس شخص کے کہنے پر عمل کیا۔ اور وہ گزری ہوئی بات بگلی اور اوسکی طرف سے جو مال راجہ کے دل میں پیدا ہوا تھا وہ جاتا رہا۔ اور راجہ سمجھ گیا کہ لوگ اس سے جلتے ہیں اس لیے اسپر بہتان لگاتے ہیں۔ راجہ کو اسپر اندر پاوہ اعتبار نہ ہو گیا۔ اور پہلے سے زیادہ اسکو انعام و اکرام دیکر سرفراز کیا۔

لیکن راجہ کے دل میں ناہمدی کی عداوت کی آگ اندر پاوہ پھر ٹکی اور لوگوں کو جو اونکی طرف مائل اور اونکی بزرگی و بختی۔ علم و دانش کا قائل ہایا تو غصہ کے مارے آپے سے باہر ہو گیا۔ اور حکم دیدیا کہ میرے کل شہروں سے ایسے لوگ نکال دے جائیں۔ اور اگر انھیں



سے ہاتھ دھوئیں۔ اس حکم کا دینا تھا کہ بیچارے خدا پرست و ناک دنیا ہانگے اور چھینے لگے۔ اسی عرصہ میں ایک دن راجہ خشکار کو باہر نکلا اور سکی نگاہ دور سے دو شخصوں پر پڑی۔ انہیں اپنے سامنے بلوایا۔ اور معلوم ہوا کہ دونوں زراہد ہیں۔

راجہ۔ کیا وجہ سے تم لوگ ابھی تک میرے ملک سے باہر نہیں نکلے۔

زراہد۔ ہم کو تیرا حکم پہنچ گیا۔ اور ہم تیرے ملک سے باہر ہی جا رہے ہیں۔

راجہ۔ پھر آج تک تم نے دیر کیوں کی۔

زراہد۔ ہم کمزور لوگوں میں سے ہیں۔ ہمارے پاس سواری ہے نہ زادراہ پھر اسکے سوا اور کیا چارہ تھا۔ کہ سبیل چلیں۔

راجہ۔ لیکن جو آدمی موت سے ڈرتا ہے وہ بغیر سواری اور زادراہ کے بھی تیز چلتا ہے۔ زراہد۔ ہم کو معلوم ہے کہ موت آئیگی۔ اور تمہارا بھی۔ پس ہم اوس سے ہرگز نہیں ڈرتے۔ بلکہ اوس کے سوا کسی اور چیز کو اپنی راحت کا ذریعہ نہیں سمجھتے۔ حالانکہ دنیا و مافیہا کے مال و متاع کو اپنے نجات کا موجب خیال کرتے ہیں لیکن ہم اوس سے آزاد ہو چکے ہیں۔ اور پھر اوس کے جنجال میں پڑنا نہیں چاہتے۔

راجہ۔ یہ جو نادھوی ہے کہ تم موت سے نہیں ڈرتے۔ کیونکہ میرے نوکر دن نے تمکو ملک سے جاتے ہوئے دیکھا ہے۔ کیا یہ بروکت ہے ڈر کر ہلاکت نہیں ہے۔

زراہد۔ یہ ہلاکت۔ موت سے ڈرنا نہیں ہے نہ یہ گمان نہ کہ ہم تجسے ڈر کر ہلاکے۔ بلکہ ہم اسکو برا سمجھتے ہیں کہ اپنے قتل میں تم تیرے معین ہوں۔

اس پر راجہ کے غصہ کی آگ بھڑکی۔ اوس نے حکم دیا کہ ان دونوں کو آگ میں جلا دو اور اپنے ملک میں ڈھنڈورا بٹوایا کہ زراہد ہاتھ آئے اوسکو جلا دو۔ بت پرستوں کے

سرداروں کی بن آئی۔ ایسے لوگوں کی تلاش میں سرگرم ہوئے۔ اور ایک انبوہ کثیر کو ان لوگوں نے کچل کر لاکھ میں جو تک دیا۔ اسی زمانہ سے ہندوستان کے ملک میں مردوں کو لاکھ میں جلائی کی دائمی رسم پیدا ہوئی کیونکہ زراہوں کے پیرو سمجھے کہ اس جلائی سے وہ اعلیٰ رتبہ پر پہنچ گئے۔ اس لیے لوگوں نے خوشی سے جلتے کو اختیار کیا۔ تاکہ ہم بھی ان کی طرح جھلکے مکتی ہوں۔ اور اعلیٰ رتبہ پر پہنچ جائیں۔

بالجملہ اس دار دیگر کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ملک سولائیسٹ میں خدائی دین کا کال پڑ گیا صرف وہی خالص دیندار رہ گئے۔ جو ظاہر میں نہ دیندار معلوم ہوتے تھے۔ اور نہ ایسے کام کرتے تھے جن سے وہ پھچانے جائیں۔ اور تھوڑے سے وہ خدا پرست و تارک الدنیا باقی رہ گئے جنہوں نے باہر جانا پسند نہ کر کے وہاں جیسکے ٹھہرنے کو رہنا نا تاکہ جو لوگ ان کی باتوں سے خدا رسیدہ ہونا چاہیں ان کو وہ راہ پر لائیں اور سید ہارستہ بتائیں۔

اس عرصہ میں راج کتور ہو نہا پودہ کی طرح پڑھا۔ عقل و جمال میں چھلنے اور فضل و کمال میں متناظر آنے لگا۔ صرف اتنی کسر تھی کہ اس کو اسی علم و ادب کی تعلیم دی گئی تھی جسکی ضرورت بادشاہوں کو ہوا کرتی تھی۔ جس میں نہ موت کا ذکر نہ دنیا کی بے ثباتی کا اشارہ۔ نہ کائنات کے نیست ہو جانے کا بیان تھا۔ مگر اس طرح کے کو ایسا خدا داد حافظہ سمجھ۔ اور دانائی ملی تھی کہ لوگوں کو حیرت ہوئی تھی۔ لیکن اس کا باب عجب طرح کی کشاکش میں مبتلا تھا۔ اسکی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اس طرح کے ان خوبوں پر جو شیطان منائے یا غم کرے۔ کیونکہ اسے اس بات کا خوف تھا کہ کہیں یہ باتیں اس سے دینداری کی طرف کنج نہ لیا جائیں لہذا اس نے اپنے بیٹے اور اس کے ہمراہوں کو اسی شمع میں محصور رکھنے کی تاکید کی اور انہیں حکم دیا کہ اسے شمع سے باہر نکلنے نہ دیں۔ اور تحقیقات سے بے تعلقتی اور علم و گاہی کا ذکر اس کے کانوں تک نہ پہنچنے دیں۔

لیکن تھوڑے عرصہ کے بعد جب وہ ہونہار رط کا سمجھ گیا کہ ابن لوگون نے مجھے اس شہر میں قیدی بنا کر رکھا ہے۔ اور دنیا کے حالات مجھ کو دیکھنے اور سننے نہیں دیتے۔ تو اس کے دل میں شک پیدا ہوا۔ مگر وہ چپکا ہوا رہا اور اپنی عقل میں کشتے لگا کر میرا باپ میری مصلحتوں کو مجھے زیادہ جانتا ہوگا۔ لیکن جب اس کے سن اور تجربہ نے اس کی عقل بڑھائی تو وہ اپنے ہمراہیوں سے بحث کرنے لگا۔ اس نے اپنے دل میں کھا کہ میں تو ابن لوگون میں اپنے سے کوئی بات زیادہ نہیں پاتا۔ اور مجھے زیبا نہیں ہے کہ میں انکی تقلید کروں۔ کیا وجہ کہ میں اپنے لیے خود اپنی رائے سے اہلکار مقرر اور انہیں انتظام میں شریک نہ کروں اور اگر انکی رائے ٹھیک ہو تو اس میں شک کیا نہوں اس رط کے نے یہ بھی ارادہ کیا کہ جب اپنے باپ سے ملے تو اس سے گفتگو کرے اور پوچھے۔ کہ اس نے مجھے اس شہر میں کیوں نظر بند کر رکھا ہے۔ پھر وہ سوچا کہ یہ امر اسی کی طرف سے اور اسی کی تدبیر سے ہے وہ مجھ کو اسکی خبر کیوں دینگا۔ اس لیے اسکی واقفیت کسی اور شخص سے حاصل کرنا چاہئے۔ اور وہ بھی ایسے شخص سے جسکی نسبت یہ امید ہو کہ لالچ دلانے سے ڈر نہ لگے اور ڈرانے سے بھی دب جائیگا۔

اس کے محافظوں میں سے ایک شخص تھا جو سب سے زیادہ اس پر عنایت و شفقت رکھتا اور اسکا رفیق بھی تھا اور یہ خود بھی اس سے مانوس تھا۔ پس اسکو اُمید بند ہی کہ اسی کو حال معلوم ہوگا۔

اس شخص کا نام ابو ذاسف بن راجہ چیتس تھا۔ اب ابو ذاسف نے اپنے اس محافظ سے اور رابطہ بڑھایا اور اس پر بہت مہربانی کرنے لگا۔ یہاں تک کہ وہ محافظ اسکو اپنے بال بچوں اور خود اپنی ذات سے بھی بڑھ کر دوست رکھنے لگا۔ جب یہ حالت ہو گئی تو ایک روز رات کو ابو ذاسف اس محافظ کی کوٹھری میں پہنچا۔ اور اس سے بڑی نرمی کے ساتھ ملنساری کی باتیں

کر کے کہا کہ تم مجھے اپنا فرزند سمجھو۔ اور میں تمکو اپنا باپ سمجھتا ہوں اور سب لوگوں سے زیادہ  
 شکوہ دوست کرتا ہوں۔ اوسکو کچھ لالچ دیا اور کچھ ڈرایا بھی۔ پھر اوس سے کہا کہ تم جانتے ہو کہ یہ  
 سلطنت آخر مجھ ہی کو ملیگی۔ تم اوس وقت یا تو سب سے اچھے حال میں ہو گے یا سب سے  
 بُرے حال میں۔

**محفوظ**۔ جب تیری سلطنت ہو تو میں بھلا اُسے حال میں کیوں ہونگا۔  
**لڑکا**۔ اس لیے کہ جو بات آج تجھے پوچھنا چاہتا ہوں اگر تو اوسکو مجھے جیسا لگتا تو میں اوس کی نیند کو  
 کل کے لیے اٹھا کر من گا۔ اور تفتہ رہ کر اوسکا پورا بدلہ ہونگا۔

محافظ سمجھا کہ یہ سچ کہتا ہے۔ اور اوسکو آئندہ کے لیے طع بھی ہوئی۔ اور سوچا کہ یہ اپنی  
 بات کو ضرور پورا کرے گا۔ اس لیے اوس نے راز افشا کر دیا۔ اور جو کچھ نجو میون نے اوسکے بارہ میں اوسکے  
 باپ سے بیان کیا تھا۔ اور اوسکے باپ کو رنج و ملال ہوا تھا سب کہہ سنایا۔ لڑکے نے اوسکا شکریہ  
 ادا کیا۔ اور سر جھٹاکر غور و فکر میں ڈوب گیا۔ جب اوسکا باپ اوسکے پاس آیا۔ تو اوس نے عرض  
 کی کہ اے والد بزرگوار اگر حیرت میں نے آپکا بچپن میں دیکھا ہے مگر میں نے اپنا بچپن اور اپنی حالتوں  
 کا بدلہ لے لیا تو دیکھا ہے اور اس زمانہ کی جو باتیں یاد ہیں وہ یاد ہیں اور جو یاد رہی ہیں اوسکو اون باتوں  
 سے تمیز کرتا ہوں جو نہیں یاد ہیں۔ اور میں جانتا ہوں کہ جب سے آپ نے جامعہ ہستی پہنچی  
 کبھی اس طور اور اس حالت پر نہ رہے اور نہ کبھی آپ اس حالت پر رہنے والے ہیں۔ اور اگر آپ نے  
 یہ چاہا ہے کہ آپ مجھے تغیر اور نقصان اور دنیا دار سے دنیا کے چلے جانے کو پریشیدہ رکھیں  
 تو یہ باتیں مجھے چھٹی ہوئی نہیں ہیں۔ اور اگر آپ نے مجھے باہر نکلنے اور انسان سے ملنے سے  
 اس واسطے روکا ہے کہ جس حال میں میں ہوں اوسکے سوا اور کسی بات کا شوق نہ پیدا ہو تو یقیناً مجھے  
 کہ جس بات سے آپ نے مجھے روک رکھا ہے۔ اسی کے لیے میرا دل استعداد نہیں ہے۔

سوا بجھے کسی اور چیز کی دہن ہی نہیں ہے۔ اور جس حال میں میں ہوں اس کی کسی چیز سے نہ میری تسکین ہوگی۔ نہ دبستگی نہ مجھے صبر آئیگا۔ اس لیے آپ مجھے اجازت دیں۔ کہ میں انسان کا نظارہ کروں۔ اور آپ مجھے آگاہ کر دیں کہ کس کام کو آپ ناپسند کرتے ہیں۔ تاکہ اس سے بچوں اور اس میں آپ کی خواہش و خوشنودی کو سب پر مقدم سمجھوں۔ اور اس کے سوا اور امور میں بھی آپ کی مرضی کے بموجب کام کروں۔

راجہ جیسو نے جب اپنے بیٹے بودا سٹ کی یہ باتیں سنیں۔ تو سمجھ گیا کہ جن باتوں کے علم کو وہ ناپسند کرتا تھا۔ وہ اسے معلوم ہو گئیں۔ اور آپ اس کے روک ٹوک سے اس میں چیزوں کی خواہش و آرزو زیادہ ہو گئی۔ جن سے وہ اسے بچانا چاہتا تھا۔ پس راجہ نے کہا کہ میرے پاس ایک تیری بندی جو میں نے کی ہے اس کا مقصود صوفی بھی ہے کہ تجھے آفتوں سے بچاؤں۔ اور تیرے قانون میں وہی باتیں پونچھیں جو تجھے ساز و آرائین اور تیری مسرت کا سبب ہوں۔ لیکن جب تیری خواہش اس کے خلاف ہے۔ تو میں تیری خواہش و خوشنودی کو اس کو سب پر مقدم سمجھتا ہوں اور اسی پر کاربند ہونا چاہتا ہوں۔

اس کے بعد اس نے راج کنور کے ہمارے یوں کو حکم دیا کہ اس کی سواری کے جلوس میں جائیں۔ چنانچہ ظہری دہوم دہام سے شہزادہ کی سواری نکلی۔ عمدہ عمدہ سوار یوں اور اچھی اچھی پوشاکوں میں سب باہر نکلے۔ اور راجہ نے یہ بھی حکم دیا کہ رستہ بھر میں کوئی مکروہ چیز نہ پہنے نہ پایے۔ اور نغمہ و سرود کے اسباب و آلات مہیا نہ کریں۔ اور راہ میں انواع و اقسام کے پھول پھانے جائیں اور خوبصورت ڈونیاں اور حسین گانے والیاں ہر جگہ پر موجود رہیں۔ اور سب لوگ اپنے مکانوں کو آگاہ کر دیں اور صاف ستھری پوشاکیں پہنیں۔ اس حکم کی پوری تعمیل ہوتی رہی۔ اور بودا سٹ اکثر سوار ہو کر باہر نکلنے لگا لیکن چند ہی روز میں لوگ اس حکم کی تعمیل سے بیمار ہو گئے۔

ایک دن لوگوں کی غفلت سے بوذا سف کو راستہ میں فقیر ملے۔ ایک کارسار بدن  
سوجا ہوا تھا بدن کی جلد زرد پڑ گئی تھی اور رونق جانے سے صورت ڈراؤنی ہو گئی تھی۔ اور  
دوسرا اندھا تھا اور ایک شخص اس کا ہاتھ پکڑے لیے جاتا تھا۔ بوذا سف انہیں دیکھ کر گھبرا یا  
اور اسکے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ان دونوں کی حالت پوچھی تو لوگوں نے کہا کہ  
ایسا درم اندرونی بیماری سے ہوتا ہے اور اندھاپن مینائی کے جاتے رہنے کا نام ہے۔  
**بوذا سف**۔ کیا یہ بیماری بہت آدمیوں کو ہوا کرتی ہے۔

**مصاحب**۔ ہاں۔

**بوذا سف**۔ کوئی آدمی ایسا ہی ہے جو ان بیماریوں سے بے کشکے ہو۔

**مصاحب**۔ نہیں۔

**بوذا سف**۔ اچھا جس شخص کی مینائی جاتی رہتی ہے اس کو یہ قدرت بھی ہوتی ہے  
کہ مینائی پھر حاصل کرے۔

**مصاحب**۔ نہیں۔

پس بوذا سف نہایت غلگین و ملہل ہو کر گھر کی طرف چلا۔ اور اوس دن سے اپنی ذات  
کو برائی نگاہ سے اور اپنی اور اپنے باپ کی سلطنت کو حقارت کی نظر سے دیکھنے لگا۔ کچھ زمانہ تو  
اسی سوخ میں گذرا اسکے بعد پھر ایک دن سوار ہو کر باہر نکلا۔ راستہ میں ایک بڈھے پر نظر پڑی  
جس کو ضعف پیری نے خمیدہ کر دیا تھا۔ اس کے بال سفید ہو گئے تھے۔ رنگ سیاہ ہو گیا تھا  
اور تمام بدن پر جھریاں پڑ گئی تھیں۔ سارے اعضاء ڈھیلے تھے۔ قدم اوٹھنا نا دشوار تھا۔ یہ دیکھ کر  
بوذا سف غصہ حیران ہوا۔ اوپر بولنے لگا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ساتیوں نے کہا کہ یہ بڑھاپے

بوذا سفت - کتنے دن میں انسان کا یہ حال ہو جاتا ہے۔

مصاحب - کوئی سوسو برس میں۔

بوذا سفت - پھر اسکے بعد کیا ہے۔

مصاحب - موت۔

اسپیر بوذا سفت اپنے دل میں کتنے لگا لگا کر آدمی کو موت نہ مانگی غریبی ملے تو بھی توڑی ہر کسی نہ کسی زمانہ میں اس حالت کو ضرور پہنچ جائیگا۔ اور اسکا وہی نقشہ ہو گا جو میں آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں اور اسکے بعد موت ہی کی راہ دیکھا کر لیا۔ پھر کتنے لگا لگا دن بارہ گئے گا اور مینا تیس دن کا اور سال بارہ مہینے کا ہوتا ہے۔ اور عمر کی انتہائی تعداد سو برس ہے۔ اُن اوہ ! کتنے جلد ہی گئے ختم ہو کر دن بن جاتا ہے۔ اور دن گذر کر مینا پورا ہو جاتا ہے۔ اور مہینے تمام ہو کر سال کملانے لگتا ہے۔ اور سال گذر کر عمر پوری ہو جاتی ہے۔ انہیں باتوں کو وہ اپنے دل میں دوہرایا کیا۔ اور اسی سوچ میں رات بھر جاگتا رہا۔ خدا نے اسکو زندہ دل بنایا تھا۔ اس لئے وہ کسی چیز کو بھولتا تھا نہ اس سے غفلت کرتا تھا۔ اسی سبب سے اندوہ و غم نے اسکو گھیر لیا۔ اور دنیا اور اسکی خواہشوں سے اسکا دل بالکل بچھ گیا۔ اسپر بھی اپنے باپ کے ساتھ نرمی و مدار اور اسکے سامنے ویسے ہی کھینچتا تھا جسکو سمجھتا تھا کہ اسے پسند آئے گی۔ مگر ہر شخص کی بات کو اسے صدمہ سے کان دھر کر سنتا تھا کہ شاید کوئی ایسی بات بولتا ہے جو نہائی کا قلعہ ہو۔ اور کوئی ایسی صورت نکل آئے جو موجودہ حالت سے نکال کر دین کی طرف رہنمائی کرے۔ ایک دن اس نے اپنے اوس محافظ سے جس نے اسکو رات بولایا تھا۔ تنہائی میں پوچھا کہ تم کسی ایسے آدمی کو جانتے ہو جو کا طریقہ ہمارے طریقہ سے علیحدہ اور جسکی حالت ہماری حالت سے جدا لگا ہو۔ اوس نے محافظ نے کہا۔ کہ اب سے پہلے یہاں کچھ لوگ تھے جو زیادہ کلمات تھے وہ دنیا پر

الاست ماذکر نہی عزت اور آخری نعمت تلاش کرتے تھے۔ اونکی کوئی خاص باتیں اور اونکا کوئی خاص علم تھا مگر میں نہیں جانتا کہ کیا تھا۔ صرف اتنا جانتا ہوں کہ لوگ اونکے دشمن ہو کر جان کے لاگو بن گئے۔ اور میں مارنے پھینے اور زندا میں دینے لگے۔ اور راجہ بھی انہیں برا سمجھنے لگا۔ جب کا نتیجہ یہ ہوا کہ اون لوگوں کو اپنے ملک کی سرحد سے باہر نکال دیا اور باقی رہے اونکو لوگ میں جلو ا دیا خبر نہیں کہ اب انہیں سے ہمارے ملک میں کوئی ہے یا نہیں۔ یہ سنکر وہ لڑکا نہایت منمو ہوا اور اوسکی ایسی حالت ہو گئی کہ گویا اوسکی کوئی چیز جاتی رہی ہو جسکے بغیر اوسکو چین نہیں ملتا ہے۔

اس لڑکے کے حسن و جمال۔ عقل و کمال۔ فہم و فراست۔ زہد و پرہیزگاری۔ دنیا سے نفرت و بیزاری کا شہرہ دور دور تک پہونچا۔ مگر جب اوسکے باپ نے دیکھا کہ وہ رنج و کلفت اور تلاش علم و حکمت میں مبتلا ہے۔ اور ایسی تمام باتوں سے اوسکو لذت و راحت ملتی ہے جن میں آخرت کا ذکر ہوتا ہے تو اوس نے حکم دیا کہ یہ ہماری عورتوں میں رکھا جائے۔ اور عورتوں سے کہدیا کہ اپنی تو یہ شکن باتوں سے اوسے دام کر دے سب میں پھنسا لیں۔ اور زنا ہر ذریعہ ناز و کرشموں سے اوسکے دل کو بھائی میں اور اصل و پاکوت۔ الماس و مروارید۔ اور دیبا و حریر و استبرق اور شال پر اوسے فریفتہ کریں۔ اور بن ٹھن کر اوسکے ساتھ ہنسی دلی چل خلاق کریں۔ تاکہ وہ عورتوں کا مفتون ہو جائے۔ چنانچہ یہ سب سامان ہوئے۔ مگر اوس نے اون سامانوں اور اون عورتوں کو نظر اڑھا کر بھی نہ دیکھا۔ اور زبان حال سے بھی کہتا رہا۔

ہمہ شعر پڑ زخوبان منم و خیال ما ہے چہ کہم کہ چشم بخون کند کس نگاہے

جب یہ تدبیریں بھی کارگر نہوئیں ستوا جہ نے کا ہنوں اور خوبوں کو ملکا۔ اور ان سے اوس لڑکے کا حال پوچھا۔ اس پر انہیں سے ایک کہنے لگا کہ اے راجہ جب تک یہ لڑکا اپنے



ہاتھ سے کسی کا خون نہ کر لگا۔ اس وقت تک دنیا کی کسی چیز سے دل نہیں لگانے کا۔ چنانچہ  
راجہ نے ایک بکری اور چھری منگوائی اور زنا نہ میں گیا۔ اور بوڈاسف کو بھی وہیں بلوایا۔

والدین۔ بیٹا ہم چاہتے ہیں کہ تو ہمارے لیے اس بکری کو ذبح کر دے۔  
بوڈاسف۔ آپ کے نوکر چاکر کیا ہوئے۔ یہ کام تو وہ لوگ کر لینگے۔ اور کیا باعث ہے  
کہ آپ دونوں مجھے ایسی درخواست کرتے ہیں۔

والدین۔ ہمارے معبود نے ہم پر یہ عنایت کی ہے۔ کہ تجھ کو ایٹا دیا ہے۔ اس لیے  
ہماری آرزو یہ ہے کہ تیرے ہاتھ کا ذبیحہ کھائیں۔

بوڈاسف۔ مجھ اس سے معاف فرمائے۔ میں نرم دل اور گہرا سنے والا ہوں۔  
اور گنگنا رہی ہوتا ہوں۔

والدین۔ اس میں تم پر کوئی گناہ نہیں ہو نیکا۔ اس گناہ ہم اپنی گردن پر لیے لیتے ہیں۔  
تیرا سکا مواخذہ نہوگا۔

جب دونوں نے اس کی بیت منت و ساجت کی تو بوڈاسف نے کہا کہ جب آپ میرے  
گناہ کے ضامن ہوتے ہیں۔ تو اچھا میں آپ کی خوشنودی کے لیے ابھی ذبح کئے دیتا  
ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے آستینیں چڑھائیں۔ اور انکر کے کے دامنوں کو لپیٹا۔ اور بکری کو زمین پر  
لٹایا اور باپ سے کہا کہ اس کا سر تھامے اور اپنی مان سے کہہ کر اس کی ٹانگیں وہاں سے اسکے  
بعد دائیں ہاتھ میں چھری لی۔ اور بائیں ہاتھ کو بکری کی گردن کے نیچے زمین پر رکھا۔ اور چھری کو  
اس طرح پیرا کہ گویا بکری کو ذبح کرنا چاہتا ہے۔ لیکن وہ چھری اس کی تیشی میں گس گئی اور وہ  
بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ باپ چلا اٹھا۔ اور ان نے موندہ پیٹ لیا تو ٹوڑی دیر میں وہ اٹھا جب ہوش  
میں آیا۔ تو اس کے ہاتھ میں سے چھری نکالی گئی۔

لڑکا۔ ابا جان۔ میں تکلیف میں ہوں۔ میرے درد و رنج کو دور کر دیجئے۔

باپ۔ پیارے بیٹے! صبر کرو۔ جلد آپسے ہو جائو گے۔ اور درد و تکلیف جاتی رہیگی۔

لڑکا۔ حکیموں کو بلوائے کہ مجھے ابھی اچھا کر دیں۔

باپ۔ یہ میری قدرت سے باہر ہے۔

لڑکا۔ اچھے ابا جان۔ کچھ میرا درد بٹا لیجئے۔

باپ۔ میرے پاس اسکی کوئی تدبیر نہیں ہے۔

اسپیر لونا سٹ ہنسا اور کہنے لگا کہ اسپید ریزر گوار جب ایسا ہے۔ تو مجھے آپسے

کیون اپنے اس قول سے دھوکا دیا۔ کہ آپ اسکے فرج کرنے کا گناہ و وبال اپنی گردن پر

لے لینگے۔ آپ سلطنت کرنے کی حالت میں تو ایسے بے بس ہیں کہ خدا سے چھری کے

زخم سے مجھے اچھا نہیں کر سکتے۔ پھر کیونکر آپ مجھے جنم کی دہکتی ہوئی آگ سے بچا سینگے

حالانکہ اسوقت آپ بالکل بے بس دہنما ہونگے۔ آپ کا ملک دوسرے کے قبضہ میں

ہوگا۔ آپ کا حکم کوئی نیگا نہیں۔ اور آپ کی فوج منتشر ہوگی۔ نہ اطرائی پر قدرت نہ خزانہ پر دست

کسی کو ہاتھ کوئی جواب نہ دے۔ فریاد کرو تو کوئی سنے نہیں۔ اور خدا اپنے اعمال سے بگ میں

گرتا رہے۔ خود اپنی ہی ذات کے غم سے فرست نہیں۔ اور کہتے ہیں کہ جو کچھ لذتیں دنیا دار دن کو

ابتداء سے استیلاک حاصل ہوتی ہیں وہ سب لکھ بھی آخرت کی اوس آگ کے برابر نہیں ہو سکتیں

اوسکے لیے تیار ہے۔

آخر وہ اس لڑکے کے ہاتھ کا زخم اچھا ہوا۔ امداد بالکل تندرست ہو گیا۔ اوسکے جمال

و کمال عقل و فہم۔ اور دنیا سے متنفر و نیاز ہونے کی خبر سب جگہ تو مشہور ہوئی تھی۔

کے ایک مختصر کو بیجا نام ملو سہا۔ معلوم ہوئی۔ اس فقر نے اپنے دل میں کہا کہ میں فرما

اس زندہ دل شخص تک پہنچون کا جو مردوں میں قید ہے۔ اور اس سے انکے پیچھے سے نکالو نکالو۔ غرض وہ دریا کے رستہ سے ملک سولابست میں پہنچا۔ اور فقیرانہ لباس اتار ڈالا اور تاجرانہ لباس پہنکر شہر ادھ بڑا سٹ کے محل کے دروازہ تک رسائی حاصل کی۔ اور کچھ عرصہ تک وہاں آتا جاتا رہا یہاں تک کہ محل کے رہنے والوں اور شہر کے دوستوں اور ملنے والوں سہا سے واقف ہو گیا اور جب اس سے سب کے حالات معلوم ہو گئے۔ تو اس پر اس محافظ کا حال بھی اگلیا۔ کہ یہ شخص اب بڑا سٹ کا راز دار اور بارہنگہ ہے اور وہ اسکی بڑی قدر و منزلت کرتا ہے۔ اس لیے فقیر نے اس سے بہت ربط و ربط پایا اور ایک دن موقع پا کر تنہائی میں کہا کہ میں سرانہ پ کا ایک سوداگر ہوں عرصہ ہوا کہ وہاں سے نہایت عمدہ قیمتیں اسباب لیکر میان وارد ہوا ہوں میں ایسے شخص کی جستجو میں تھا جس پر پورا اطمینان ہو۔ اور اب میری آنکھ کھلی ہوئی ہے۔ اس لیے تم سے کہتا ہوں کہ میرا اسباب کبریتا احمر سے بھی زیادہ نادر اور جو ہے نایاب کو بیانا۔ یہاں کو تندرست۔ اور بھر و کھوسامع۔ اور کر کو زور کو برنا دیتا ہے۔ جنوں سے محفوظ رکھتا اور دشمن پر فتح دیتا ہے اور میں نے اس کے لائق اس جوان شہزادہ کے سوا اور کسی کو نہیں دیکھا۔ اور مجھے امید ہے کہ میری ہر اداسی سے برائیگی۔ اس لیے اگر تم مناسب سمجھو تو شہزادہ سے اس اسباب کا ذکر کرو۔ اگر اسکو اسکی ضرورت ہوگی تو تم مجھے اس کے پاس لے جلا۔ جب وہ میرا اسباب دیکھ لگا تو اس سے اسکی خوبیاں چھپی نہ رہیں گی۔ محض نے کہا کہ تم کو کچھ ایسی عجیب و غریب باتیں کہتے ہو کہ تمہارے سوا کچھ تک میں نے کسی سے بھی نہیں سنی۔ تمہارا تو کچھ نہیں بڑھ چکا۔ مگر مجھ جیسے لوگ ایسی چیز کا شہزادہ کے سامنے ذکر نہیں کر سکتے جسکو نہ جانیں اور نہ چچائیں کہ کیا ہے اور کسی سے نہ جان اپنا اسباب میرے پاس لے آؤ اگر میں اسکو

کوئی چیز ذکر کے لائق دیکھو نہ لگا۔ تو ذکر کرو نہ لگا۔ کیونکہ یہ مناسب نہیں ہے کہ راج کنور کے سامنے کسی چیز کو بہت بڑا چڑھا کر بیان کروں۔ اور ملاحظہ و آزمائش کے وقت وہ ٹھیک نہ لگے۔ تاہم نے کہا کہ سنو! میں طیب بھی ہوں مجھے تمہاری بیٹائی نظر آتی ہے اور مجھے خوف ہے کہ اگر اس جوہر پر تمہاری نگاہ ڈیگی تو تمہاری بیٹائی اوسکی تاب نہ لاسکے گی۔ مگر مجھے معلوم ہے کہ شمعزادہ کی بصارت درست ہے۔ اور وہ نوعمر ہی ہے۔ اوسکے دیکھنے میں کسی طرح کی برائی کا اندیشہ نہیں ہے بس وہ ایک نظر میرے اسباب کو دیکھ لے اگر اوسکو کوئی ہجرت انگیز چیز نظر آئے تو جس قیمت چاہے مجھے لے لے ورنہ اوسکو کوئی عیب لگے گا نہ اوسکی شان چاہیگی۔ اور نہ کوئی تکلیف پہونچے گی اور یہ بہت نادر چیز ہے مگر زبیر بیان میں ہے کہ اس سے اوسے محروم رکھو اور اوسپر نہ ظاہر ہونے دو۔

الحاصل وہ محافظ بوذا سفت کے پاس گیا۔ اور اس شخص کا ماجرا کہہ سنایا۔ بوذا سفت کا دل بول اڑا کہ میری ہر ادبیرائی۔ اور اوس سے کہا کہ بہت جلد اوس شخص کو میرے پاس لا کر واپس کے وقت چپا کر لاتا۔ کیونکہ ایسے کام میں احتیاط ضرور کرنی چاہئے۔ محافظ نے باہر کر بلوہر سے کہا کہ بوذا سفت کے پاس چلتے کی تیاری کرو۔ بلوہر نے ایک پٹارہ لیا جس میں کتابیں تھیں۔ اور کہا کہ میرا سامان اسی پٹارہ میں ہے۔ محافظ اوسے ساتھ لایا اور جب وہ شمعزادہ کے حضور میں آیا۔ تو بلوہر نے سلام کیا۔ بوذا سفت نے بڑے تپاک سے اسکا جواب دیا۔ محافظ باہر چلا گیا۔ اور بلوہر زبان اٹھایا۔ اور سب سے پہلے بوذا سفت سے مخاطب ہو کر اوس نے کہا کہ اے شاہزادے میں نے تجھے دیکھا کہ تو نے اپنے لاک کے بزرگون اور اشرف سے زیادہ تعظیم کے ساتھ مجھے سلام کیا۔ بوذا سفت نے کہا کہ اے شاہزادے میری خدات کو بھی بڑی امیدیں ہیں۔ بلوہر نے کہا کہ اگر ایسا ہو تو میں

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا جو خدا کو پہچانتا اور لوگوں کو اس کی طرف بلاتا اور اس  
 نواب کی امید رکھتا تھا۔ ایک دن وہ اپنے جلوس اور لشکر کے ساتھ جارا تھا کہ اٹھارہ  
 میں اسے دو آدمی ملے جو ننگے پاؤں چلے جاتے تھے۔ ان کے کپڑے پھٹے  
 پرانے تھے۔ اور سختی اور مصیبت کے آثار ان کے چہرہ سے ٹپکتے تھے۔ بادشاہ کی  
 نظر جو ان دونوں پر پڑی بیتاب ہو گیا۔ بے اختیار گھوڑے سے اتر پڑا۔ اور دونوں  
 کو سلام کر کے ان سے بے گلیہ ہوا۔ اس کا فیصلہ اس کے مصاحبوں کو بڑا معلوم ہوا۔ وہ سب  
 اس کے اس بھائی کے پاس پہنچے جو اس بادشاہ کے خدمت میں بیٹا تھا اور اس  
 کھاکہ آج بادشاہ نے ایک ایسی پوچ حرکت کی ہے جس سے خود بھی ذلیل ہوا اور اپنی  
 اہل سلطنت کو بھی رسوا کیا ہے وہ حرکت یہ تھی کہ اسے تین دواؤں فقیرانہ کے لئے  
 گھوڑے سے اتر پڑا۔ اس لئے آپ بادشاہ کو سمجھائیں۔ اور نصرت کریں تاکہ پھر ایسا ناشائستہ  
 فعل نہ کرے چنانچہ اس کے بھائی نے مصاحبوں کے کہنے کے بموجب اس کو چشم خانی کی  
 جب وہ مجمع برخواست ہو گیا جس میں یہ باتیں ہوئی تھیں۔ بادشاہ اپنے بھائی کو کچھ جواب  
 دیکر چلا گیا۔ جس سے اس کو پتہ نہ لگا کہ میری باتوں سے بادشاہ راضی ہوا یا ناراض۔ مگر  
 جب اس واقعہ کو کسی دن گزر گئے بادشاہ نے ایک ڈھنڈ پورے کو جسے موت کا پایا وہ  
 کہتے تھے۔ حکم دیا کہ میرے بھائی کے دروازہ پر جا کر پکارا دو موت کا تقاریر پہنچا دے  
 اس بادشاہ کا معمول تھا کہ جس شخص کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ اس کے ساتھ پہلے ہی تلو  
 کرتا تھا پھر کیا تھا اس کے بھائی کے گھر میں گھر مچ گیا۔ اور اس کا بھائی کفن بچھ کر وٹا  
 اور ڈالہی اور سر کے بال نوچتا بادشاہ کی ڈیوڑھی پہنچا۔ بادشاہ نے یہ خبر سنا  
 اس کو اپنے پاس بلایا۔ جو نہیں اس کی نظر بادشاہ پر پڑی زمین پر گر پڑا اور ڈھانچا مار کر

رویا۔ اور الحاح و زاری سے بادشاہ کی طرف ہاتھ اٹھایا۔ بادشاہ نے کہا اسے تا۔ ان  
 سمجھے کیا ہوا ہے جو گہرانا ہے۔ اسے جواب دیا کہ تو خود ہی میرے موت کا حکم دیتا ہے  
 اور خود ہی ماست کرتا ہے کہ میں گہر کرنا کیوں ہوں۔ بادشاہ نے کہا کہ کیا تو اس سے گہر گیا  
 کہ ایک پیادہ نے تیرے دروازہ پر ایک مخلوق کے حکم سے جو پیدا کرنے والا نہیں ہے۔  
 آواز دی حالانکہ وہ تیرا بھائی ہے اور تجھ کو معلوم ہے کہ تو نے اس کا کوئی ایسا جرم نہیں کیا  
 ہے جسکی وجہ سے تجھ کو قتل کرے۔ اور پھر تو ہی مجھے ماست کرتا ہے کہ میں اپنے رب کے  
 پیادہ کو دیکھ کر ایسا کیوں بیقرار ہو گیا کہ اس موت کو یاد کر کے جسکی خبر مجھ اسی دن سے  
 دہائی ہے جس دن میں پیدا ہوا تھا۔ زمین پر گر پڑا حالانکہ میں اپنے گناہوں سے واقف  
 اور خوف زدہ بھی ہوں۔ اچھا تو بجا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تجھ کو میرے وزیر دن نے بھجوا  
 اور بھیجا تھا اور انھیں بہت جلد اپنی خاکی معلوم ہو جاتی ہے۔

اسکے بعد بادشاہ نے لکڑی کے چار صندوق بنوائے۔ جن میں سے دو کے اوپر  
 سونے کا پانی چڑھوایا اور دو پر قیر کا رنگ۔ اسکے بعد قیر والے صندوق کو سونے چاندنی  
 یا قوت۔ سونے اور زبرجد سے سجایا اور سونے کے باقی ڈالے دو دنوں کو مٹھا رنگی۔ خون  
 لاش۔ اور بالوں سے اور چار روزوں کو بند کر دیا۔ اور ان دونوں امیروں اور سرداروں  
 کو جمع کیا جسکی نسبت اسے گمان تھا کہ انہیں ان دونوں ضعیفوں سے میرا ملنا ناگوار گذرنا تھا  
 اور چار دن صندوقوں کو اس کے سامنے رکھوا کر کہا کہ انکی قیمت لگاؤ۔ ان لوگوں نے کہا کہ  
 بادشاہ سلامت! ظاہر میں تو سونے کے دو دن صندوق اپنی خوبی و مکی حسن کی وجہ  
 سے قیمتی اور انمول ہیں اور قیر والے چونکہ خراب و ذلیل و بدبخت ہیں اسلئے  
 ان کی قیمت نہ ہو۔ اور ان دونوں کے صندوق میں کئی گنا نہیں ہے۔

بادشاہ نے کہا کہ کس ہمتاری سناخت سب چیزوں کے بارہ میں ایسی ہی ہوا کرتی ہے اور ہمتاری عقل کی رسائی یہیں تک ہے کہ یہ ملکہ قہر کے عندوتون کو کھلوا یا تو جواہر - موتی - یا قوت اور زبرد کی روشنی سے ساما مکان جگمگا گیا۔ بادشاہ نے کہا کہ ان دونوں عندوتون کی مثال اون دونوں شخصوں کی ہے۔ جتنے لباس اور ظاہری صورت و حالت کو تم دلیل و حقیقہ سمجھتے تھے حالانکہ وہ علم حکمت - نیکو کاری - سچائی اور اون سب اچھی صفاتوں سے جو موتی - یا قوت - جواہر - زبرد - اور سونے سے کہیں عمدہ اور نفیس ہیں - مالا مال تھے - اسکے بعد سونے کے ملمع والے عندوتون کھولے گئے - تو سارا مجمع دیکھتے ہی تھرا اٹھا اور بدبو سے پریشان ہو گیا۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ اون لوگوں کی مثال ہے جو ظاہر میں لباس اور بناؤ سنگار سے آناستہ ہیں - اور باطن میں جھل و عداوت - کبر و غرور - رنج و حسد جھوٹ اور فریب - لالچ اور بیدی - اور دنیا بھر کی بُری عادتوں سے جو مردار خون - اور گندگیوں سے بھی بڑھ کر خراب اور نجس ہیں مغمور ہیں - یہ سنکر سارا مجمع بول اٹھا کہ ہکو نصیحت ہوئی - اور ہم سمجھ گئے کہ ہماری کارروائی حقیقت میں دہیاست اور غلط تھی - اور آپ کا فضل واقعی عمدہ اور صحیح تھا - اس بحایت کے بعد بلوہر نے کہا کہ اسے شاہزادہ آپ نے جو میری تعظیم و تکریم کی اوس کی یہ تمثیل ہے -

یوذا سے لے کر بلوہر کی زبان سے جو سنا تو سید ہا ہو بیٹھا - اور کہنے لگا کہ اب مجھے یقین آ گیا کہ میری آرزو پوری ہوگی - آپ کوئی اور مثال بیان کریں -

مینج بولنے اور اوسکا وگنے کی مثال

بلوہر نے کہا کہ سب سے اچھا وہ علم ہے - جو خدا کے پاک کے پہچاننے اور اچھے کام

نصیحت کے لئے اور زبرد کی تمثیل

کرنے کی راہ بتائے۔ اسلئے میں جو کچھ تجھے بیان کرتا ہوں اسکو سمجھ۔ کسان عمدہ  
 بیج لیکر بونے کے لئے باہر نکلتا ہے۔ اور مٹی بھر بھر کر کہیت میں بکھیرتا ہے۔ اون میں  
 سے کچھ تو کہیت کی مینڈون پر گرتے ہیں جو بھست جلد چڑیوں کا رزق ہوتے ہیں۔  
 اور کچھ ایسے پتھر پر گرتے ہیں جس پر تھوڑی سی مٹی اور کسیدہ رخی ہوتی ہے یہ واسنے  
 اوگئے تھیں مگر جب اون کی جڑیں پتھر تک پہنچتی ہیں۔ تو سوکھ جاتے ہیں اور کچھ  
 پڑخار زمین پر گرتے ہیں یہاں تک کہ جب اون میں بالین نکلتی ہیں اور پہلے کو آتی ہیں  
 تو کانٹے اوگئے گردنیں دبا کر سوکھا ڈالتے اور صنایع کر دیتے ہیں۔ اور اون میں سے  
 تھوڑے اچھے پاک وصاف زمین پر گرتے ہیں۔ جو محفوظہ کر نشو و نما پاتے اور سنبولی  
 پروان چڑھتے ہیں۔ اسکی تشریح یہ ہے۔ کہ کسان تو حکمت جاننے والے ہیں۔ اور  
 عمدہ دانے اوگئے پند و نصایح ہیں۔ اور وہ دانے جو مینڈون پر گرتے اور جن کو چڑیاں  
 چگ جاتی ہیں۔ وہ نصیحتیں ہیں جو کانوں ہی تک پہنچ کر سہجائی اور دل تک  
 نہیں پہنچتی ہیں اور جو دانے پتھر پر کے غناک مٹی پر گر کر اوگئے ہیں اور زمین اونکی  
 جڑیں پتھر پہنچ کر سوکھ جاتی ہیں۔ وہ وہ باتیں ہیں جنکو کسی شخص سے بھی لگا کر سنا  
 اور اچھا مانا۔ اور اپنی سمجھ سے اونکو بچانا ہو۔ مگر اونپر عمل کرنے کے ارادہ سے اونکو  
 گرہ میں نہ باندھا ہو اور نہ اوس کی عقل نے اونکو اپنا بنالیا ہو۔ اور جو بیج کہ اوگئے اور  
 پہلے کو ہوئے مگر کانٹوں نے اونکو سہرا دھالے ندیا۔ وہ ایسی نصیحتیں ہیں۔ جنکو  
 والے نے گرہ میں نہ باندھ رکھا۔ اور عقل سے اونھیں سمجھا بھی مگر جب اونپر عمل کرنے کا  
 وقت آیا جو اونکا پھل ہے اسوقت غسانی خواہشوں نے اونکو دبا کر صنایع کر دیا۔ اور  
 جو دانے پاک وصاف زمین میں پہنچے۔ اور محفوظہ کر بھر چھو لے پہلے۔ اور پروان چڑھتے



وہ ایسی نصیحتیں ہیں۔ جنکو عقل و بینائی نے پسند اور کانون نے قبول کیا اور دل نے محفوظ رکھا۔ اور ارادہ نے اونکو تکمیل کو پہنچایا۔ یعنی نفسانی خواہشوں کے اوکھاڑ پیچکنے اور نجس خیالات سے قلب کو پاک کرنے کا کام اونسے لیا۔

یوزاسف نے کھا کر مین امید کرتا ہوں کہ جو بیج آپ نے مجھ میں بوئے ہیں۔ وہ محفوظ رہیں گے۔ اور نشوونما کر عمدہ پھل لائیں گے۔ اب میری حاجت برآ رہی کیجئے۔

بلوہر نے کھا کہ مہربان طیب جب دیکھتا ہے کہ کسی مریض کے بدن کو اخلاط فاسدہ نے گھلا دیا ہے اور وہ اوس بدن کو قوت دینا اور موٹا سا زہ کرنا چاہتا ہے۔ تو وہ پہلے ایسی

غذا ہی نہیں دیتا ہے جس سے گوشت بڑھے اور قوت پیدا ہو۔ کیونکہ اوسے معلوم ہے کہ اگر برے مادوں کے موجود ہوتے ہوئے مقوی غذا دی جائیگی۔ تو نہ کوئی فائدہ ہوگا

اور نہ کچھ قوت آئیگی۔ بلکہ وہ پہلے ایسی دوائیں دینا شروع کرتا ہے جن سے برے مادے زایل ہو کر جسم کے رگ و پے صاف ہو جائیں۔ جب یہ کر چکتا ہے تب اوسکے مزاج

کے موافق کھانا پینا بتاتا ہے جس سے اوسکو نفع ہو سکے گا اور گوشت اور چربی پیدا ہوگی اور قوت بڑھنے لگی بھی حال اوس زمین کا ہے جس میں آدمی بیج بونا چاہے۔ اگر بوئے والا

پہلے زمین کو کانٹوں سے صاف نہ کر لیا اور اوسکے لئے ٹھہر اور گڑبے نہ کھو دیکھا اور ان کانٹوں کے بعد اپنی بساط بھر عمدہ بیج چن کر بٹیک وقت اور موسم دیکھ کر نہ بوسے گا۔

اور چڑیوں اور کیڑوں سے اوس کی حفاظت نہ کر لیا اور وقت پر پانی نہ سیرا تو یہ دانے ہرگز نہیں اگنے کے۔ اور اگر اوسکے بھی تو نشوونما نہیں پانے کے۔ کسان کی محنت

رائیگان جانیگی۔ اور مشقت بیکار۔ اوس کی امید لغو ثابت ہوگی۔ اور قلعہ یہودہ۔ اور خود بیج بھی مناجاج جائیں گے نفع کا کیا ذکر ہے۔

نفع سے نہیں کٹائیگی

یہ سنکر بوڑھا سفلے کھا۔ کہ اب کوئی مثال دنیا کے قریب ادا مل گیا قریب میں کی انکی بیان کیجئے  
 بلوہر نے کھا کہ لوگ بیان کرتے ہیں۔ کہ ایک شخص جگل کی طرف جا نکلا۔ وہ چار ما  
 تھا کہ ایک ست ہاتھی اوسکے پیچھے پڑا۔ وہ شخص اوس سے پیچھے کو بہاگتا پھرتا تھا۔ اور  
 ہاتھی اوسکا چچا نہیں چھوڑتا تھا۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی اور اوس بچہ لے مجبور  
 ہو کر ایک کنوئین میں پناہ لی اور اوس میں لٹک گیا۔ اور رخت کی ٹہنیاں جو کنوئین  
 کے کنارہ پر اوگی ہوئی تھیں دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیں۔ اوسکے دونوں پاؤں کی  
 چیز پر ہبا کے ٹکے۔ جو کنوئین کے عرض میں پھیلی ہوئی تھی۔ جب صبح ہوئی تو اوسنے  
 دیکھا کہ ٹہنیوں کی جڑ میں دو گھونسین لگی ہوئی ہیں۔ ایک سفید ہے۔ اور دوسری سیاہ  
 اور اونچیں کاٹ رہی ہیں۔ اور اپنے پاؤں کے نیچے چار سانپ دیکھے کہ اپنے  
 بانہوں سے سر نکالے ہوئے ہیں۔ اور کنوئین کی تہ کو جو غور سے دیکھا تو ایک بڑا  
 اثر دیا نظر آیا۔ جو اسکو اپنا نوالہ بنالینے کی امید میں منہ پھیلائے ہوئے ہے۔ پھر اوس  
 ٹہنیوں کی جڑ کو جو سر اٹھا کر دیکھا تو اوسکے اوپر کیا ب تھوڑا سا شہد لگا ہوا تھا۔  
 وہ دونوں ڈالیوں کو اپنے منہ کے پاس لایا اور اوس شہد کی مٹھاس سے کیتھڑا رہا  
 اٹھا یا۔ اور اوس مٹھاس میں وہ ایسا غفل اور از خود رفتہ ہو گیا کہ نہ تو اوسے اون  
 دونوں ٹہنیوں کا کچھ غم رہا جن میں وہ لٹکا ہوا تھا۔ حالانکہ وہ دیکھ چکا تھا کہ دونوں  
 گھونسین اونچیں تیزی سے کٹ رہی ہیں اور نہ اون چاروں سانپوں کی کھاؤ ہے  
 اندیشہ رہا جن پر پاؤں ٹکے ہوئے تھا ٹہنیں جا قاتھا تھا کہ وہ کب جوش میں آکر اوسے  
 داس لینگے۔ اور نہ اوس اڈو سے کا خوف باقی رہا جو منہ پھیلائے ہوئے تھا اور  
 جسے پھر نہ سمجھی کہ کب گر کر اوسکا منہ سے لگے۔ بس وہ کھانا تو نہ دیا ہے جہاں توں اور

بلاون سے بھری ہوئی ہے۔ اور بھنیاں پیڑی زندگی ہے اور سفید و سیاہ گھونٹیں دن اور رات ہیں۔ اور اوکھا بھنپون کو جلدی جلدی کتر نالیل و عمار کا تیزی کے ساتھ نر کو تمام کر دینا ہے اور چارون ساپ جسم کے چارون خلط ہیں۔ جو واقع میں پس کی گانہین ہیں۔ اور جواز دبا گلے کو منہ پہلائے ہوئے ہے وہ موت ہے، جو تاک لگائے بیٹھی ہے۔ اور باقی وہ وقت سین جو ہر دم آدمی کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اور شہد دنیا کی ناپائدار اور ناجیز لذتیں ہیں جنہوں نے آدمی کو فریب دیکر بالکل غافل بنا رکھا ہے ہوا سانس نے کہا کہ یہ مثال بیشک عجیب ہے اور تشبیہ بالکل ٹھیک ہے۔ اب کوئی اور مثال اسکی بیان فرمائے کہ اہل دنیا۔ دنیا کے فریب میں اگر اکرون چیز دن پر فریفتہ ہیں۔ جن سے کوئی فائدہ نہیں۔ اور اکرون امور سے غافل ہیں جن کا فائدہ اوں جنیں پہنچنے والا ہے۔

بلوہر نے کہا کہ۔ نفل ہے کہ ایک آدمی کے تین رفیق تھے۔ اکرون میں سے ایک کو یہ سب بڑھ کر سمجھتا تھا۔ اس کی خواہش کو اپنی ذات پر مقدم رکھتا۔ رات دن اوس میں پہنسا رہتا۔ اس کے سب سے جانکر جو کہون میں پڑتا۔ اور کہی اوس سے سیر نہیں ہوتا۔ اور اس کے لئے خان و مال خرچ کرنے میں دریغ نہیں کرتا۔ اور دوست کے کا رتبہ پہلے سے کم تھا۔ تاہم اسکو دل سے دوست رکھتا۔ اسکی خاطر میں کوتاہی اپنے پاس رکھتا۔ اور سپر لطف و کرم اور اسکی خدمت کرتا۔ اور اس کے لئے روپے ادا ٹھاتا۔ اوس سے غفلت نہیں کرتا۔ اپنی ساری کوششوں کو اس پر وقف کئے ہوئے اور ہر دم اوس کی خیر جوئی میں مصروف رہتا تھا۔ یہاں تک کہ اوس سے بڑھ کر کوئی چیز اس کے نزدیک پیاری اور کوئی شے اوس سے زیادہ اسکی دل بھلی کی نہ تھی۔ اور یہ تیر رفیق اوس کے حکم و ستم

خانہ کی باتیں چھوڑ کر۔ جو دو تین میں مل رہا ہے۔ اپنے کی عقل

کانٹا نہ۔ دلپر جبر اور اس کے نزدیک محض ناپڑسان تھا۔ اسکی طرف بہت کم توجہ اور  
 اس کے ساتھ اس سے بہت تھوڑی محبت تھی۔ اور اس کے لئے قہراً وجہ اگر کہی کہی تھوڑا سا  
 خرچ کرتا تھا۔ یکایک اس شخص پر ایسی ہیبت آئی کہ دوسرے ہنشینوں اور رفیقوں کی  
 مدد کا سخت محتاج ہوا۔ اور بادشاہ کے پیارے اسی بادشاہ کے حضور میں پہنچنے  
 کو آ موجود ہوئے گھبرا کر اپنے پھلے رفیق سے پناہ مانگی اور کہنے لگا۔ کہ تمکو معلوم ہے  
 کہ میں تم پر کیا مہربان تھا۔ اپنی جان و مال تم پر فدا کرتا تھا۔ اور تمہارے سبب سے  
 خطروں میں پڑا کرتا تھا۔ آج مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ یہ بتاؤ کہ تم میسکے لئے کیا  
 کر سکتے ہو۔ اس سے نکھا۔ کہ میں تیرا رفیق نہیں میرے اور بہت سے ایسے دوست ہیں۔ جو  
 مجھے جگہ سے زیادہ عزیز ہیں۔ اور نہیں جوڑ کر میں تیری طرف توجہ نہیں کر سکتا۔ ہاں رستہ  
 کے لئے میں تھوڑا سا کپڑا تیرے ساتھ کر سکتا ہوں۔ مگر اس سے کچھ ایسا فائدہ نہیں  
 ہو سکتا۔ تب وہ دوسرے رفیق سے ملتی ہوا جس کے ساتھ مہربانی و عنایت کیا کرتا تھا۔ اور  
 اس سے کہا کہ میں ہمیشہ تیری حاجتیں پوری کرتا تھا۔ آج مجھے ضرورت آپڑی ہے۔  
 یہ بتاؤ کہ تو میرے لئے کیا کر سکتا ہے۔ اس نے کہا کہ میں خود اپنی فکر میں مبتلا ہوں۔  
 فرصت کس کو ہے جو تیری خبر لے۔ یہ سمجھ لے کہ اب میری تیری دوستی ختم ہو گئی۔ تیری ماں  
 اور طرف سے۔ میری اور طرف۔ البتہ اتنا کر سکتا ہوں۔ کہ چند قدم تیرے ساتھ جا کر  
 لوٹ آؤں گا۔ اسکے بعد اس نے تیسرے رفیق کی طرف جس کو فراخ حالی میں پوچھتا سہی تھا  
 رخ کیا۔ اور کہا کہ تم سے بہت شرمندہ ہوں۔ اس لئے کہ زمانہ تنگ میں تم پر ستم کرتا رہا۔ مگر کیا  
 کر دوں مگر کیا نہیں کرتا۔ بے سہارے ہو کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ تم میرے کچھ  
 سہارا دے سکتے ہو نہیں۔ اس نے کہا کہ میں اپنی سلاطین کو بلواؤں گا۔ تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔

اور تم سے غافل نہیں رہو گھا۔ میں تمہارا ایسا ساتھی ہوں کہ تم کو بلا کے ہاتھوں میں نہ پہنچنے دوں گا۔ اور نہ رسوا و ذلیل ہونے دوں گا۔ اور تم اس سے نہ خوف کھاؤ اور نہ کچھ غم کرو کہ تنہ پہلے میرے ساتھ بہت کم سلوک کیا تھا۔ کیونکہ جو کچھ تم مجھے دیتے تھے میں اسے حفاظت سے اپنے پاس رکھتا جاتا تھا۔ مگر میں نے اسی قیامت نہیں مکی بلکہ تمہارے لئے اوس سے تجارت بھی کی۔ اور بہت کچھ منافع حاصل کر کے رکھ چھوڑا ہے۔ اسلئے جتنا تم نے مجھے دیا تھا اوس کا کئی گونہ میرے پاس امانت رکھا ہوا ہے اور میں اسید کرتا ہوں کہ اتنے مال سے بادشاہ راضی ہو جائیگا۔ اور تم رہائی پا جاؤ گے۔ بس اب چلو میں تمہارے ساتھ ہوں یہ سسکرا اوس شخص نے کہا کہ میں حیران ہوں اس وقت کس بات پر زیادہ حیرت و افسوس کروں۔ اس سچے دوست اور با وفار رفیق کے ساتھ بے اعتنائی اور کم التفانی کرنے پر یا اون دونوں جھوٹے اور بے وفار رفیقوں پر جان و مال مشار کرنے پر۔ بلوہر نے کہا کہ پہلا رفیق مل ہے۔ دوسرا رفیق اہل عمیل۔ اور تیسرا احوال۔ بوذا سنے نے کہا کہ بیشک یہی حق ہے۔ مہربانی فرما کر دنیا کی اور اہل دنیا کے اوس پر ہونے کی ایک مثال اور بیان کیجئے۔

## باب فریب دنیا کے بیان میں

بلوہر نے کہا کہ ایک شعر کے رہنمائی و لون کا معمول تھا کہ کسی ایسے اجنبی شخص کو اپنا حاکم بنایا کرتے تھے جو ادب و عادت سے ناواقف ہوتا تھا۔ اور سال بھر تک اوس کی حکومت کو ملتے تھے وہ شخص اپنی ناواقفیت سے یہ سمجھتا تھا کہ میں ہمیشہ ان پر حاکم رہو گا مگر جب ایک سال پورا ہو جاتا اور وہ شخص غفلت سے عیش و عشرت میں مصروف ہوتا۔ تو

یہ لوگ اوسے تنگ کر کے اپنے یہاں سے باہر نکال دیتے تھے۔ اور وہ بد حالی و افلاس کی مصیبت و تکلیف میں مبتلا ہو جاتا تھا۔ حالانکہ پہلے اوسکے خیال میں بھی یہ بات نہیں گذری ہوتی تھی۔ کہ لوگ مجھے حکومت سے نکال دیں گے۔ اسوجہ سے اوسکی پہلی حکومت اوسکے لئے وبال اور مصیبت کا فدیہ ہو جاتی تھی۔

ایک مرتبہ اتفاق یہ ہوا کہ اوس شہر کے باشندوں نے ایک شخص کو اپنا حاکم بنایا۔ جو جویشیار و عاقل۔ صاحب حیا و حکمت۔ دنیا اور اس کے معاملات سے واقف کار تھا۔ اس شخص نے جب دیکھا کہ میں ان لوگوں میں محض اجنبی ہوں۔ تو اونسے وہ مانوس نہوا اور الگ تہلک رہنے لگا۔ اور اس فکر میں رہا کہ اوہ نہیں لوگوں میں سے ایک ایسا آدمی چن کر نکالے کہ یہاں کی لوگوں کے معاملات سے خبردار ہو اور شہر کی حالت کی خیر ویتا پسے ایسے شخص کی تلاش میں برابر سرگرم رہا۔ اور آخر میں جو بندہ یا بندہ۔ ایک آدمی اوسے مل ہی گیا۔ اوس سے وہاں کے لوگوں کے حالات دریافت کئے۔ اوسنے اوس شہر والوں کا راز افشا اور اونکی عادت سے اوسے آگاہ کر دیا۔ اور اوسکو بتلادیا کہ جو کچھ مال تیار سے قبضہ میں آئے۔ اوسکو اپنے حقیقی المذہب و بے سواد اور اوس مکان میں جمع کر کے جاؤ جہاں تم نکال کر بنو بچائے جاؤ گے۔ اس تدبیر سے فائدہ ہو گا کہ حکومت جانے کے بعد بھی اس دور اندیشی کے بدولت فرائض و عیش سے بسر ہوگی۔

۵ مرد آخر میں مبارک بندہ ایست۔ اوس شخص نے اوسکے کہنے پر عمل کیا۔ اور آخری افلاس کی تکلیف سے محفوظ رہا۔ پس اسے شاہزادہ کو یاد دہ شخص ہو جیسے غربت میں انسانیت نہیں کی اور حکومت کے دھوکے میں نہ آکر اوس قوم اور اوسکے شہر کے دھوکے سے واقفیت حاصل کی۔ اور میں بمنزلہ اوس آدمی کے ہوں جسکو اوسنے

ڈھونڈ کر رکھنا لاتھا۔ اور اوس کی طرح میں ہنکو راہ بتلانے اور ہماری مدد کرنے کو آمادہ ہوں۔ بوذا سفنے لکھا۔ آپ نے سچ کھا اور بیشک آپ وہ گم شدہ چیز ہیں جسکی مجھے جستجو تھی۔ اب آپ آخرت کی باتیں بیان فرمائے۔ رہا دنیا سے بچنا سو میں اوسے شروع ہی سے بچتا اور اوسکو نفرت اور ذلت کی نگاہ سے دیکھتا رہا ہوں۔

بلوہر نے لکھا۔ کہ دنیا سے بچنا ہی آخرت کی رغبت کی کنجی ہے۔ اور جو شخص آخرت کی خواہش کرتا ہے اوسکو وہ ضرور ملتی ہے اور وہ شخص اوس کی حمایت میں آجاتا ہے اور جیسا آدمی کیونکر دنیا سے پرہیز نہ کرے خدا نے جیسی عقل تجھے عطا کی ہے وہ ظاہر ہے اور تجھکو دکھائی دے رہا ہے کہ دنیا سہرا پاتا رہیکی ووشنی۔ نقصان دہ ہے۔

کا گھر ہے۔ اور اس میں جتنی مخلوق ہے سبے افضل ہی حضرت انسان ہیں جن میں دو چیزیں ہیں ایک ظاہر ایک باطن۔ باطن کا یہ حال ہے کہ وہ نادانی و گمراہی۔ بچ و بیماری گناہ و دروغگوئی۔ غیظ و غضب۔ کینہ و شہ۔ فکر و طمع۔ احتیاج و خواہش۔ ہلاک کر نیوالی شہوت۔ اور پر باد کر نیوالی آرزو۔ بتوں کی محبت۔ خدا شناسی سے عداوت۔ شیطان پر ایمان رحمن کے ساتھ بے ایمانی۔ اور بدی و سرکشی کے زور۔ اور نیکی و پرہیزگاری کی کمزوری سے مالا مال ہو۔ اور ظاہر خود ظاہر ہے مگر کمزور اور سبے زیادہ تاریک اس کی بدبوئی اور برائی و گندگی چھپی نہیں اور ساری مخلوق سے زیادہ یہ آفتوں کا نشانہ ہے۔ تم دیکھتے ہو کہ ساری دنیا کا خلاصہ یہ ہے کہ اس بدن کے لئے سامان جمع کیا جائے۔ اور اس بدن کی یہ کیفیت کہ اس میں قیام ہے نہ کسی قسم کی روک۔ گرمی اسکو پگھلا اور سردی اسکو ٹھسڑا دیتی ہے۔ لہذا اسکو جیلے۔ پانی ایسے ڈبوئے۔ زہر آ جلائے۔ کیڑے مکوڑے اسے سوجاویں۔ درندے پہاڑیوں۔ لوہا اسکو ٹکڑے

نکڑے کر دے لکڑی اسکو توڑے۔ جادو اسکی صورت بدلے۔ خلاصہ یہ کہ اسکی طبیعت کا خمیر ہی طرح طرح کی بیماری زد کھ۔ درد اور ہرج مرج سے ہے۔ پس وہ تو ان سب بلاؤں کے ہاتھ میں گرو اور انہیں کا منتظر بیٹھا ہے۔ اور چار خطہ میں اسے موجودگی میں جین سے ہر ایک دور سحر کی ضد ہے۔ وہ زیادہ عرصہ تک اپنے مسیح و سلامت رہنے کی امید ہی نہیں رکھ سکتا ہے۔ انکے علاوہ اس کے ساتھ سات ایسی بلائیں لگی ہوئی ہیں۔ جن سے کسی شخص کو بھی چٹکارا نہیں۔ یعنی گرمی۔ سردی۔ جھکھٹہ۔ پیاس۔ ڈر۔ بیماری۔ اور موت اور تم جو آخرت کی حالت پوچھتے ہو۔ تو سنو میں یہ کہتا ہوں کہ اسکی جس بات کو تم دور سمجھتے ہو اسکو نزدیک۔ اور جسکو تم دشوار خیال کرتے ہو اسکو آسان اور جسکو تم بھڑا گمان کرتے ہو اسکو بہت پاؤ گے۔

پوؤ اسف۔ جن لوگوں کو سیسے کے پائے نکلوا یا اور جلوایا۔ کیا آپ نے اونکو دیکھا تھا وہ سب آپ کے ساتھ کے لوگ تھے یا نہیں۔

بلوہر۔ ہاں

پوؤ اسف۔ میں نے نہایت کہ سب کے سب اونکی دشمنی اونکی بدگوئی کر سنے اونہیں برا کہنے مار ڈالنے اور جلا دینے پر متفق ہو گئے تھے۔

بلوہر۔ اون کی بدگوئی کا جو تم نے ذکر کیا۔ بہلا ایسے لوگوں کو کوئی کیا برا کہے گا وہ سچ بولتے ہیں جو سنے نہیں۔ دانا ہیں۔ نادان نہیں۔ مصیبت اوٹھائیں۔ مگر ان نہ کریں۔ عبادت کریں۔ تو سوائے نہیں۔ روزے رکھیں تو روزہ توڑیں نہیں۔ بلاؤں میں پھنسیں۔ تو صبر کریں۔ مال اور اہل و عیال کی طرف سے اپنے دل پر صبر کریں۔ کوئی کسی کے مال اور اہل و عیال کو ہلاک نہیں۔



بوڈا سرف۔ پھر دنیا داروں نے اولئے عداوت کرنے میں ایکایک کو نہ کیا۔ حالانکہ  
اوسنے آپس میں ہمیشہ پیوستہ رہتی رہے۔

بلوہر۔ اس بارہ میں دنیا داروں کی مثال اون کتوں کی ہے۔ جو مختلف رنگ اور  
قسم کے تھے اور سب ایک مردار کے کھانے کو اکٹھے ہوئے تھے ایک دوسرے  
پر غرانا اور بھونکتے۔ اور یہ اوسکو اور وہ اسکو کاٹنے کو دوڑتا تھا۔ یہ سب اوس مردار  
پر لڑ جیگڑ رہے تھے کہ اوہر سے ایک آدمی گذرے گا سب نے باہمی لڑائی کو چھوڑ کر  
اوس پیارے آدمی کا پیچھا لیا۔ کوئی اوس پر بھونکا۔ کوئی غرایا۔ کسی نے کپڑے  
لوہچے اور کسی نے دانت مارے۔ اور سب اس میں ایک دوسرے کے معاون و  
مددگار بن گئے حالانکہ ان کی آپس میں دشمنی تھی۔ اور ظاہر ہے کہ اس مرد کو نہ تو اوسنے  
مردار کی ضرورت تھی اور نہ وہ اوسنے اوسکے لئے پہچاننا چاہتا تھا۔ مگر کتوں نے  
اوسے اجنبی پایا اسلئے اوس سے بھڑکے اور آپس میں ایک ہو گئے۔ پس دنیا  
کے مال و متاع کو مردار سے تشبیہ دی گئی ہے۔ اور مختلف قسم کے آدمی یعنی بتوں  
وغیرہ کے پوجنے والوں کو رنگ رنگ کے کتوں سے۔ کیونکہ یہ سب دنیا ہی کو چاہتے  
اور اوس کے لئے آپس میں لڑتے جھگڑتے اور خونی کرتے ہیں اور نہ اوس  
کبھی اونکا دل لگتا ہے اور نہ وہ اوسکو چھوڑتے ہیں۔ اور اوس دیندار کو جو دنیا پر  
لاٹ مار کے اوس سے علیحدہ ہو گیا۔ اور اوسکے لئے کسی سے لڑتا جھگڑتا نہیں ہر  
اور نہ لوگوں کو اس سے روکتا ہے کہ اوسکو اجنبی سمجھ کر اوس پر بھونکتے اور غراتے  
کیونکہ ہیں۔ اوس آدمی سے تشبیہ دی جھگڑنے ایکاکر کے ٹوٹ پڑے تھے حالانکہ  
اوسے مردار سے کچھ غرض نہ تھی۔ پھر اس میں تعجب کیا ہے کہ لوگوں کی ساری تمیزیں

دنیا داروں کی آپس کی عداوت اور دشمنی

دنیا ہی پر وقت ہیں۔ اور اوس کے لئے لڑے مرتے ہیں۔ یہاں تک کہ جب ایسے آدمی کو بھی دیکھ پاتے ہیں جو اوس مردار کو اونھین کے ہاتھوں میں چھوڑ کے اور خود اوس سے اپنا دامن چٹا کر جدا ہو گیا ہے تو اوس شخص سے بمقابلہ اون لوگوں کو جو دنیا کے لئے اون سے نزاع و تکرار کرتے ہیں۔ زیادہ تر دشمنی برستے اور شہت خون کرتے اور غیظ و غضب ظاہر کرتے ہیں۔ جن لوگوں کی آپس میں بھوٹ ہو خیر نہیں کس منہ سے وہ بے سروکار شخص کی دشمنی پر کمر بستہ ہو جاتے ہیں۔ اہل دنیا دنیا کی آرزو و رغبت ہی کو دینداری سمجھتے ہیں۔

یوڈاسف۔ اسی حکم۔ اب اپنے کھانے پینے کی کیفیت سے مجھے آگاہ کیجئے۔ بلوہر۔ میں نے اپنے نفس کو جقدر کھانے پینے کا عادی کیا ہے۔ اور جقدر غذا اوسکو کافی ہوتی ہے وہ معمول سے بہت ہی تھوڑی ہے۔ اور میرا نفس اس پر قناعت کر لیتا ہے۔ اور اوس سے راہنی رہتا ہے وہ نہ اوس سے زیادہ طلب کرتا ہے اور نہ اوسکے سوا کسی اور چیز کے لئے مجھ کو تنگ کرتا ہے۔ میں اوسکی تمیز میں تم کو ایک حکایت سناتا ہوں۔

کبھی ملک میں ایک بادشاہ تھا اوسکا ملک بہت بڑا اوس کا لشکر جتار جتار بے شمار تھا۔ بیٹھے بیٹھائے اوسکو سو بھی کہ ایک دوسرے بادشاہ سے لڑا لڑا اوسکو ملک کے اپنے ملک میں ملا لینا چاہیے۔ تاکہ ملک بھی زیادہ بڑھ جائے اور مال بھی۔ چنانچہ اپنا خزانہ۔ تو شہ خانہ۔ اپنی عورتیں۔ بچے۔ گھوڑے۔ ہاتھی۔ سب کو ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ دوسرے بادشاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو وہ بھی جنگ کے لئے اپنے اپنے تخت سے باہر نکلا۔ اثنائے راہ میں مقابلہ ہوا۔ اس دوسرے بادشاہ کی فوج نے غنیمت کی فوج کو مار کر پس پا کر واپس آئے۔

فیروز شاہ گیلانی

فتح پائی۔ یہاں گئے والون مین سے ایک خود بادشاہ بھی تھا۔ وہ اپنی بیسیوں اور چھوٹے  
 چہوٹے بچوں کو لیکر دشمن کے پنجہ سے نکلا۔ اور شام کے وقت سر کنڈون کے  
 ایک چھوٹے سے بڑے کے پاس پہنچا۔ جو ہنر کے کنارہ پر تھا۔ بال بچوں کو ساتھ  
 لیکر اوس میں گہس گیا اور اپنے گھوڑوں کو چھوڑ دیا کہ کہیں اوس کے ہنہناتے کی آواز  
 سنکر دشمن پتہ لگا لے۔ رات بھر اسی بن مین پناہ لی۔ اور برابر ہر طرف سے گھوڑوں  
 کے ٹاپوں کی آواز سنائی۔ جب صبح ہوئی تو اوس بن سے نکلنا چاہا۔ مگر نہ نکل سکا  
 اس لیے کہ سحر سے پار اور ترنا اوس کے سامنے ناکن تھا۔ اور صحرا میں دشمن کا ڈر لگا تھا۔ ناچار  
 اوس تنگ جگہ میں ٹھہرا۔ پانی کے موذی جانوروں دشمن اور سردی کی دہشت  
 تو تھی ہی اوس کے ساتھ کسی قسم کا کھانا بھی نہ تھا۔ اور چھوٹے چھوٹے بچے بھوک کی  
 حالت میں روئے تھے اسی حالت سے اوس نے دو دن کاٹے۔ آخر اوس کا ایک بچہ بھوک  
 سے مر گیا۔ جس کو سحر میں پیٹک دیا اور ایک دن اور بھی اسی مصیبت میں کاٹا۔ جب شخص  
 مجبور ہو گیا تو اپنی بی بی سے کھا کہ ہم سب کے سب مرنے کے قریب ہو گئے ہیں  
 اور سب کے مرنے سے بہتر یہ ہے کہ کچھ مرن اور کچھ باقی رہیں۔ اس لیے صلاح یہ ہے  
 کہ اپنے کسی بچہ کو جلد زنج کرین۔ اور جب تک اللہ یہاں سے نکلنے کی کوئی صورت  
 نہ پیدا کرے اس وقت تک کہ لے ہماری اور ہمارے بقیہ اولاد کی زندگی کا وہی سہارا  
 ہو۔ اور اگر اس میں ہم دیر کرینگے تو بچے دبے ہو جائیں گے۔ اور پھر اوس کے گوشت سے  
 کچھ فائدہ نہیں پھونچے گا۔ اور اسوا اس کے ہم خود ایسے کمزور ہو جائیں گے کہ اگر  
 یہاں سے نکلنے کی کوئی سبیل بھی ہوگی تو اپنی جگہ سے ہل نہ سکیں گے اوس کی  
 بی بی نے بھی اس صلاح کو مان لیا۔ اور بچوں میں سے ایک بچہ ذبح کیا گیا۔ اور

سب کے بیچ میں لا کر رکھا گیا۔ اور سب نے دانتوں سے نوچ کر کھانا شروع کیا۔  
 بلوہر نے پوچھا کہ اب اسے شہزادہ یہ بتلا۔ کہ اوس بادشاہ کی نسبت تیرا کیا  
 خیال ہے۔ آیا وہ گتوں کی طرح پیٹ بھر کر کھائیگا۔ یا کسی کام میں پہنچے ہوئے  
 ناچار شخص کی طرح جان بچانے کو ایک دو نوالے۔

یوڈاسف۔ کام میں پہنچے ہوئے ناچار شخص کی طرح۔  
 بلوہر۔ بس اس دنیا میں بحالت موجودہ میرا کھانا پینا اسی قسم کا ہے۔  
 یوڈاسف۔ اچھا یہ بتائے کہ جس راہ کی طرف آپ مجھے بلاتے ہیں۔ وہ کوئی ایسی  
 شے ہے کہ لوگوں نے اپنی عقل سے نکال کر اختیار کیا ہو۔ یا اسکے سوا اوس کی کوئی بھل  
 بھی ہے۔

بلوہر۔ یہ امر استقدر اہم اور نادر ہے کہ دنیا والے اپنی عقل سے نکال سکتے نہ سوچ  
 سکتے ہیں۔ اور اگر اہل دنیا کے عقل و رائے کو اوس میں کوئی دخل ہوتا۔ تو انہیں دنیا کی  
 لذتوں۔ عمارتوں۔ کہانے پینے۔ عیش و عشرت۔ زیب و زینت۔ کھاج و لباس۔  
 آرزو و ہوس۔ کھیل ٹماشوں۔ تلخ اور رنگ کی ترغیب و تحریکیں ہوتی۔ مگر یہ امر تو دنیا سے  
 بالکل جدا اور مخالف ہے۔ یہ تو خدا سے بزرگ و برتر کی طرف سے بلاد۔ اور چمکتا ہوا نور۔  
 اور سید ہی راہ ہے جو اہل دنیا کے اعمال و لذات و شہوات کو بگاڑ دیتی ہے۔

یوڈاسف۔ آپ جانتے ہیں۔ کہ اس وقت بھی اون لوگوں میں سے جو دنیا سے  
 نفرت اور آخرت سے رغبت دلاتے ہیں۔ آپ کے سوا کوئی اور موجود ہے۔

بلوہر۔ اگر تم اپنے ملک کی پوچھتے ہو تو نہیں ہیں۔ اور جو اور قوموں کی پوچھو تو ان میں  
 کچھ بزرگ ایسے ہیں۔ جو ترک دنیا کی رغبت دلاتے ہیں۔ اور کچھ ایسے ہیں جو دنیا کی

نام بدنام کرتے ہیں۔

یوڈاسف - وہ کوئی چیز ہے۔ جیسے ٹھکراؤ منسے بڑا کر اہل حق بنایا ہے۔ حالانکہ یہ عجیب و غریب بات ٹھکرا اور اونکو دونوں کو ایک ہی جگہ سے ملی ہے۔

بلوہر - بیشک وہ امر حق خدا ہی کی طرف سے آیا اور خدا ہی نے جڈنکو اسکی طرف بلایا ہے۔ مگر ایک قوم نے تو اسکو ٹھیک ٹھیک اور ساری شرطوں کے ساتھ اسکی اصلی صورت میں قبول کر لیا۔ اور دوسری قوم نے اسکو اسطرح پر قبول نہیں کیا

اور اس پر عمل کر نیکا ارادہ و بہت نہیں کی۔ بلکہ اسکو دشوار اور گران سمجھا۔ اور ظاہر ہے کہ یہ باکرنیوالا۔ درست کرنے والی کی برابری نہیں کر سکتا۔ اور گہرا کرنے والا صبر

کرنیوالے کے مثل نہیں ہو سکتا۔ بس ایسی جیسے ہم اون لوگوں سے بڑا کر اہل حق ہیں۔ پھر تو یہ ہر لئے کہا۔ کہ کسی شخص کے منہ سے کوئی بات دنیا سے بچنے اور آخرت

کو چاہنے کی ایسی نہیں نکلتی ہے جو اس خدائی دعوت سے مانگو نہ جو جس سے

ہم نے باتیں لی ہیں۔ لیکن ہمارے اور اونکے درمیان میں اون چیزوں نے تفرق

ڈال دیا ہے۔ جو ان لوگوں نے اپنے اوس نفس کی پیروی سے نئی نکالی ہیں۔ جو برا

کا حکم دینے والا۔ اور لذتوں میں پہنسانے والا ہے۔ اور اہل یہ ہے کہ خدا کی طرف

سے دعوت اسگھر زمانے میں ہمیشہ تھوڑے تھوڑے مدت کے بعد پیغمبر نکلے ذریعہ

سے مختلف زبانوں میں آتی رہی ہے اور ہر دعوت کی ایک ہی حالت اور نیک ہی آمد

رہا ہے۔ اور اون میں سے ہر ایک اپنی جگہ پر صحیح اور قوی تھے۔ مگر پیغمبر کے زمانہ

کے بعد ہر دعوت میں ایک ایسی قوم شامل ہوتی گئی جو واقع میں اس کے لائق نہ تھی اور

ایسی بدعتیں ایجاد کرتے گئے جو اصولوں کے موافق نہ تھیں۔ یہاں تک کہ اصل مقصد کی

صورت بدل گئی۔ حق کی راہ گویا رک گئی مگر اس فعل سے پہنچتی بات سنی نہیں بلکہ قیام  
اور روشن باقی رہی۔ اور بدعتیں ایجاد کرنے والی باطنیہ اوس کا نام لیتے اور انکی  
اقرار کرتے اور اوسکی بعض مشروطوں کو پہچانتے اور اوسکی مشتاخت بتاتے رہے۔  
پس جو لوگ کہ ہماری طرح دنیا سے نفرت دلائے والے اور آخرت کی طرف جھکا سوا  
ہیں اونکی مخالفتوں کی زبانوں پر بھی کچھ حق کی باتیں باقی رہ گئی ہیں۔ جو اوس سے اصل  
کا اثر اور پرتو ہیں جس پر ہم واقع میں چلتے ہیں۔ اسلئے ہمارے اور انکے درمیان میں  
فرق یہ ہے کہ گودہ لوگ تول اور صفت میں ہمارے موافق ہیں مگر فعل اور سیرت میں  
ہمارے مخالفت۔ اور ہم ان میں سے کسی کی مخالفت نہیں کرتے۔ مگر اسوقت جب  
ہمارے پاس تین دلیل اور عادل گواہ موجود ہوتے ہیں۔ اور وہ دلیل گواہ باقیہائے  
کتابین ہیں جو انہیں لوگوں کے پاس ہیں اور انکی نسبت وہ افکار بھی کرتے ہیں  
کہ خدا کی پیروی ہوئی ہیں۔ یہی کتابیں بتاتے ہیں کہ جو باتیں خدا شہامی کی کمی جاتی  
ہیں وہ ہمارے لئے ہیں نہ انکے لئے۔ انکے لائق ہم ہیں نہ وہ۔ اور گواہی دیتے  
ہیں کہ ہمارے اوصاف و اوصناع اور عمل و سیرت انکے مطابق ہیں اور انکی سب باتیں  
انکے مخالفت۔ پس وہ لوگ ان کتابوں کا صرف وصف ہی جانتے اور دین کا فقط نام  
ہی لیتے ہیں اور نہ پر عمل کر نیوالے نہیں ہیں۔

بلوچوں کا یہ ہے۔ اسکی کیا وجہ ہے کہ کبھی نبی در رسول ظاہر ہوتے ہیں اور کبھی ظاہر  
نہیں ہوتے۔ یہاں تک کہ اسکی پیروی و انکی نشانیاں اور انکے علوم ملت جاتے ہیں  
اور ان کی باتیں بھول بسر جاتی ہیں۔

بلوچوں کا یہ نام نہیں دیکھتے کہ جو شخص باطل لگا اور اسکو آباد اور اس میں قیام نہ کرے

درخت نصب کرتا اور طرح طرح کے پہول لگاتا ہے وہ جاڑے بھر باغ میں جاتا ہی نہیں ہے۔ مگر جب بہار کا موسم آتا ہے اور درختوں میں پہول اور پھل لگتے اور گلبنوں میں کلیان اور شکوے ظاہر ہوتے ہیں تو باغ میں جانا اور دہن ڈیرے ڈالنا ہے اور پھولوں اور پھلوں سے لطف و متع حاصل کرتا ہے۔ اسی طرح سے انبیاء و رسل علیہم السلام بھی کسی زمانہ میں آتے ہیں اور کسی میں نہیں آتے اور ہر زمانہ کا تقاضا الگ ہوتا ہے جیسے بہار و خزان کے زمانہ کا پھولوں اور پھلوں کے اعتبار سے ہے۔

بوذا سلف۔ جب انبیاء و رسل اپنا کام کرنے کو آتے ہیں تو اونکی دعوت خاص ہوا کرتی ہے یا عام۔ یعنی کیا وہ ادھنیں لوگوں کو خدا کی طرف بلا تے ہیں۔ جو اونکی بات مان لیں یا سب کو جو مانیں یا نہ مانیں کیونکہ وہ تو پہچانتے ہی ہونگے کہ کون اونکی شریعت کو جسے وہ خدا کے پاس سے لائے ہیں مانے گا اور کون نہیں۔

بلوچ۔ سنو میں ایک تمثیل بیان کرتا ہوں سمندر کے ساحلوں پر ایک پرند ہوتا ہے جسکو قانوند کہتے ہیں یہ جانور انڈے بہت دیتا ہے لیکن اس کے انڈے دینے کا زمانہ وہی ہوتا ہے جبکہ سمندر میں سخت جوش اور موجوں کی شدت ہوتی ہے۔ اسلئے وہ ساحل پر ٹھہر نہیں سکتا ہے اور مجبور ہو کر کوئی دوسری جگہ تلاش کرتا ہے اور اپنے انڈوں کو ساتھ لے جاتا ہے اور ہر قسم کے پرندوں کے گونسلوں میں اونکے انڈوں کے ساتھ اپنا ہی ایک ایک انڈا رکھ دیتا ہے اور وہ پرندے اپنے انڈوں کے ساتھ اس کے انڈوں کو بھی بیٹے۔ اور اپنے بچوں کے ساتھ اس کا بچہ بھی نکالتے ہیں۔ اور جب سمندر کے

ایک چرندہ ہے جو پانچوں انڈوں کے کنارہ پر جاتا ہے اور اس دن اپنے انڈوں کو ریست میں

رکھ کر بیٹا ہے۔ ۱۲ حیات الحیوان۔

انبیاء و رسل اپنے زمانہ کی تمثیل

جوش و تلاطم کا زمانہ ختم ہو جاتا ہے اور قاعدہ اپنے اصلی مکان یعنی ساحل کو جانا چاہتا ہے تو اون پرندوں کے گھونسلوں کے پاس سے رات کی وقت چلتا ہوا گزرتا ہے۔ جس سے اوسکی آواز اوسکے بچے سستے ہیں اور دوسرے پرندوں کے بچے بھی گراوسکی آواز سنکر صرف اوس کے بچے اوسکے پاس آکر جمع ہو جاتے ہیں۔ اور دوسرے پرند اوسکی پروا کرتے ہیں نہ اوسکی آواز کا جواب دیتے ہیں۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام مخالف طلب و سب لوگوں کو کرتے ہیں مگر ادنیٰ آواز پر آتے اور انکی مشریت کو قبول کرتے صرف وہی ہیں جو اون میں سے ہیں اور جو اون میں سے نہیں ہیں وہ رے رہتے اور اوسکے ساتھ ہنسی کرتے ہیں۔

یوسفؑ۔ آپ نے کہا کہ انبیاء و رسل علیہم السلام جو باتیں کہتے ہیں۔ وہ آدمی کا کلام نہیں بولتے تو کیا اشد اور اوسکے فرستہوں کا کلام بولتے ہیں۔

بلوہر۔ میں نے انسان کو دیکھا ہے کہ وہ اکثر چوپایوں اور پرندوں سے یہ چاہتا ہے کہ جو وقت اوسکو آگے بڑھایا پیچھے ہٹانا یا سہرانا یا چلانا منظور ہو تو وہ اوسکا نشانہ دیکھتا ہے لیکن چونکہ اوسکو یہ معلوم ہے کہ وہ میرے کلام کے متحمل نہیں ہو سکتے ہیں اور نہ اوسکو سمجھ سکے ہیں۔ اسلئے وہ اوسکے واسطے خاص طرح کی ٹیکاری یا سیٹی ایجاد کر لیتا ہے اور اوس کے ذریعہ سے اونہیں بھا کر اپنا کام نکالتا ہے۔ یہی حال انسان مجبور کا ہے وہ کلام ربانی یا کلام ملائکہ کو اوسکے حقائق و لطائف کے ساتھ سمجھنے کے لئے تکلف نہیں کرے پس غلط فہمی جیسے ذریعہ سے انسان ایک دوسرے سے روزِ حکمت گوشت آواز و خون کی زبان بھا کر بیان کرتا ہے۔ وہ بمنزلہ اوس ٹیکاری یا سیٹی کی طرح ہوتا ہے جو جانور انسان سے سنکر یاد کرتا ہے۔ اور یہی آواز انسان کے ذہن و وحی اور اسرار الہی



کو پہنچاتی ہے جس سے نیون کی وساطت سے انسان کو واقف کرنا خداوند تعالیٰ کو منظور ہوتا ہے۔ اور حکمت کے پیش بہ معانی کا ان آوازوں میں ودیعت ہونا ہرگز اسکا مخالف نہیں ہے کہ وہ خدائی حکمت اور وہ شے ہوں جس سے انسان کو واقف کرنا خداوند تعالیٰ کو مقصود ہے یعنی اوسکی رضایا غیر رضا کیونکہ اوس کی حکمت کی بزرگی و عظمت سے کلام میں بھی یہ صفتیں آگئیں۔ پس آواز کو حکمت کا جسم اور خود حکمت کو آواز کی جان سمجھنا چاہیے۔ اور جس طرح کہ انسان کے جسم کی تعظیم باعث اوس روح کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ جو اوس میں ہوتی ہے اسی طرح کلام یا آواز موضوع کی تعظیم و تکریم اوس حکمت کے باعث ہوتی ہے جو اوس سے سمجھی جاتی ہے ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہے کہ حکمت کی باتیں بلند مرتبہ پر سطوت و حکومت حق و باطل پر حکم ان۔ سچے اور جھوٹے پر فرمانروا۔ دنیا میں عادل حاکم اور آخرت میں سچا گواہ ہیں۔ وہی اچھے کا مون کا حکم دیتے اور بُرے سے باز رکھتے ہیں۔ اور جھوٹی باتوں میں کچھ زور نہیں دہ حکمت کے ڈھونڈنے والوں اور حکمت کے سامنے ٹھہر نہیں سکتے ہیں۔ جیسے سایہ آفتاب کے سامنے اور رات آفتاب کی کرنوں اور روشنی کے مقابلہ میں جس طرح سے آدمی میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ حکمت کی انتہا کو پھونچ سکے اوسی طرح اوس میں یہ سکت نہیں کہ حکمت کی باتوں کی تک پہنچے۔ مگر اپنے دل کی حیثیت اور قابلیت کے موافق وہ فائدہ اٹھاتے ہیں۔ جس طرح کڑی آفتاب کی کرنوں کی مدد سے اپنے ضرورت کی چیزوں تک راہ پاتا ہے حکمت کی شعاعوں کے وسیلہ سے آسمانی اور زمینی چیزوں کی روحانیت تک پہنچتا ہے۔ حکمت کو ایک بادشاہ سمجھو جسکا چہرہ تو آنکھ سے اوجھل ہو مگر اوس کے احکام صاف دکھائی دیتے ہوں۔ یا آنکھ میں

سمجھو کہ انکھوں میں تو نظر آتا ہے مگر انکی اجزا سے ترکیبی پوشیدہ ہیں یا چمکتے ہوئے ستارے کہ انکو دیکھتے تو سب ہیں مگر جانتے وہی ہیں جو انکے ہیہ سے واقف ہیں اور دنیا کا ترک اور آخرت کی رغبت ان سب باتوں سے بڑی اور بزرگ ہے یہ عام ذرا فوٹکی کبھی اعلیٰ مکانوں کا دروازہ اور اونچے درجوں کا زمینہ ہے۔ یہی وہ آب حیات ہے کا چشمہ ہے کہ جسے اسکا پانی پیا وہ کبھی نہیں مرے گا۔ اور بیاریوں کی المی دوا ہے کہ جسکے حلق سے اتر گئی وہ تائید تک بیار نہیں ہوگا۔ لیکن جب وہ ششیں انکے لایق نہیں ہے اس صلاح سے صلح ہوگا تو اپنے آپ ہی کو زخمی کرے گا اور جب اس لباس کو وہ شخص زیب بدن کرے گا جسکے لئے تیار نہیں کیا گیا ہے تو وہ نکاحی نظر آئے گا۔ یہ وہ نور ہے جس سے اندامیں دور ہوتا ہے۔ اور وہ دلیل روشن ہے کہ اسکے لئے چھ کرکسی دوسری دلیل کی حاجت نہیں۔

یوؤ اسف۔ یہ کیا بات ہے کہ جس حکمت کی قوت و فضیلت و بزرگی کی آپ نے اس قدر تقریریں و توصیف کی اب اس سے کل انسان نفع نہیں اٹھا سکتے۔

بلوہر یون سمجھو کہ دنیا میں دو آفتاب طلوع ہوتے ہیں جو روشنی اور چمک میں برابر ہیں۔ ایک کی روشنی تو آنکھوں پر پڑتی ہے اور دوسرے کے ولون پر اب دیکھو کہ ظاہری آفتاب کا تو سب پر کیساں ہے کسی کی خصوصیت نہیں مگر سمجھ بھی اس کے تمتع کے لحاظ سے آدمی تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک صحیح آنکھ والے جنکو روشنی فائدہ دیتی اور وہ اسکی طرف دیکھ سکتے ہیں۔ دوسرے اندھے۔ جو روشنی سے محسوس ہی نہیں کیا گیا کہ اگر ان پر ہزار آفتاب بھی چمکیں تو انکو کچھ فائدہ نہ ہو۔ اور تیسرے کمزور بینائی والے جنکا شمار اندھوں میں ہے نہ صحیح آنکھ والوں میں۔ یہ لوگ اپنی

بینائی کی بساط موافق آفتاب کو دیکھ سکتے ہیں۔ ٹھیک یہی حال حکمت کا ہے جو دو کونا  
 آفتاب ہے۔ جب وہ چمکتا ہے تو اس کے لحاظ سے بھی انسان کے تین فرقہ جدا جدا  
 نظر آتے ہیں۔ ایک فرقہ اون آنکھ والوں کا ہے جو حکمت پر عمل کرتے اور اوس کے  
 جو جاتے ہیں۔ اوسکو سب سے بہتر سمجھتے اور اوس پر اعتقاد رکھتے ہیں۔ اور اوس کی  
 نگاہداشت و حفاظت و تعظیم میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے۔ اور اپنا وقت حکمت  
 معلومہ پر عمل کرنے اور غیر معلومہ کے دریافت کرنے میں صرف کرتے ہیں۔ اور  
 دوسرا فرقہ دل کے اندھوں کا ہے جنکے دل حکمت سے اسی طرح اجنبی دیکھتا ہے۔  
 جب طن آفتاب کی روشنی سے اندھوں کی آنکھیں - اور تیسرا فرقہ بیمار دل والوں کا ہے  
 جن کا عمل ناقص اور علم کمزور۔ انکو پہلے بڑے - سچے جہوٹے اور نیک و بد میں پہنچا  
 تمیز نہیں ہے۔ ان دونوں آفتابوں میں کوئی بڑا فرق نہیں ہے۔ البتہ اس قدر  
 ہے کہ حکمت کے آفتاب کی روشنی سے فائدہ اٹھانے والے کم ہیں۔ اور اس وجہ  
 کے ثبوت کے لئے بہت ہی صاف اور واضح دلیلیں ہیں۔ جن سے عجیب عجیب  
 باتیں ظاہر ہوتی ہیں اور عجیب اوسکا وقت آئے گا تو تمہیں اون دلائل کا علم ہو جائیگا  
 اور ایک بات یہ بھی ہے کہ باطن کی آنکھ رکھنے والوں کے مدارج میں تفاوت نسبت  
 ظاہری آنکھ والوں کے زیادہ ہے۔ گو سارے اہل باطن ایک ہی نام پر یعنی حق کے  
 ماننے والے یا حکمت کے ڈھونڈنے والے سے پکارے جاتے ہیں۔ ان کی  
 آپس میں فرق مراتب کی مثال موتی کی سی ہے کہ لفظ .. موتی .. میں ہر قسم کے  
 موتی داخل ہیں مگر کوئی دانہ تو ہزاروں روپیہ کا ہوتا ہے اور کوئی چند آنوں کا۔ اور ان  
 دونوں کے بیچ میں ہزاروں اور لاکھوں مدارج ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس دیکھو اندھوں

مدار ج بھی مختلف ہیں۔ کوئی صرف حق سے بیگانہ ہوتا ہے مگر باطل میں ڈوبا ہوا نہیں اور کوئی نفسِ حق سے بیگانہ ہی نہیں ہوتا۔ بلکہ اوس کا دشمن اور اوس کے ماننے والوں کو رنج و ایذا دینے والا۔ پس انکے مراتب بھی انکی قوت و ضعف اور انکے تعلقات کے اختلاف کے موافق مختلف ہوتے ہیں۔

بوذا سفت۔ آج رات کو آپ بخیر و عافیت تشریف لیجائیں اور پاس ہی ٹھہریں۔ پھر جس وقت میں مناسب سمجھو نکلا آپ کو بلوالوں گا۔

چنانچہ اوس رات کو بلوہر چلا گیا۔ دوسری رات کو بوذا سفت نے اوسے پھر بلوایا۔ بوذا سفت۔ کیا حکمت میں یہ بھی ہوتا ہے کہ کوئی شخص اوس کی باتیں سکران لیتا ہے مگر زمانہ تک اوس پر توجہ نہیں کرتا، ورنہ اگر اوسکی طرف رجوع ہوتا ہے۔

بلوہر۔ ہاں حکمت میں آدمی کا اکثر یہی حال ہوتا ہے۔ اس کی مثال اوس گڈڑے کی سی ہے جو جھگ میں بکریان چرانے کو جایا کرتا ہے اور کبھی اوس کا گڈڑ کسی چشمہ کے پاس سے ہوتا ہے۔ جبکہ وہ دیکھتا ہے۔ مگر کچھ دیر بیان نہیں کرتا لیکن ایک زمانہ کے بعد جب اوس کو یاد آتا ہے کہ فلاں مقام میں ایک چشمہ دیکھا تھا تو وہاں آکر اوسکے منہ کو کھولتا اور اوسکے ارد گرد سے مٹی ہٹاتا اور خس و خاشاک کو دور کرتا ہے تب اوس سے پانی جاری ہوتا ہے اور اوس پانی سے وہ خود بھی نفع اٹھاتا ہے اور

دوسرے لوگ بھی۔ علیٰ ہذا حکمت کی تلاش جب تہیو بالکل ایسی ہی بات ہے جیسے زمین سے پانی نکالنا۔ حکمت کی بعض باتیں تو ایسی ہیں جو آسانی سے سمجھ میں آسکتی ہیں۔ اسلئے وہ پانی کے جہر نے یا چشمہ کے مثل ہیں۔ اور بعض باتیں کسی قدر وقت کے بعد معلوم ہوتی ہیں جبکی حالت اوس کو نوین کی طرح ہے جبکہ پانی دو ایک

ہاتھ نیچے ہو۔ اور بعض باتیں بہت زیادہ دقت اور مشکل کے بعد معلوم ہوتی ہیں جیسی مثال اوس گھرے اور عمیق کنوئین کی سی ہے جسکا پانی گردن دور ہوتا ہے۔ اور بعض باتیں نہایت ہی دقیق اور اہم ہیں جو فہم سے بالا ہیں اور یہ اوس اندازے کوئین کے مانند ہیں۔ جسین پانی کا پتہ ہی نہیں لگتا۔ اور اس کے بعد بھی دوسرے اعتبار سے اس کے مراتب جدا گانہ ہیں۔ مثلاً کسی کنوئین کا پانی قریب ہوتا ہے مگر میٹھا اور ٹھنڈا نہیں ہوتا ہے۔ اور کسی کا پانی قریب بھی ہوتا ہے اور نمدت شیرین بھی۔ اور کسی میں دونوں باتیں ہوتی ہیں یعنی پانی دور بھی ہوتا ہے اور گدلا اور کھاری بھی۔ اور برعکس اس کے بعض میں ٹیون خوبان جمع رہتی ہیں۔ یعنی پانی قریب بھی۔ شیرین بھی۔ اور سرد بھی۔

بوڈاسف۔ ان مراتب سے جو لوگ بے بھرہ ہیں۔ انکو بھی کوئی فائدہ حاصل ہوتا ہے یا نہیں اور انکے لئے بھی نجات ہے یا نہیں۔

بلوہر۔ آزادی و غلامی۔ سلامتی و ہلاکت۔ دوستی و دشمنی سب چیزیں موجود ہیں۔ مگر اہی و نادانی سے رہائی حاصل کرنے میں آزادی ہے۔ اور حکمت کی حفاظت میں آنے اور اسکی مضبوطی کو پکڑنے میں نجات و سلامتی ہے۔ اور حکمت والو کوئی دوستی اور اونکی مدد کرنے سے اسقدر بلند مرتبہ ملتا اور اسقدر نیکی نصیب ہوتی اور ایسا عمدہ اجر ملتا ہے۔ کہ جب کسی شخص کو اس میں سے کچھ حاصل ہو جاتا ہے تو وہ چاہے تھوڑا ہو یا بہت۔ ہر حال میں اچھا ہی ہے۔ اور سب کو معلوم ہے کہ نیکی مفید اور بدی مضر ہے اور خداوند تعالیٰ ایسا منصف اور حاکم ہے جو کبھی ظلم نہیں کرتا۔

بوڈاسف۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ میرے پاس حکمت کی باتیں کبھی سنی ہیں۔

بلوہر۔ میں سمجھتا ہوں کہ اوسنے اسطرح نہیں سنیں کہ دل میں اوتر گئی ہوں اور نہ اوسے ایسے شخص نے سنا ہی نہیں جس نے اسکو سمجھا کر اوسکے دشمنین کو دیا۔  
 بوذا سٹ۔ حکیموں نے اوسے اتنے زمانہ تک اس حال میں کیوں رہنے دیا۔  
 بلوہر۔ اسلئے اوست رہنے دیا کہ حکما اپنے باتکے موقع و محل کو جی پہچانتے ہیں۔  
 اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ حکما اوس شخص سے بھی حکمت کی باتیں بیان نہیں کر لےتے ہیں جو ہمارے باپ سے بھی زیادہ تر انصاف پسند۔ اور نرم دل اور جی لگا کر سننے والا ہو۔  
 یہاں تک کہ کوئی ایسا شخص کسی حکیم کے ساتھ نہ بھرے اور دونوں میں انس و دوستی و خالص محبت بھی ہو اور دین و حکمت کے سوا اور کسی بات کا فرق بھی نہ ہو اور  
 اس حکیم کو ادسکی حالت پر افسوس بھی آنا ہو تب بھی اگر وہ حکیم یہ جانتا ہوگا کہ اوس کا  
 ساتھی رموز حکمت جاننے کے قابل نہیں ہے تو اوس سے وہ باتیں بیان نہ کر لگیا۔  
 چنانچہ میں نے سنا ہے کہ کسی زمانہ میں ایک نرم دل اور اصلمان پسند بادشاہ تھا  
 اور اوس کا وزیر ادسکی اصلاح و درستی میں معین و مددگار تھا۔ اور ہمیشہ اوس کی رائے  
 کو بلی کرتا رعایت کرنے اور رعایا کے حال پر عنایت و شفقت رکھتے پر لے آتا تھا  
 اوس وزیر نے حکمت کی باتیں پہلے سے سنی تھیں اور انھیں سمجھا تھا اور سبکو  
 چھوڑ کر حکیموں ہی کا ہورہا تھا۔ بادشاہ اپنی کوئی اچھی یا بُری بات اوس سے چھوڑ  
 نہیں رکھتا تھا۔ اور وہ بھی بادشاہ سے اپنی کوئی بات دین و حکمت کی باتوں کے سوا  
 نہیں چھپاتا تھا۔ اسطرح سے دونوں نے ایک بڑی مدت گذار دی۔ وزیر کا یہ بتا  
 ہا کہ بادشاہ کو دیکھ کر توں کو سجدہ اور انکی تعظیم کرتا اور ان پر چڑھاوے بھی کرتا  
 اور اسی طرح کی دوسری حرکتیں کر لیا اور نادانی کی کرتا۔ اوس کی ان باتوں سے بادشاہ

حکایت وزیر و بادشاہ

اور اسی طرح کی دوسری حرکتیں مگر اہی اور نادانی کی کرتا۔ اوس کی ان باتوں سے بادشاہ  
 اوس سے استفادہ محبت کرتا تھا۔ جس قدر کوئی اپنے اللہ آمین کے اکللوے تھے۔ بیٹے  
 سے مختصر یہ کہ یہ وزیر اوس کی آنکھوں کا مارا اور ساری خدائی سے بڑھ کر پیارا تھا۔ اور وزیر  
 ہمیشہ دیکھا کرتا تھا کہ یہ مگر اہی میں مبتلا ہے اور اپنے سلطان سلطان ہیں وزیر کو اس کا بہت پیچ و افسوس تھا۔ او  
 جب کبھی وہ چاہتا تھا کہ بادشاہ پر اسی اس شراب حالت کو ظاہر کرے تو بادشاہ کی نفسانیت کا خیال حائل  
 ہو جاتا تھا اور اگر اپنے بھائی بدون سے اس بارہ میں مشورہ لینا تھا تو وہ کہتے تھے کہ تم اوس کو مرنے پر  
 الجہ نسبت زیادہ واقف ہو۔ اگر تم اوس میں صلاحیت اور قبول کر نیکی قابلیت دیکھو تو اوس سے  
 ایسی باتیں کرو۔ اور اوس کو اوس کی غلطی بتا دو۔ اور اگر تم اوس میں ایسی لیاقت نہ پاؤ۔  
 تو اوس کے سامنے ایسی باتوں کا نام بھی نہ لو۔ کیونکہ وہ تمہارا اور تمہارے دین و مذہب  
 کا اور دینداروں کا دشمن ہو جائے گا۔ اور مشہور ہے کہ بادشاہ سے کسی شخص کو بڑھ کر  
 رہنا نہیں چاہیے۔ بھگت بہت زمانہ تک دو تون اپنی اپنی حالت پر رہے۔  
 اب سنئے کہ یہ بادشاہ باوجود اپنے عاجزی مگر اہی کے۔ غریب مزاج محبت کیش  
 اور ملنسار تھا۔ اور رعایا کے حق میں نیک۔ اور اوس کی درستگی حال میں سخت گوش  
 کرنا لایا تھا۔ ایک دن رات کے وقت جب ساری دنیا نیند کے آغوش میں آرام کر رہے  
 تھے۔ بادشاہ نے اپنے پیارے وزیر سے کہا کہ آؤ اس وقت سوار ہو کر شہر کی سیر کریں  
 اور دیکھیں کہ اس آدھی رات کے وقت لوگوں کا کیا حال ہے۔ اور نیز کچل جو مینہ  
 برسا ہے اوس کا کیا اثر ہوا ہے۔ وزیر نے کہا کہ اگر آپ کی یہ مرضی ہے تو بندہ بسرچشم  
 حاضر ہے۔ چنانچہ بادشاہ و وزیر گھوڑوں پر سوار ہو کر باہر نکلے اور شہر کے اطراف میں  
 پھر لے گئے۔ جاتے جاتے ایک گھوڑا ملا جہان اہل شہر اپنے مکانوں اور پیش

دروازوں کا کوزا کرکٹ پہنچا کرتے تھے۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اوس گھوڑے کے  
 ایک کنارہ آگ کی روشنی نظر آتی ہے۔ اوسنے وزیر سے کہا کہ ضرور اس آگ میں کچھ  
 بھید ہے۔ آؤ گھوڑوں سے اتر کر پیادہ پاچلین اور نزدیکی جا کر دیکھیں کہ کیا معاملہ  
 ہے۔ دونوں نے ایسا ہی کیا اور جب اوس مقام پر پہنچے جہاں سے روشنی آتی  
 تھی تو ایک غار دکھائی دیا جو پہاڑ کی کوبہ کے مشابہ تھا۔ مگر بھاڑ میں کوبہ قدرتی ہوتی  
 ہے اس غار کو کسی فقیر نے اپنے ہاتھ سے کھود کر اپنے اور اپنی بی بی کے رہنے  
 کے لئے بطور مکان کے بنایا تھا۔ بادشاہ اور وزیر اوس غار کے اندر نظر ڈالنے بھی  
 نہ پائے تھے کہ انکے کانوں میں گانے اور طنبورہ کی آواز آئی۔ ان دونوں نے  
 ایک ایسے مقام سے کہ غار کے لوگ اونہیں نہ دیکھ سکین اور یہ اونہیں اچھی طرف  
 سے دیکھیں دیکھنا شروع کیا۔ وہاں تو عجیب تماشا نظر آیا۔ ایک بد صورت کریمہ منظر  
 فقیر گھوڑے پر کے پھٹے پڑانے چیتیر طے پھنے حن و خاشاک کا تکیہ لگاے  
 بیٹھا ہے۔ اور اس کے سامنے مٹی کا ایک برتن رکھا ہے جس میں کوئی چیز پڑی کی ہے۔  
 اور اس کے ہاتھ میں ایک طنبورہ ہے جسکو وہ بجا رہا ہے۔ اور اسکی ایک صورت جو ویسی ہی  
 بد صورت ویسی ہی چیتیر طے لگائے ویسی ہی ناپاکی و گندگی میں آلودہ ہے اس کے  
 سامنے کھڑی ہے اور جب شراب مانگتا ہے تو دیتی ہے اور جب طنبورہ بجاتا ہے  
 تو ناچتی ہے۔ اور جب اس کے قریب آتا ہے تو اس کے بادشاہوں کی سی تسلیم و تکریم  
 کرتی ہے۔ وہ مرد اسے سب عزتوں کے سردار مکر پکارتا ہے اور دونوں ایک  
 دوسرے کے حسن و جمال۔ سخاوت و کمال۔ چہرہ مہرہ کے رونق کی تعریف و توصیف  
 کرتے ہیں ۵ من ترا حابی بگویم تو مرا حابی بگو ۶ اور دونوں خوشی و مسرور۔



فرحت و انبساط میں مست ہیں۔ دونوں میں ایسی باہمی محبت و عشق ہے کہ بیان سے باہر بادشاہ بہت دیر تک کھڑا کھڑا یہ عجیب و غریب تماشہ دیکھتا رہا اور اس کو بہت تعجب و حیرت ہوئی۔ آخر وزیر و بادشاہ وہاں سے واپس پھرے مگر بادشاہ کا تعجب کم نہ ہوا۔

بادشاہ۔ وزیرین! نہیں سمجھتا کہ مجھ کو اور مجھ کو کہی ایسی لذت و فرحت۔ دوسرے و انبساط نصیب ہوا ہوجوان دونوں محتاجوں کو آج رات کو حاصل ہے۔ اور میں خیال یہ ہے۔ کہ یہ دونوں ایسی ہی مزے ہر روز کیا کرتے ہوں گے۔ وزیر نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر حسب ذیل گفتگو شروع کی۔

وزیر۔ جہاں پناہ۔ مجھ کو خوف ہے کہ جس حالت میں ہم ہیں اس کو ہم بھی نہ کہیں پس ہی عمدہ سمجھتے ہوں جیسے یہ دونوں اپنی حالت کو۔  
بادشاہ۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔

وزیر۔ مجھے اس کا کھٹکا ہے کہ جو لوگ آسمان کی دائمی سلطنت سے واہٹ ہیں وہ کہیں ہماری سلطنت کو اونٹنیں آنکھوں سے نہ دیکھتے ہوں جن آنکھوں سے ہم نے اس گھورے کو دیکھا ہے اور جو لوگ آسمانی منزلوں میں رہنے کی امید رکھتے ہیں وہ ہمارے مخلوق کو دیکھا ہی نہ سمجھتے ہوں جیسا ہم نے اس غار کو تصور کیا ہے۔ اور جو لوگ صاف ستھرے رہتے اور خوبصورتی و تندرستی کو جانتے ہیں وہ ہمارے جسم کو اسی فقیر کے جسم سا نہ جانتے ہوں ایسے لوگوں کو بھی ہمہ شاید ویسی ہی حیرت ہوگی جیسی ہمارے لوگوں کو ان دونوں فقروں کے حال پر ہے۔

بادشاہ۔ ایسے لوگ کون سے ہیں اور آسمان کی دائمی سلطنت کیا چیز ہے۔

وزیر۔ یہ مذہبی لوگ ہیں جو دہائی سلطنت و حکمت کا پتہ دیتی ہیں۔

بادشاہ۔ کیا پتہ دیتے ہیں۔

وزیر۔ وہ کہتے ہیں کہ اوسمیں ایسی فرحت و مسرت ہے کہ اوسکے ساتھ غم و رنج کا نام نہیں اور ایسی خوشحالی ہے جس میں بدحالی نہیں۔ اور ایسی روشنی ہے جسکے ساتھ تاریکی نہیں اور ایسا علم ہے جسکے ساتھ جہالت نہیں۔ اور ایسی محبت ہے کہ اوسکے ساتھ عداوت نہیں۔ اور وہ خوشنودی ہے جسکے ساتھ ناراضی نہیں۔ اور چین ایسا ہے کہ اوسکے ساتھ خوف نہیں۔ اور خوبصورتی ایسی ہے کہ اوسکے ساتھ بد صورتی نہیں۔ اور تندرستی ایسی ہے کہ بیماری سے اوسکو واسطہ نہیں۔ اور حیات ایسی جس میں موت نہیں اور خوشبو ایسی کہ اوسمیں بدبو کو دخل نہیں۔ اور ملک ایسا جو کبھی قہقہہ سے بچائے اور مکان ایسا جو کبھی زوال نہیں۔

بادشاہ۔ بھلا اس مکان میں داخل ہونے کا کوئی ذریعہ اور راستہ بھی ان لوگوں نے دریافت کیا ہے۔

وزیر۔ ہاں۔ اذکو یقین ہے کہ ہر شخص اوس کی جستجو کر لگیا اوسکو ضرور ملیگا۔

بادشاہ۔ پھر آج تک تو نے مجھ سے اس کا ذکر کیوں نہیں کیا۔

وزیر۔ بات یہ ہے کہ تیری عقل و دوستی کا خیال کر کے تو میں تجھ سے بیان کرنا چاہتا تھا مگر تیری گردن پر جو بادشاہی سوار ہے اس کی وجہ سے رک جاتا تھا۔ کیونکہ سلطنت آدمی کو ایسی باتوں سے بہا کر دیتی ہے۔ اور صاحب سلطنت کے دل میں جو چیزیں عیانی ہے اوسکے سوا سب چیزوں سے وہ اندھا ہو جاتا ہے۔ اور اس بھرے پن اور اندھے پن کے سوا علاج کی برہمی کا خوف بھی تھا۔ جو زندہ ہو کر وہ اس کے اور اچھے

اور ہرے معاملات میں مشغول رہنے کے باعث پیدا ہوا کرتی ہے۔ اور جو تدبیر اور  
تقدیر کے درمیان میں اکثر حایل ہو جایا کرتی ہے۔ اور اہل سلطنت کے کان بہت سی  
باتیں اور ہزاروں اور لاکھوں کی حاجتیں سننے سننے ایسے بھر جاتے ہیں کہ دین  
کی باتوں کی اون میں سائی نہیں ہوتی ہے۔ اور اونکی آنکھیں انوع واقسام کی خوشی  
ورنج پیدا کرنوالی چیزوں کے دیکھنے سے ایسی از خود رفتہ سے ہو جاتی ہیں۔ کہ لذات  
و شہوات سے باز رہنے کی طرف مائل نہیں ہو سکتی ہیں۔ الحاصل اس انہماک اور برہمی سے  
آج ہی میں نے آپکو الگ پا کر اون باتوں کے سننے کے قابل پایا۔

بادشاہ - یہ امر چکا ذکر تو نے کیا اگر یقینی ہے تو ہکو چاہیے کہ اپنے سارے  
اوقات اور خطاہری و باطنی قوتوں کو اسی امر میں صرف کریں اور اس عمدہ رتبہ کی تلاش  
میں سرگرم رہیں۔ اور اگر اس میں کبھی رکاوٹ و شہ پرے تو ہکو چاہیے کہ اس امر کے  
پیچھے اپنی اوقات صنایع نہ کریں کہ آیا وہ حق ہے یا باطل۔ اور جو تعلقات میرے  
اور تیرے درمیان میں تھے اونکے لحاظ سے تو نے اچھا نہیں کیا۔ جو اس معاملہ کو  
بجھ سے پوشیدہ رکھا۔ اسلئے کہ میں تیری محبت میں پکا تھا اور تیری قدر جانتا تھا۔

و نیز میرے بادشاہ سلامت۔ اگرچہ اس امر کا تذکرہ نہ کرنے میں باعتبار اس اتحاد کے جو  
میرے اور آپ کے درمیان میں ہے۔ میں بیشک گناہ گار ہوا۔ مگر باعتبار اس محبت کے جو  
میں اور آپ کی باتوں کے ساتھ ہے میری کوئی مواخذہ نہیں کیونکہ بہت سی باتوں کا ترک کرنا میں کو بظاہر عالم  
و جہاں میں علم ہوا تو میں گفتم حقیقت اس شخص کا ترک اور ہے جسے سمجھ کر کیا ہے اور اس  
شخص کا اور جسے بے سمجھ کیا ہے اور میں نے جو آپ اتنے دنوں تک اس امر کو  
پوشیدہ رکھا وہ آپ پر رحم و شفقت اور آپکو بخونہ نظر کرنے کی غرض سے ہوتا جس طرح

کہ ایک عیر نے والا اپنے ساتھی سے جو تیرنا نہیں جانتا تھا کچھ عرصہ تک کنارہ رہا  
حالانکہ وہ ڈوب رہا تھا اور یہ چند ہاتھ کے فاصلہ پر وہیں موجود تھا۔  
بادشاہ - اس کا کیا قصہ ہے۔

وزیر - یہ قصہ اس طرح ہے کہ مین نے سنا ہے کہ کسی ملک میں دو بھائی تھے  
ان میں نہایت محبت تھی ان میں سے ایک بڑا تیز رک گویا پانی کا کثیر استھا۔ اور دوسرا  
اسی درجہ کورا۔ پانی میں جاتے ہوئے ڈرتا تھا تیرنے کا تو کیا ذکر ہے۔ اتنا  
ایک مرتبہ دونوں ایک ندی میں اوڑھے اور دفعتاً گہرے پانی میں جا پڑے  
تیرنے والے نے توبے تکلف ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر دیے۔ مگر اوسنے  
اپنے ساتھی کو دیکھا کہ کبھی وہ غوط کھاتا ہے اور کبھی اوپر اوچھلتا ہے۔ اور ہاتھ  
پاؤں مار کر اپنے بچنے کی فکر نہیں کرتا۔ یہ دیکھ کر وہ اوس کی طرف بڑھا۔ مگر اوسکے  
پاس نہیں گیا اور اوسکے بچانے کے لئے موقع کی تاک میں رہا۔ کیونکہ اوس کو خوف تھا  
کہ وہ چمٹ جائیگا۔ اور پھر دونوں ڈوب جائینگے۔ تیز رک دُبا پتلا اور ہلکے جسم کا تھا  
اور اوس کا ساتھی موٹا تازہ بہار ہی بدن کا۔ پس وہ تیز رک دور سے برا برا اپنے  
ساتھی کو دکھا کر دونوں ہاتھوں سے پانی کو کاٹتا رہا تاکہ وہ تیرنا اور پانی سے باہر  
نکلنا سیکھے۔ مشکل مشہور ہے کہ مرنے تک نہیں کیا جب سو رہا کہ وہ بھی اپنے  
ہاتھ پاؤں ہلانے اور تیرنے والے کی نقل کرنے لگا۔ جب تیرا کھینچنے دیکھا کہ وہ اپنی  
مدد آپ کرنے لگا تو اوس کو امید نہ ہوئی کہ اب یہ شخص بچ جائیگا۔ پس وہ اوسکے پاس گیا  
اور اپنے ہاتھوں کا سہارا دیکر چلیا ہوا کنارہ پر لے آیا۔ اور دونوں ایک ساتھ پانی  
سے باہر نکلے۔

روایت ہے کہ ایک شخص نے  
ایک دفعہ دو بھائیوں کو  
پانی میں ڈال دیا۔

اسی طرح . سے اسی بادشاہ میں نے اپنے آپ کو اسپرآمادہ کیا کہ اس معاملہ کا ذکر آپ سے کروں یا وجود اسکے کہ آپ کی سطوت و جبروت کا مجھے خوف تھا۔ اور میں جانتا تھا کہ آپ کے مقابلہ میں میں محض ناتوان و عاجز و ناچیز ہوں۔ اور مجھے ہمہ دم اس کا بھی اندیشہ و تردد تھا کہ آپ کا واجبی حق جو میرے گردن پر ہے وہ کسی طرح سے ادا ہو جائے مگر میں نے اوس آمادگی کا اظہار اوس وقت کیا جب میں نے مناسب موقع دیکھا اور مجھے امید بندہی کہ آپ اپنی خراب حالت سے رٹائی پائین گے ۵ ہر سخن و قہر و نکتہ مقامے دارو + کیا اب آپ مجھے حکم دیتے ہیں کہ میں ہمیشہ بلا ناغہ اس کا ذکر آپ سے کیا کروں۔

بادشاہ ۔ بلکہ میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ تو رات دن اسی کا تذکرہ مجھ سے کیا کر اور کبھی اس سے باز نہ رہ۔

وزیر نے اس حکم کی تعمیل کی اور دونوں نے نجات و رہائی کی راہ پائی۔  
 بوذا سرف ۔ نہ میں ایسی جگہ گھوموں میں پہنسا ہوں اور نہ میرا نفس مجھے اس راہ سے روکتا ہے۔ بلکہ میرا نفس تو مجھ سے یہ کہتا ہے کہ آج ہی تیرے ساتھ بہاگ کھڑا ہوں اور جہان تو مناسب تجھے بگا لیجائے۔

بلوہر ۔ تمہاری کیا بات ہے جو میرے ساتھ جاسکو اور میری صحبت میں ٹھہر سکو میرا قویہ حال ہے کہ نہ کوئی ٹھہر لے گا مکان رکھتا ہوں اور نہ سواری کا کوئی جانور۔ نہ میرے پاس سونا چاندی ہے اور نہ صبح و شام کا کھانا پہلے سے جمع ہے اور نہ زیادہ کپڑا۔ اور کسی شہر میں چند دنوں سے زیادہ نہیں ٹھہرتا۔ اور ایک جگہ سے دوسری جگہ تو شہ ساتھ لے کر نہیں جاتا۔

بوذا سرف - میں امید کرتا ہوں کہ جس خدا نے تمکو قوت عطا کی ہے وہی مجھے  
بھی قوت دیگا۔

بلوہر - اگر تم نے میری صحبت قبول کی - تو تم ویسی ہی مرے میں رہو گے۔ میت  
ایک امیر کا لڑکا جس نے ایک فقیر کی دامادی قبول کی تھی۔  
بوذا سرف - یہ کیا قصہ ہے۔

بلوہر - نقل ہے کہ ایک نوجوان امیر زادہ کے باپ نے جانا کہ اوسکی شادی اوسکی  
چچا زاد بہن سے کر دے۔ جو صورت و شکل میں بھی خاصی تھی۔ اور عزت و منزلت  
میں بھی۔ مگر اس لڑکے نے نا منظور کیا اور اپنے باپ کی بات نہیں مانی۔ اوسکا  
باپ اوسپر غصہ ہوا۔ وہ لڑکا دوسری جگہ کے ارادہ سے گھر سے بھاگ نکلا۔ جاتے  
جاتے رستہ میں اوسکو ایک لڑکی نظر پڑی۔ جو پہلے پڑاے کے کپڑے پہنتے ہوئے  
ایک عزیماتو جو پڑے کے دروازہ پر بیٹھی تھی۔ اس لڑکی کی صورت اوس کی  
آنکھوں میں کہپ گئی۔ اوس سے رہانہ گیا۔ بید ہرک اوسی لڑکی سے اوسنے  
پوچھا کہ اے نادنین تو کون ہے اوسنے کھا کہ میں ایک غریب و مسکین بن رہا ہوں  
بڑے کی بیٹی ہوں جو اس جو پڑے میں رہتا ہے۔ یہ سنکر امیر زادہ نے اوس  
بڑے کو آد اودی وہ باہر نکل آیا۔ اوس سے پوچھا کہ کیا تم اپنی اس لڑکی کی شادی  
مجھ سے کرتے ہو۔ بڑے نے کہا کہ بہلا تم فقیر دن کی لڑکی سے کیوں بیاہ کر لے  
گے۔ تم تو لباس و پوشاک سے امیر زادہ معلوم ہوتے ہو۔ امیر زادہ نے کھا کہ یہ لڑکی  
مجھے بہا گئی ہے۔ اور میں اپنے گھر سے اسی لئے بھاگا ہوں کہ میری والدین مجھے  
ایک لڑکی سے بیاہ رہے تھے تھی۔ جو حسب و نسب اور صورت و شکل میں اچھی تھی۔

اوس امیر زادہ کی نقل اسے فقیر کی دامادی قبول کی تھی۔

مگر عجیب پسند نہ تھی۔ تم مجھ کو اپنی دامادی میں قبول کرو۔ اور خدا نے چاہا تو تم مجھ سے  
 بہت خوش ہو گے۔ بڑے بے گناہ کہہ لیا کہ بہلا میں تم سے کیونکر رشتہ کروں مجھ کو ہرگز  
 گوارا نہیں ہے کہ یہ لڑکی میری نظروں سے دور ہو اور تم اسے اپنے گھر لیاؤ۔  
 اور اگر میں اس پر راضی بھی ہو جاؤں۔ تو تمہارے اقربا اپنے مکان میں اس کا  
 رہنا کب پسند کریں گے۔ امیر زادہ نے کھا۔ کہ میں تمہارے اسی مکان میں بود و باش  
 اختیار کر دوں گا۔ بڑے نے کھا کہ اچھا اگر تمہاری یہی مرضی ہے تو اپنا امیر نہ لیا  
 اور تارڈالو اور میرے جیسے فقیرانہ چیزیں لے اور گدے پہنو۔ اس پر وہ آمادہ ہوا  
 اور بڑے نے کھا کہ اندر چل کر یہ سب ٹھانڈا ایک طرف رکھو چنانچہ اسے ایسا ہی  
 کیا اور زمین سے پھٹے پڑے کپڑے لیکر پہن لئے۔ اور اس بڑے کے  
 پاس گھر کے اندر بیٹھا۔ بڑے نے اس کے حالات پوچھے اور اس سے بہت سی  
 باتیں کیں اور اس کی عقل و فہم کا امتحان لیا۔ یہاں تک کہ وہ سمجھا کہ اس کی عقل  
 درستی ہے اور نادانی سے وہ اس نعل پر آمادہ نہیں ہوا ہے۔ اور شاید وہ سمجھتا  
 ہے۔ جو کچھ اسے کیا اور کھا ہے وہ ناجبجی سے نہیں ہے۔ تب اس بڑے  
 نے کہا کہ میان صاحبزادے۔ چونکہ تمہارے ساتھ رہنا اپنی مرضی و خوشی  
 سے پسند کیا ہے۔ اس لئے آؤ میرے ساتھ اس تہ خانہ میں چلو چنانچہ وہ تہ خانہ  
 کے اندر گیا۔ تو اس میں ایسی عمدہ عمدہ عمارتیں خوبصورت و وسیع مکانات  
 دیکھے کہ کبھی نہیں دیکھے تھے۔ پھر بڑے نے اس کو نزلے دکھلائے جو ہر طرح  
 کی ضروریات سے بھرے پڑے تھے۔ اور یہ سب دکھلانے کے بعد بڑے نے  
 سب کنبیان اس کے حوالہ کیں اور کہنے لگا کہ یہ سب تمہارا ہے۔ جو چاہو سو کرو قصہ مختصر

اوس نوجوان امیر زادہ کو حسن اور دوست دونوں طرح کی وہ نعمتیں ہاتھ آئیں۔ جو اوسکے خواب خیال میں بھی نہ تھیں۔

یوڈاسف - میں امید رکھتا ہوں کہ یہ حکایت مجھ پر بھی صادق آئیگی۔ لیکن ایک بات مجھے کوشش کرتی ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ نے کھاتے کہ اوس بوڑھے نے اوس نوجوان کی عقل کا امتحان لیا۔ اور جب خوب جانچ لیا۔ تب اوس پر اعتماد کیا۔ بس اس سے میرا ہوتا ٹھنکا کہ آپ بھی یہ عقل کے امتحان اور جانچ میں بہت دیر لگائیگی۔ اسلئے مجھ سے کہہ دیجئے کہ آپ کا کیا ارادہ ہے۔

یلوہر - اگر صرف میری ذات کا معاملہ ہوتا۔ تو میں تجھے تھوڑی سی زبانی باتوں پر اکٹھا کر لیتا مگر مجھے اوس قاعدہ کی پابندی واجب ہے جو مذہب کے پیشواؤں نے رخصت کر کے کسی پر پورا اعتماد کرنے اور اوس کی نیتوں اور ارادوں پر کامل اطلاع حاصل کرنے اور دونوں کا اون دواؤں سے جو اس بارہ میں حکمی میں علاج کرنے کے لئے بنایا ہے۔

آج رات میں آپ سے رخصت ہوتا ہوں۔ اور ہر شب آپ کے دائرہ دوست پر حاضر ہوا کرونگا۔ اور میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ اپنے نفس کو اکثر اس امر کو یاد دلاتے اور نصیحت کرتے رہیں۔ اور بغیر خوب سوچے سمجھے ہوئے اسکو عہد نہ جان لیں اور اپنے دل کے شک و شبہ پر متنبہ نہ ہوں اور یقین کرنے میں عمل نہ کریں اور جتنی باتیں ایسی ہوں کہ آپ کو اون میں اشتباہ ہو اوسکے صاف کرنے میں کوشش کیا کریں۔ جب آپ پسپا کر چکیں تب آپ مجھ سے بیان کریں کہ آپ کے ذہن میں کیا بات آئی اور جس حال میں آپ ہیں اوس سے باہر نکلنے کی تسبیح



آپ کی کیا رائے قرار پائی۔ اس رات کی ملاقات تو اتنی باتون پر ختم ہوئی۔  
 دوسرے شنب کو بلوہر پھر حاضر ہوا اور ششہزادہ کو سلام کر کے بیٹھ گیا شہزادہ نے  
 سلام کا جواب دیا۔ اور دونوں مین باتین شروع ہوئیں۔  
 بوڈاسف۔ آپ کی عمر کیا ہوگی۔  
 بلوہر۔ بارہ برس۔

بوڈاسف اس جواب سے متحیر ہوا اور کہنے لگا کہ بارہ برس کی عمر کا آبی تو لڑکا ہوتا ہے  
 اور آپ ادھیڑ کیا بڑے ہیں۔ آپ کی عمر ساٹھ سال کی معلوم ہوتی ہے۔  
 بلوہر۔ مجھے اس دارنا پانڈار مین آئے ہوئے تو بیشک ساٹھ برس ہوئے۔  
 مگر تنہ میری عمر پوچھی ہے عمر اور حیات ایک چیز ہے۔ اور حیات وہی ہے جو  
 دنیا سے علیحدہ ہو کر دین کے ساتھ ہو۔ پس مجھے دین کو پکڑے اور دنیا کو چھوڑے  
 صفت بارہ برس گزرے ہیں۔ اور اس سے پہلے تو مین مُردہ تھا۔ اور موت کو  
 زندگی مین شمار نہیں کرتا۔

بوڈاسف۔ کمال ہے۔ اور چلے پھر چلے کو آپ مُردہ کیونکر قرار دیتے ہیں۔  
 بلوہر۔ اسلئے کہ ایسے لوگ اندھے گونگے اور بھرے پن اور بے بسی ویکسی مین مثل  
 مردونکے ہیں۔ پس اونکا نام بھی وہی ہونا چاہیئے۔

بوڈاسف۔ اگر آپ اپنے اوس زمانہ کی زندگی کو زندگی شمار نہیں کرتے ہیں۔  
 اور نہ اوسکو اچھا سمجھتے ہیں تو آپکو چاہیئے کہ جس موت کا آپکو کھٹکا ہے اوسکو موت  
 نہ سمجھیں یا کردہ خیال نکریں۔

بلوہر۔ میرا حال واقع مین بھی ہے۔ اور اسکا ثبوت یہ ہے کہ باوجود اسکے کہ مین

آپ کی کیا رائے قرار پائی۔ اس رات کی ملاقات تو اتنی باتوں پر ختم ہوئی۔  
 دو سحر شب کو بلوہر سچر حاضر ہوا اور شہزادہ کو سلام کر کے بیٹھ گیا شہزادہ نے  
 سلام کا جواب دیا۔ اور دونوں مین باتیں شروع ہوئیں۔  
 بوذا سفت۔ آپ کی عمر کیا ہوگی۔

بلوہر۔ بارہ برس۔

بوذا سفت اس جواب سے متحیر ہوا اور کہنے لگا کہ بارہ برس کی عمر کا آبی تو لڑکا ہوتا ہے  
 اور آپ ادھیڑ کیا بڑے ہیں۔ آپ کی عمر ساٹھ سال کی معلوم ہوتی ہے۔  
 بلوہر۔ مجھے اس دارنا پانڈار میں آئے ہوئے تو بیشک ساٹھ برس ہوئے۔  
 مگر تنے میری عمر پوچھی ہے عمر اور حیات ایک چیز ہے۔ اور حیات وہی ہے جو  
 دنیا سے علیحدہ ہو کر دین کے ساتھ ہو۔ پس مجھے دین کو پکڑے اور دنیا کو چھوڑے  
 صفر بارہ برس گزرے ہیں۔ اور اس سے پہلے تو میں مُردہ تھا۔ اور موت کو  
 زندگی میں شمار نہیں کرتا۔

بوذا سفت۔ کمانے پینے۔ اور چلنے پھرنے کو آپ مُردہ کیونکر قرار دیتے ہیں۔  
 بلوہر۔ اسلئے کہ ایسے لوگ اندھے گونگے اور بھرے پن اور بے بسی دیکھی میں مثل  
 مردوں کے ہیں۔ پس اونکا نام بھی وہی ہونا چاہیئے۔

بوذا سفت۔ اگر آپ اپنے اوس زمانہ کی زندگی کو زندگی شمار نہیں کرتے ہیں۔  
 اور نہ اسکو اچھا سمجھتے ہیں تو آپکو چاہیئے کہ جس موت کا آپکو کٹکا ہے اسکو موت  
 نہ سمجھیں یا مکروہ خیال نہ کریں۔

بلوہر۔ میرا حال واقع میں بھی ہے۔ اور اسکا ثبوت یہ ہے کہ باوجود اسکے کہ میں

جانتا تھا کہ آپ کے والد مجھ سے مذہب رکھنے والوں کے جانی دشمن ہیں۔ لیکن میں اپنی جان پر کھیل کر آپ کے پاس چلا آیا۔ اس سے آپ کو ثابت ہو گا۔ کہ میں اس زندگی کو نہ حیات سمجھتا ہوں اور نہ اوس موت کو جو انیوالی سرے مکروہ خیال کرتا ہوں۔ اور جس نے زندگی کی لذتوں کو چھوڑ رکھا ہو اوسکو حیات کی بہلا کیا رغبت ہو سکتی ہے۔ اور جس نے اپنے نفس کو آپ ہی مردہ بنایا ہو وہ موت سے کیوں بہا گئے لگا۔ اسے شہزادے۔ کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جو شخص خدا ہی کا ہو رہتا ہے وہ اپنے اہل و عیال۔ مال و متاع سب کو چھوڑ دیتا ہے اور زندگی کی خواہش انہیں چیزوں کے لئے ہوا کرتی ہے پھر اسے خواہش کیون ہونے لگی۔ اور علاوہ اسکے وہ آپز نفس پر عبادت اور اس کے فکر و تردد کا ایسا بوجھ ڈال لیتا ہے کہ اوس سے موت کے سوا چھٹکارا ہے نہیں ہوتا۔ پس جو شخص نہ حیات سے فائدہ اٹھائے اور نہ اوس کی لذتوں سے خطا حاصل کرے اوسکو حیات کی ضرورت ہی کیا ہے۔ اور جسکی راحت موت ہی پر منحصر ہو وہ اوس سے کیا بہا گے۔

یوذا سف۔ تب تو آپ بہت ہی خوش ہوں اگر کل ہی موت آجائے۔  
بلوہر۔ بلکہ کل کے آتے آج ہی آئے تو میں اور بھی زیادہ خوش ہوں۔ کیونکہ بات یہ ہے کہ جو شخص بہلائی اور برائی میں تمیز کرتا اور دونوں کی جزا و سزا کو جانتا ہی اور بہلائی کے لئے برائی کو چھوڑتا ہے وہی اللہ تعالیٰ کے انصاف اور اس کے سارے وعدوں پر ایمان رکھتا ہے۔ اور یہی علم اوسکو زندگی میں بے لوث اور موت سے ڈر کر دیتا ہے۔

یوذا سف۔ میں دیکھتا ہوں کہ آپ کو اپنی اس دانائی و بنیائی پر ویسا ہی اصرار ہے

جیسا میری اس قوم کو بتوں کی پرستش پر کیا آپ کے پاس کوئی ایسی دلیل ہے جو ان کے پاس نہیں ہے۔

بلوہر۔ اگلے زمانہ میں ایک شخص تھا جو ایک باغ کا مالک تھا۔ وہ خود ہی اوسکا مالی اور خود ہی اوس کا رکھوالا تھا ایک دن وہ اوسی باغ میں کوئی کام کر رہا تھا کہ ایک چڑے کو دیکھا کہ درخت پر بیٹھا ہے اور اوس کے پہلوں کو کہتا ہے اور نقصان بھی کرتا ہے اسپر خفناک ہو کر اوس شخص نے چڑے کے پکرٹنے کو جال پہیلایا اور اپنی اس کوشش میں کامیاب ہوا مگر جب اوس چڑے کو ذبح کرنے کا ارادہ کیا تو وہ چڑا انسان کی طرح بولنے لگا۔

چڑا۔ اے شخص میں سمجھتا ہوں کہ تو مجکو ذبح کرنا چاہتا ہے۔ مگر مجھ میں اتنا گوشت بھی نہیں ہے جس سے تیری بھوکہ جائے یا کچھ قوت پیدا ہو۔ اسلئے میں تجھ کو اس زیادہ فائدہ کی بات بتلانا چاہتا ہوں۔

باغبان۔ وہ کیا۔

چڑا۔ تو مجھے چھوڑ دے تو میں تجکو تین باتیں ایسی بتاؤں گا کہ اگر تو اوسخین یا درخت کو تو تجکو گھر بار اور مال و دولت سب سے زیادہ فائدہ ہوگا۔

باغبان۔ وہ کوئی بہن۔

چڑا۔ تو قسم کیا کہ مجھے چھوڑیگا تو کہو چکا۔ چنانچہ اوسنے قسم کھائی۔

چڑا۔ جو میں کہتا ہوں اوسکو دشمن کر۔ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اوسپر افسوس نہ کر۔ جو بات ہو نہیں سکتی ہو اوسکو سوچ نہ جان۔ اور جو پیسہ مل نہیں سکتی ہو اوسکی جستجو نہ کر۔

باغبان اور چڑے کی کہانی

جب چڑایہ باتیں کہہ چکا تو باغبان نے اوسے چھوڑ دیا۔ وہ پھدک کر ایک ٹہنی پر جا بیٹھا اور اوس شخص سے خطاب کر کے کہنے لگا۔  
چڑا۔ اگر تجکو یہ معلوم ہو کہ میں کیا تیرے ہاتھ سے نکلا بلکہ سونے کی چڑیا ہاتھ سے نکل گئی۔ تو تجکو سخت افسوس ہو۔

باغبان۔ وہ کونسی چیز تھی۔  
چڑا۔ تو نے میرے ذبح کرنے کا جوار ادھ کیا تھا اگر تو اوسکو کرگڑتا تو میرے پوٹے سے تازے کے انڈے کی برابر موتی نکلتا۔ جس سے تو ہیشہ کے لئے مالدار ہو جاتا۔

چڑے کے یہ بات سنکر اوس شخص کے منہ میں پانی بہا آیا۔ اور سخت حسرت و افسوس دا سنگیر ہوا اور چڑے کو دھوکا دیکر پوٹے کی نیت سے کہنے لگا۔  
باغبان۔ برگزشتہ صلوات۔ آؤ ہم تم دوست بن جائیں۔ چلو میرے گھر میں میرے بال بچوں کے ساتھ رہو۔ میں تمہاری بڑی خاطر و مدارت کیا کر دینگا۔

چڑا۔ اے جاہل۔ جب میں تیرے ہاتھ آیا تو تو نے مجھے کھو دیا۔ اور جو باتیں تو نے میری جان کے بدلے خریدیں۔ اونکا بھی تجھ پر کچھ اثر نہ ہوا۔ کیا میں نے تجھے نہیں بتایا۔ کہ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اوس کا افسوس نہ کر۔ اور جو اٹن ہو تی بات ہو اوسکو ہرگز سچ نہ جان۔ اور جو شے مل نہیں سکتی ہو اوس کی جستجو نہ کر۔ حالانکہ تو میرے ہاتھ سے جاتے رہنے پر رنج و افسوس کر رہا ہے اور چاہتا ہے کہ میں پھر ہاتھ میں آؤں۔ جو تجھے حاصل نہیں ہو سکتا ہے۔ اور تو بیچ بچتا ہے کہ میرے پوٹے میں قمار کے برابر موتی ہے۔ حالانکہ قمار کا انڈا میرے سارے جسم کے برابر ہوتا ہے۔

بلوہر - اسٹیج سے اسے شاہزادے - تیری قوم نے گواپنے بتو کو اپنی ہی ہاتھ سے گڑھا ہے۔ مگر جو نا خیال یہ رکھتی ہے کہ جت ہی اس کے پیدا کرنے والے ہیں۔ اور گو خود انکی نگہبانی اس ڈر سے کرتی ہے کہ کھین وہ چوری نہ جائیں۔ لیکن زعم باطل یہ ہے کہ وہی اس کے محافظ ہیں۔ علاوہ اس کے تیری قوم اپنی کمائی بھی اونپر خرچ کرتی ہے۔ اور یہ منگمان کرتی ہے کہ وہی اس کے روزی دینے والے ہیں۔ پس یہ لوگ بتوں سے وہ چیز چاہتے ہیں جو مل نہیں سکتی۔ اور ایسی باتوں کو سچ جانتے ہیں جو ان ہوتی ہیں۔ اور یہ اپنی ان حرکتوں سے ایسی بہاری جہالت میں پہنچے ہوئے ہیں جس میں وہ باغبان مبتلا تھا۔

بوذا سف - بتوں کی پوجھے۔ تو میں ہمیشہ اون سے الگ رہا اور کبھی اون سے بھلائی کی امید نہیں رکھی۔ لیکن مجھے یہ بتلائے کہ سب سے پہلے آپ مجھے دین کی کس بات کی طرف رغبت دلانا چاہتے ہیں۔

بلوہر - دین کا خلاصہ دو ہی چیزیں ہیں۔ ایک خدا کی معرفت اور دوسری اسکی رضا اور خوشنودی پر چلنا۔

بوذا سف - خدا کی شناخت و معرفت کی کیا صورت ہے۔

بلوہر - یہ صورت ہے۔ کہ تم اسکو ایک جانو۔ اور اسکو مہربان رحمت والا نصیب دو۔ اور ہر چیز پر قادر سمجھو۔

بوذا سف - اسکی کیا دلیل ہے۔

بلوہر - اسے شاہزادے - کیا تم نہیں دیکھتے کہ جب تم کوئی ایسی صنعت دیکھتے ہو۔ جسکا کاریگر موجود نہیں ہے تو تم سمجھ جاتے ہو کہ کوئی نہ کوئی اس کا بنانیو والا ہوگا۔

مثلاً اگر کوئی عمارت تمہاری انگوٹھ کے سامنے آتی ہے تو باوجود اسکے کہ اوسکا  
 بنانیوالا تمہاری نظروں سے غائب ہی ہوتا ہے تمہارا دل خود بول اٹھتا ہے کہ  
 کوئی شخص اس کا بنانیوالا ضرور ہے۔ ایسے طرح آسمان وزمین۔ چاند و سورج۔ اور ستاروں  
 کی پیدائش۔ آسمانوں کی گردش۔ پانی کا بہنا۔ ہوا اور بادلوں کا چلنا۔ اور کل  
 مخلوقات کا ایک قاعدہ کا پابند رہنا۔ انگوٹھ صاف بتا رہا ہے کہ ان مخلوقات کا کوئی  
 خالق ضرور ہے وہی اونکا مالک اور وہی اونکا انتظام کرنے والا ہے اور وہی وہ اللہ  
 ہے جسکے سوا کوئی معبود نہیں۔

یوذا سف۔ اچھا یہ خالق کو جسے کاموں سے خوش ہوتا ہے۔

بلوہر۔ اوس کی خوشی یہ ہے کہ تو اور وہی کے ساتھ وہی برتاؤ کرے جو تو اونسے  
 اپنی نسبت چاہتا ہے۔ اور تو اونسے ساتھ ایسا فعل کرنے سے باز رہے جسکی نسبت  
 تو چاہتا ہو کہ وہ بھی باز رہے۔ کیونکہ اسی میں انصاف اور اللہ انصاف ہی خوش ہوتا ہے اور  
 غیر وہی سے ایسی باتیں منسوب نہ کرے جن کا خود اپنی طرف نسبت کیا جانا پسند نہ کرتا  
 ہو۔ اور جو باتیں نبیوں اور رسولوں علیہم السلام نے بتائی ہیں اونکی پیروی کرے  
 یعنی جن باتوں کا حکم ہے۔ اونکو کرے اور جن سے منع کیا ہے اونسے باز رہے۔  
 یوذا سف۔ جب آپ نے مجھ سے بت پرستی کے عیب و نقصان بیان کئے اور  
 جو بات غلط ہے اوسپر قائم رہنے کی ہر نامی بتلادی تو اوس ذریعہ سے آپ نے گویا  
 مجھے منع کیا کہ جو مذہب اچھا نہیں ہے اوسکو قبول نہیں کرنا چاہیے۔

بلوہر۔ تو بے معرفت کے خدا کے دین میں داخل ہو سکتا ہے اور نہ اوسپر  
 چاسکتا ہے۔

بوذا سفت - وہ کوئی چیز ہے جو معرفت کے دائرہ کو تنگ اور اوس کی حدود کو وسیع کرتی ہے۔

بلوہر - جہل اسکو تنگ کرتا ہے اور علم وسعت دیتا ہے۔

بوذا سفت - جہالت کی تنگی اور علم کی وسعت کیا ہے

بلوہر - علم امارت اور فراخ حالی سے مشابہ ہے۔ اور جہالت فاقہ کشی اور تنگ حالی کے مثال ہے۔

بوذا سفت - اس کا ثبوت کیا ہے۔

بلوہر - ۱۔ شہزادے - کیا تو نہیں دیکھتا کہ اگر کوئی بات تجھ سے پوچھی جائے تو اسکو نہیں جانتا ہے۔ تو تیرا دل تنگ معلوم ہونے لگتا ہے۔ اور دل کی یہ حالت اوس وقت مٹتی ہے جب وہ بات تجھکو معلوم ہو جائی اور دلی سچ و غم جاتا رہتا ہے۔

بوذا سفت - میں نے ایسے آدمی بھی دیکھے ہیں جو ایسی باتوں سے فرحت حاصل ہوئی کہ امید رکھتی ہیں۔ جن میں فرحت نہیں ہے۔ اور میں اس سے بے شک نہیں ہوں کہ کہیں میں بھی اوجھل لوگوں میں سے نہ ہوں۔

بلوہر - کیا علم کے سوا کسی اور چیز نے تمکو ہراسے بتلائی اور علم والوں کی مہارت جتلائی ہے۔

بوذا سفت - نہیں ہرگز نہیں۔ اور اگر ہکو علم کے فائدہ اور جہل کے نقصان پر پورا و توفیق نہ ہوتا تو ہکو ہرگز علم سے خوشی اور شکستے غم حاصل نہ ہوتا۔

بلوہر - جو باتیں تم اب دیکھ رہے ہو انکے سوا بھی ایک نواب ہے جو علم ہی سے حاصل ہوتا۔ اور ایک عذاب ہے جس میں جہل ہی سے آدمی مبتلا ہوتا ہے۔



بوذا سرف۔ اسے حکیم۔ اگر مناسب ہو تو دنیا سے نفرت اور عاقبت کی طرف رغبت کرنے کے بارہ میں آپ کچھ اور کہیے۔

بلوہر۔ اسے شہزادے۔ دنیا بے شبہ ویسی ہی ہے جیسی تعریف اوس کی خدا تعالیٰ نے کی ہے یعنی ”کھیل اور تماشا اور بناؤ اور بڑائیاں کرنے آپس میں اور بہتات ڈھونڈتی مال اور اولاد کی اور خرچ کرنا کہو دینا ہے“ اور میں نے اہل دنیا کو مصیبتوں اور بلاؤں میں ہمیشہ پہنسا ہی دیکھا ہے۔ اور اوس سے فائدہ کم اور نیچ ہی زیادہ اٹھاتے پایا ہے۔ اور یہاں تک عیش کو سراپا کلفت اور فراخ حالی کو بالکل حسرت سمجھا ہے۔ اور اگر بالفرض کوئی شخص ایسا ہو کہ دنیا ہاتھ جوڑ کر اوس کے پاس حاضر ہو جائے اور اپنی ساری سرتین اور نعمتیں اور لذتیں لاکر اوس کے بندہ کر دے تاکہ وہ ہر طرح کے فائدے اور حظ اٹھائے اور اس کے ساتھ قضا و قدر بھی اوس کی کل آرزوئیں پوری کرے اور خواہشیں برائے۔ اور ہر طرح کی آفتوں اور بلاؤں سے محفوظ اور کمزریات و برائیوں سے مصون ہو۔ اور سب عزیز و قریب اور بہائی برادر اوس کے موافق ہوں اور اپنے دشمنوں اور حاسدوں سے امن میں ہو اور بال بچوں کے اعتبار سے بھی اوس کا دل ٹھنڈا ہو۔ بادشاہ کے دربار میں اوس کی بڑی عزت ہو۔ اور عامہ خلایق کے دل میں اوس کی محبت ہو اور پھر جتنی باتیں اوس سے حاصل ہوں سب سے اوسے فائدہ اٹھایا ہو اور اوس کا کنبہ بہت زیادہ ہو اور اوس کے سب دشمن زیر ہوئے ہوں۔ اور خاص و عام نے اوس پر رشک بھی کیا ہو۔ بڑے آن بان اور نہایت شوکت و شان سے اوسے زندگی بسر کی ہو۔ جس چیز کی آرزو کی ہو وہ پوری ہوئی اور جو خواہش پیدا ہوئی ہو وہ رفع ہوئی اور اوس کے اقبال

و دولت کے لوگ قسین کہاتے ہوں اور رعب و داب کا سکہ سب جگہ بیٹھ گیا ہو تب بھی باوجود ان سب باتوں کے اوس کی خوشحالی و فارغ البالی کی انتہائی مدت سو برس ہے یہاں تک کہ اوس کا جسم فرسودہ ہو جائیگا۔ اوس کے چہرہ اور بالوں کی رنگت بدلاجائیگی۔ گوشت اور پوست ڈھیلا پڑ جائیگا۔ موت میں کمی اہمائیگی بصارت کمزور ہوگی۔ اہل و عیال اور دوست و احباب چھوڑ بیٹھنے لگے۔ عزت و ذلت سے بدل جائیگی اور رعب و دبدبہ ہو اہو جائیگا۔ اور اوس کے مرنے کے بعد اوس کی نشانیاں غایتہ الامرتین سو برس تک رہیں گے اور بعد اوس کے اوس کا سارا اندوختہ متفرق ہوگا اور اوس کا کبا و ہر منتشر ہو سکے جانی ہوئی عمارتیں خراب و ویران۔ اور اوس کا نام مٹ جائیگا اور ذکر ہو لایا جائیگا۔ حسب کا نشان تک باقی نہ رہیگا۔ اور نسب کا نام تک کوئی نہ لےگا۔ آل حیران اولاد پریشان۔ کوئی روٹیوں کو محتاج تو کوئی کپڑوں کو۔ گویا اوس نے کچھ کمایا ہی نہ تھا۔ اور چپہ بچہ زمین کا بھی کبھی مالک نہ ہوا تھا۔ عزت و اقتدار کے مالک تو اوس زمانہ کے اہل حکومت و عمدہ ہونگے۔ اور متاع و مال کی وارث وہ لوگ جنکی روزی و میراث خدا اوس میں مقرر کر دیگا۔

پس جب میں نے دیکھا کہ آدمی جو کچھ اکٹھا کرتا ہے وہ بکھ جاتا ہے اور جو کچھ حاصل کرتا ہے وہ چھین جاتا ہے۔ سوائے پیرہنے نگاری اور نیک کام کے۔ کہ یہ نہ چھینتا نہ پرانا ہوتا اور نہ ضائع جاتا ہے۔ تو میں نے اپنی عقل و خواہش و محبت و قول سکونیکو کاری اور پیرہنے نگاری ہی پر مایل کیا۔ کیونکہ جو کچھ ہم حاصل کر سکتے ہیں۔ سب سے اعلیٰ اور افضل یہی ہے۔ اور جو شے اچھے کام کرنے اور برے کاموں سے بچنے کی رغبت دے سکتی ہے سب سے زیادہ خدا کے عزوجل

کی تصدیق ہے۔ اسی سبب یہ کمائی میری کمائی ہے اور یہی تصدیق میرا اعتقاد ہے۔ اور جیسے مین نے اسکو جاننا اور سمجھا ہے۔ حتی المقدور اچھے کام کرنے اور بُرے کاموں سے بچنے کو دوست رکھنا ہوں اور اپنے مالک کے وعدوں کو سچا جانتا ہوں اور موت کے بعد اوشٹنے اور بہشت و دوزخ کے موجود ہونے پر یقین و ایمان رکھتا ہوں اور اسے شاہزادے۔ سمجھ رکھ کہ جو شخص ہمیشہ کے لئے سچائی کو اختیار کر گیا اور دین کی بنیاد علم پر رکھ گیا گو وہ تھوڑا ہی عمل کرے اور شبہ سے بچا رہے۔ لیکن خطا سے محفوظ رہے گا۔ اور ایسے شخص کا راستی آمیز تھوڑا سا کلام اوس شخص کی بہت سی باتوں سے جو جوتھ ملاتا ہے بہتر ہوتا ہے۔ اور مرد عاقل پر واجب ہے کہ خاک اپنے نفس پر حکومت و سیاست اسی طرح سے کرے جس طرح کہ ایک عاقل اور عادل حاکم رعایا پر کرتا ہے یعنی جس چیز میں اونکی مہلانی دیکھتا ہے اوس کے کرنے کا حکم دیتا ہے۔ اور جہین اون کی برائی سمجھتا ہے۔ اوس کی مناسی کرتا ہے پھر جو شخص اوس کی نافرمانی کرتا ہے اوسکو سزا دیتا اور جو فرمانبردار می کرتا ہے۔ اوسکو جزا دیتا ہے۔ اور اسی طرح سے اوسپر اپنے گمراہوں کی سیاست بھی واجب ہے اونکی تدبیر معاش کا خیال اور اونکے اعمال و افعال پر نظر رکھے اور تاکید سے اپنے حکم کی تعمیل کرائے۔ اور جو شخص حکم ماننے اوس کی پوری تادیب کرے۔ اور اپنے نفس کی سیاست اس طرح سے شروع کرے کہ اوسکی سارے اخلاق اور اوسکی کل خواہشوں پر غور کرے اور اس عرض سے کہ نفس اچھی باتوں پر ہمیشہ قائم اور بُری باتوں سے برابر بچتا رہے۔ اوسپر کچھ ریاضت واجب و لازم کر دے۔ پھر نفس کے لئے خود نفس ہی کی طرف سے جزا و سزا مقرر کر دے۔ یعنی جب اچھے

فعل کرے تو اسکو خوش ہونے دے اور جب بُرائی کا مرتکب ہو تو اسکو مذمت و ندامت کا نشانہ بنائے۔

کیونکہ عالم و فاضل پر فرض ہے کہ جتنے امور اسکو پیش آئیں سب پر غور کرے جو صواب ہوں اور انکو اختیار کرے۔ اور جو خطا ہوں اور انکو چھوڑ دے۔ اور اپنے نفس و اسے و عمل کو حقیر سمجھے اسلئے کہ عقل و الون کے نزدیک یہ فعل پسندیدہ ہے اور نادانوں کے نزدیک نازیبا۔ اور ساری ہیلائیان خدا کے حکم سے عقل ہی کے ذریعہ سے معلوم ہوتی ہیں۔ اور جھیل نفوس کا ہلاک و تباہ کرنے والا ہے۔ اور عقل و الون نے جتنی باتیں اپنی عقل سے دریافت کی اور اپنے تجربہ سے پائی۔ اور اپنی بصارت سے نکالی ہیں اور ان میں سے سب سے کئی بات یہ ہے کہ آدمی کو نفسانی خواہشوں سے دور رہنا اور ہوا و ہوس کو چھوڑ دینا چاہیئے۔

اے شہزادے۔ تو ان لوگوں میں سے ہونا جن کا نفس اور نہیں بہت سی ایسی باتوں میں غور و فکر کرنے اور انکو آزمائے سے باز رکھتا ہے جن میں عقل کام نہیں کرتی اور غور و فکر راہ نہیں پاتی۔ اسلئے کہ اکثر باتیں ایسی ہی ہوتی ہیں جن میں فوراً عقل نہیں لڑتی۔ مگر بعد کو سمجھ میں آجاتی ہیں اور جو باتیں تیرے دلنشین ہوں اور انکو استقلال اور پورے یقین کے ساتھ یاد رکھ۔ اور خیر دار صدائی امور میں سے کسی ایسے ام میں کلام نہ کرنا جس کا علم تجھ کو نہ ہو۔ اور یاد رکھ کہ کسی بات کو یہ نہ کہنا کہ طاق سے باہر اور قدرت سے بالاتر ہے تاکہ عاجزی و دیوبی اس کے چھوڑ دینے پر تجھ کو آمادہ نہ کرے اور کچھ نہ سہی اس پر غور ہی کیا کر

کیونکہ اس پر غور کرنا ہی بہتر ہے۔ اور اس سے موت بڑھتا سر اسر جھل سے  
جھل تھکونہ صرف اس سے بالکل علیحدہ کر دیگا بلکہ جو بات تجھ پر ظاہر اور روشن ہو چکی  
ہوگی اسکو بھی چھوڑ دے گی۔

میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ کوئی اچھی بات دنیا میں ایسی نہیں ہے جسکو کوئی  
آدمی تھوڑا بہت لے کر سکتا ہو گو اسکی تکمیل پر قدرت نہ رکھتا ہو۔ کیا تو نہیں دیکھتا  
کہ انسان چشمہ آفتاب کو نہیں دیکھ سکتا اور نہ اسکی آنکھیں اس کی ساری روشنی  
کی متحمل ہو سکتی ہیں۔ مگر اسوجہ سے وہ اسکی تھوڑی روشنی کو برداشت کرنے  
اور اوس سے اپنا کام نکالنے سے باز نہیں رہتا۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ جس مقدار  
سے اس کی آنکھیں ابا کرتی ہیں وہ ہرگز اس قلیل مقدار کی مانع نہیں ہے جو اسکو  
اس کی ہے۔ یہی حال کھاتے اور پینے کا بھی ہے کہ آدمی جس قدر دیکھتا اور جھٹکتے  
کی ہوس رکھتا ہے اسقدر کھا پی نہیں سکتا ہے مگر اس سبب سے نہ اسکو اس مقدار  
قلیل کا حمد و کھانا پیتا ہے مگر برا معلوم ہوتا ہے اور نہ وہ اس سے باز رہتا ہے  
اور بلا کسی فرق کے یہی حال علم کا بھی ہے۔

اور اے شہزادے۔ سمجھ رکھ کہ علم ایسی بڑی اور عالی مرتبہ چیز ہے کہ انسان  
کا دل اس پر حاوی نہیں ہو سکتا جس طرح کہ اسکی آنکھیں آفتاب پر اور آنت میں  
کل کھانے اور پینے کی چیزوں پر۔ پس عقل اوسقدر علم کی متحمل ہو سکتی ہے۔  
جسقدر اس کی طاقت و قوت ہے اور جسقدر علم اس کے حصہ میں آتا ہے وہ اس سے  
لوگ نہیں سکتا جو اس کے حصہ میں نہیں آ سکتا ہے یعنی جو علم اسکو حاصل نہیں ہو  
اسکی مجبوری بقیہ سے نفع اٹھانے سے اسے باز نہیں رکھتی ہے۔ اور شیطان

کا بہت چلتا ہوا فقرہ بھی ہے۔ جسکو دلی آنکھ والو نکلی سوا کوئی نہیں سمجھتا اور جس سے  
 صرغ وہی لوگ بچتے ہیں جنکو خدا بچاتا ہے۔ اور کچھ شہ نہیں کہ شیطان کے  
 سبے بکار آمد ہتیار دو ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ آدمی کے دل میں یہ بات ڈالی کہ اوکین  
 کچھ بھی عقل نہیں ہے اور اس سے کچھ فائدہ نہیں۔ اس ہتیار کے ذریعہ سے  
 وہ آدمی کو اللہ تعالیٰ کی معرفت اور حق کی محبت اور اس کی طلب جستجو سے روکتا  
 ہے اور اسکی ضد یعنی دنیا کے کہیل اور تماشون میں مشغول کرتا ہے۔ پس اگر وہ کما  
 یہ ہتیار چمکیا تو اسنے اپنا کام کر لیا۔ اور اگر یہ وار خالی گیا اور ان اس فریب  
 کے دام سے نکل بھاگا تو اسنے دوسرا ہتیار سنبھالا اور وہ یہ ہے کہ جب آدمی  
 نے کسی شے کو عقل سے دریافت کیا تو شیطان اس کے سامنے بہت سی ایسی  
 باتیں لاکر پیش کر دیتا ہے جسکو وہ نہ جانتا ہے نہ سمجھتا ہے اور اسنے ان سے گھبرا کر  
 اور پریشان ہو کر وہ کہہ اٹھتا ہے کہ یہ باتیں بہلا کہی کامل طور سے معلوم ہوئی ہیں  
 یہ تو تمہاری بساط سے باہر ہیں۔ اور جو چیز طاقت سے باہر اور دریافت ہونے کے لائق  
 نہو اس میں تکلیف و سچ و مشقت اٹھانی لا حاصل ہے۔ اس ہتیار کے زور سے  
 شیطان بہت سی قوتوں کو بیکار کر دیتا ہے جو انسان کے نفس میں حق کی طلب  
 اور نجات کی جستجو کے لئے موجود ہیں۔ ان دونوں ہتیاروں کی سپہ صرغ  
 دو باتیں ہیں۔ ایک یہ کہ جو چیز نفع نہ دے اس کے حاصل کرنے سے باز رہنا اور  
 دوسری یہ کہ علم یا بہلائی میں سے تھوڑے کے حاصل کرنے کی بھی رغبت کرنا۔ پس  
 ان دونوں باتوں کو گرہ بنی باندھ لے۔ اور ہو شیار ہو جا کہ علم حاصل کرنے اور جو  
 حاصل ہو اسکو محفوظ رکھنے میں کسی طرح فریب نہ کہائے کیونکہ تو ایسے ملک میں ہی

جہان کے باشندوں کو شیطان نے انواع و اقسام کے حیلوں اور طرح طرح کے  
 کمزوریاں میں پہنسا رکھا ہے دیکھ لیں کیسی شنوائی و بینائی و دانائی کو اس نے بیکار بنا ڈالا  
 ہے کہ وہ نہ علم کی باتیں دریافت کرتا ہے اور نہ بہلائی کی خبریں پوچھتا ہے۔ جہانم  
 صفت ہو گیا ہے۔ اور اس کے لئے بہت سی مختلف مذاہب پیدا کر دیئے ہیں۔ کوئی  
 گمراہی میں سرتاپا ڈوبا ہوا ہے یہاں تک کہ اس کی گمراہی وغیروں کے لئے وبال  
 جان اور برائے خود دام فریب شیطان بن گئی ہے۔ اور پھر آپس میں ایسی دشمنی و  
 عداوت ڈال رکھی ہے کہ ایک دوسرے کے جان و مال کو حلال و مباح سمجھتا ہے  
 اور انکی گمراہیوں میں کچھ حق کا ذکر بھی ملا دیا ہے تاکہ اہل حق اور نیکی کی تلاش  
 کرنیوالوں کی راہ مارے۔ اور اُس استوار اور مضبوط دین سے اونہیں بہکائے  
 جس میں کسی طرح کے جھوٹ کا دخل ہو نہیں سکتا ہے۔ الحاصل شیطان اور اس کے  
 پیچھے ہمیشہ انسان کو تباہ اور گمراہ کرنے میں مشغول و مصروف رہتے ہیں نہ کبھی اس سے  
 گہرا تے اور نہ اوکٹا تے ہیں۔ انکی تعداد بے شمار اور انکے مکر و فریب سے  
 چھٹکارا سخت دشوار ہے مگر خدا کی مدد اور اسکی قوت سے اسی لئے ہم خدا ہی سے  
 چاہتے ہیں کہ اپنی طاعت میں ہماری مدد کرے۔ اور اپنی قوت سے ہمیں شیطان  
 کے مکر و فریب سے بچائے۔ اور خدائے برتر و بزرگ ہی کے بل پر ہمارا سارا زور  
 و قوت رہے۔ عقل والے عالموں پر واجب ہے کہ کُل امور پر انکے پیش آتے  
 وقت غور و فکر کریں اور انکے گذرتے وقت نتیجہ کن کے لحاظ سے نظر دوڑائیں۔  
 اور علم کے عمدہ نتیجہ پر سب سے زیادہ اعتقاد رکھیں۔ کیونکہ اللہ نے انہیں فرض  
 کر دیا ہے کہ اس علم کی حفاظت دین کے ذریعہ سے کریں اور دین کی باتوں اور

گزشتہ زمانہ کی وارداتوں پر غور و تامل کیا کریں۔ اور ان فرائض کے ساتھ اونکے ذمہ یہ کام بھی ہے کہ اپنی رایوں کے مخبرج کا پتہ لگاتے اور باتوں کے استعمال کا موقع و محل سوچتے رہیں۔ اور اہل خطا کے طریقوں کی کثرت اور اہل صواب کی راہ کی وحدت کو دلائل مشہورہ اور براہین معلومہ سے حق کے آثار اور صدق کے علامات ثابت کریں۔ اور جو امور کہ مرغوب یا نامرغوب ہوں سب میں علوم النلس کو علم کے فوائد کا سخت پابند رکھیں۔ اور جو پسندیدہ آداب اور فیاضی کے افعال اور عمدہ اخلاق خدا نے علماء کو بتائے ہیں اونپر عمل کریں۔ اور جن باتوں سے حال میں صلاح و فلاح کی امید اور مال میں پس ماندوں کے دائمی فوائد کی توقع ہو اونھیں پرہیز کریں۔ اور علماء رجب ان فرائض و واجبات کو ادا کریں گے اور عامۃً ضالین پر یہ بات ثابت ہو جاوے گی اور خود اوسکے نفوس اسکے متحمل ہو جائیں گے تو وہ انکی شکر گزار و ممنون ہوگی۔ اور اوسکو اطمینان ہو جائے گا کہ یہ بہکانے والے بہنیں ہیں۔ اور ان سے اوس کی آرزوئیں پوری ہونگی۔ پھر کسی شخص کو اونکی بزرگی میں شبہ نہیں رہیگا۔ اور نہ کوئی خود اونکی اور اونکی باتوں کی بزرگی کا انکار کریگا۔ اور انکے بارہ میں لوگوں کے مختلف گمان نہ ہونگے اور نہ ہواؤ ہو سں اونھیں دوسروں کی طرف لیجائیگی۔ اور نہ اونکی نسبت رایوں کا اختلاف ہوگا۔ اور نتیجہ یہیہ ہوگا کہ لوگوں پر اوسکے وعظ و نصیحت و تادیب کا اثر ہوگا اور لوگ عاجزی کے ساتھ اون سے ملیں گے۔ اور اونکی اطاعت کریں گے۔ اور ہر حال میں اونکے فرمانبردار رہیں گے یہاں تک کہ یہ اطاعت و اعتقاد اونکے خمیر میں داخل ہو جائیگا اور باطل اور اہل باطل اوتکو پرے معلوم ہونے لگیں گے۔ اور آپس کے جھگڑے



اور فساد کی بیج کنی ہو جائیگی۔ اور لوگوں کے حالات پر خویان غالب ہو جائیں گی۔  
 نیکیاں ہی روزمرہ کی باتیں ہو جائیں گی۔ اور چھوٹے بڑے کی عادتیں بھی ہو جائیں گی  
 اور بیٹوں کو اپنے باپوں سے اور آنے والے لوگوں کو اگلوں سے یہی میراث  
 ملیگی۔ اور علماء و خود اپنی ذات کے جتنی باتوں کی قدرت رکھتے ہیں اون میں سے  
 سب سے افضل حق کی موافقت میں سمجھنا کو شمش اور نفس کشی کرنا ہے۔ اوس کے  
 بعد خدا کا حکم اوس کے ارادہ کے موافق بند و بیکھر غروب یا نام غروب امور کے بارہ میں  
 جاری ہوتا ہے۔ اور یہی یہ سمجھا ہے کہ نیکو کاری قصد و توفیق ہی سے حاصل ہوتی  
 ہے اور توفیق بغیر طلب کے نہیں ہوتی۔ اور نیکو کاری کی کجی نیت کی سچائی سے  
 جکے ساتھ یہ بھی شرط ہے کہ جس مقام میں اوس کی جستجو کرے وہ مقام بھی ٹھیک  
 اور اوس کے لائق ہو۔ کیونکہ جو شخص کسی امر کو غیر مناسب مقام میں ڈھونڈتا ہے اوس کو اپنے  
 مقصد سے دوری کے سوا کچھ نصیب نہیں ہوتا۔

اور اچھی باتوں میں سے حسن ادب کا زندہ کرنا اور ہمیشہ بلاناغہ علم کی اشاعت  
 کرنا ہے اور لازم ہے کہ دلوں کو قبل اسکے کہ وہ اور باتوں کی طرف مشغول ہوں علم میں  
 مشغول کرے۔ اور قبل اسکے کہ دل جہل کا گھر اور ظلم کے مسکن بنیں عہد کے  
 ساتھ علم کے لئے خالی کئے جائیں اور اسے شہزادے۔ مین تیرے لئے یہہ  
 پسند کرتا ہوں کہ تو اپنے نفس کی تادو پہ و درستی میں نیکو کاری سے فائدہ اٹھا کر  
 اوس کو آفتوں سے محفوظ رکھنے میں اپنی عقل کی قوت سے کام لے۔ اور اپنی ہوا و ہوس  
 کو روکنے کے لئے علم اور عمدہ آداب کو دل میں جگہ دے۔ تاکہ خدا کا حق نیکو کاری  
 طلب کرنے کا جو تیری گردن پر ہے اوس سے سبکدوش ہو۔ اور تیری

جو کچھ مین خدا سے اوس کی راہ کے لئے چاہتا ہوں وہ راہ راست پر چلنے کی توفیق اور جلدی سے وقوع میں آنے والا خدا کا حسب خواہ حکم اور عاقبت کی عمدہ تکمیل ہے اسلئے کہ ابھی تیری عقل ایسی ہے کہ اوسکے ساتھ برباد کرنیوالی خواہشوں کی آمیزش نہیں ہوئی ہے۔ اور نہ تجھے مختلف طبائع کا اثر پڑا ہے۔ نہ طمع نے تجھے اپنی طرف جھکایا ہے اور نہ بڑی تجارت تجھے غالب آئی ہے۔ ابھی توفیق کی بیاریوں سے اور زمانہ کے سرد گرم سے محفوظ ہے۔ اسلئے تیری حالت کوری اور خالی ہوتی کی سی ہے کہ جو چیز اوس میں رکھ دیکھائے اوسکو بحفاظت اپنے آغوش میں رکھ لے۔ یا یہ سمجھ کہ صاف و روشن ناسفستہ موتی کی سی ہے جو ابھی تک تاجر و دلال اور بائع و مشتری کے ہاتھ میں نہیں پہنچا ہے۔ اور ابھی اسلئے بازار میں آیا ہے کہ اوسکے دام لگائیں۔ اور جس کام کا وہ ہوا اوسکے قابل اوسکو نہائیں۔ پس اب تم خدا کی برکت و مدد سے استقلال کے ساتھ اپنے کام کی طرف متوجہ ہو۔ اور اعلیٰ درجہ کے آداب اور مناسب اعتدال کے ساتھ اوس کو مشروع کرو۔ محنت میں افراط و تفریط کو راہ ندینا اور خبردار رہنا کہ تعلیم کے حرص کی زیادتی تمہارے دل کو اوجاٹ نہ کرے یا خود علم ہی تمکو جبر معلوم ہونے لگے۔ اور تمہارا دل اوس سے ہرگ جابائے کیونکہ جس نے علم کی شیرینی کی لذت نہیں پائی اور جسکے تجربہ نے علم کو دوسری چیزوں سے جدا نہیں کیا اوسکو ادب ایک بوجہ اور علم کی صحبت دشوار معلوم ہوتی ہے۔

یوڈاسف - مین اسید کرتا ہوں کہ جو کچھ آپ نے فرمایا ہے اوسکی پوری تعمیل کرنے والوں میں سے ایک میں بھی ہوں گا۔ اچھا اب آپ مجھ میں اپنی تعلیم کا تخم بوسیں۔

بلوہر۔ جتنے تخم کہ مین تیرے دل میں بونا چاہتا ہوں سب کالب لباب خدا کا ڈر اور اس کے حکم کی پوری پابندی کرنا ہے۔

بوذاسف۔ یہ تباہے کہ جو کچھ آدمی کو حاصل ہوتا ہے وہ تقدیر سے ہوتا ہے یا نعل و کعب یعنی تدبیر سے۔

بلوہر۔ تقدیر و تدبیر بمنزل روح و جسد کے ہیں۔ روح بغیر جسد کے کچھ کام نہیں کر سکتی اور جسد بغیر روح کے صرف مٹی کی مورت ہے۔ مگر جب دونوں جمع ہو جاتے ہیں تو دونوں قوی اور کام کے قابل ہو جاتے ہیں۔ یہی حال تقدیر و تدبیر کا بھی ہے۔ اگر تقدیر کے ساتھ تدبیر نہ ہو تو وہ اچھی نہیں معلوم ہوتی اور اگر تدبیر بغیر تقدیر کے کی جائے تو وہ پوری نہوگی۔ مگر ایک جابا ہونے سے دونوں قوی ہو جاتی ہیں اور مقصد پورا ہوتا ہے۔

بوذاسف۔ یہ فرمائے کہ تقدیر کیا چیز ہے اور تدبیر کیا

بلوہر۔ تقدیر وہ ہے جو لازمی طور پر ہو کر رہے۔ اور عمل و تدبیر ہونیوالی شے کی علت ہے پس جب تقدیر نے یاری کی اوس شے کا ہونا یقینی ہو گیا۔ اور اس کا وجود ظاہر ہوا۔

اس کے بعد بلوہر نے اس کو نصیحت کی اور کہا کہ دوسروں کے لئے وہی چاہ۔ جو اپنے نفس کے لئے چاہتا ہے۔ کیونکہ اعمال کی جزائیں مقرر ہیں۔ اس لئے مال کا بخر بچتا رہ۔ اور جان کے حالات کا پلٹنا کھانا بدیہی اور آنکھوں کی دیکھی چیز ہے۔ اس سے ہوشیار رہ۔ اور ہرگز ایسی وعدے نہ کر چکا ایسا تیرے اختیار میں نہو۔ اور آسانی سے اوپر چڑھ جانے پر ہرگز نہ بھول۔ جبکہ نیچے اوڑھنا و شوار اور کٹھن ہو۔

بوذا سب سے زیادہ عادل کون ہے۔ اور سب سے بڑا ظالم کون۔ اور سب سے ہوشیار کون ہے اور سب سے زیادہ بیوقوف کون۔ اور سب سے زیادہ نیک بخت کس کو کہتے ہیں۔

بلوہر۔ سب سے زیادہ عادل وہ ہے جو دوسروں کے حق میں اپنے نفس کے لحاظ سے انصاف کرے۔ سب سے زیادہ ظالم وہ ہے جو اپنے ظلم کو انصاف کو برابر ماریت کے انصاف کو ظالم جانے۔ جس سے زیادہ ہوشیار وہ ہے جو آخرت کے لئے دنیا میں سامان جمع کر سکے۔ اور سب سے زیادہ بیوقوف وہ ہے جس کا مقصود دنیا اور جہاں عمل گناہ ہو۔ اور سب سے زیادہ نیک بخت وہ ہے جس کا خاتمہ بخیر ہو۔ اور جو شخص دوسروں کے ساتھ اسی طرح پیش آئے کہ اگر وہ دوسرے بھی اُس کے ساتھ اسی طرح پیش آئیں تو وہ ہلاک ہو جائے اور اس شخص کا رہنا اور طریقہ شیطانی ہے۔ اور جو شخص لوگوں کے ساتھ اسی طرح پیش آئے کہ اگر وہ بھی اُس کے ساتھ اسی طرح پیش آئیں تو اس کی حالت درست ہو جائے تو اس شخص کا طریقہ رحمانی ہے۔ تنکو یہ بھی لازم ہے کہ اچھی بات کو گو گو وہ بدکاروں میں ہو بڑا نہ سمجھ۔ اور بُری بات کو گو گو وہ نیکو کاروں میں ہو اچھا نہ جان۔ اور راہِ گناہ جانے والی چیزوں میں سے اوّل وہ محنت ہے جو خدا کی نافرمانی میں اوٹھائی جائے۔ دوسری وہ عبادت ہے جو بتوں اور مورتوں کی کیجائے۔ تیسری وہ رائے ہے جو متکبر و مغرور آدمی سے کہی جائے جس کو وہ قبول نہیں کرتا۔

بوذا سب سے زیادہ سب سے زیادہ سعادتمند ہوتا ہے۔

بلوہر۔ خدا کا وہ فرمانبردار بندہ جو گناہ نہیں کرتا ہے۔

بوذا سب سے کم گناہ کا مرتکب ہوتا ہے۔

بلوہر - جب سے بڑھ کر خدا کے حکم کا ماننے والا ہو۔ اور سب سے زیادہ طاعت میں مستعد۔ اور سب سے بڑھ کر شیطان کا مخالف ہو۔

بوڈاسف - یہ فرمائے کہ خدا کا حکم کیا ہے۔ اور شیطان کا حکم کیا۔

بلوہر - نیکیاں خدا کا حکم ہیں۔ اور بدیاں شیطان کا حکم۔

بوڈاسف - نیکیاں کیا ہیں اور بدیاں کیا۔

بلوہر - نیکیاں اچھی نیت اور اچھے قول ہیں عمل کے ساتھ۔ اور بدیاں بُری نیت اور بُرے قول و فعل ہیں۔

بوڈاسف - اچھی نیت اور بُری نیت کس کو کہتے ہیں۔

بلوہر - اچھی نیت ہمت کی میانہ روی کا نام ہے اور اچھا قول سچ بولت اور اچھی باتوں کی ہدایت کرنا اور اونپر خود بھی عمل کرنا۔ اور بُری نیت ہمت کا حد سے بڑھ جانا اور برا قول جھوٹ بولنا۔ اور بُرا فعل گناہ کرنا ہے۔

بوڈاسف - مجھے یہ بتائے کہ ہمت کی میانہ روی کیونکر حاصل ہوتی ہے۔

بلوہر - اس کے حاصل کرنا طریقہ یہ ہے کہ دنیا کے فانی ہونے سے ڈرتا رہے

اور جن باتوں سے دنیا میں رنج اور عجبیہ میں تکلیف ہو سکتی ہے ان سے باز رہے

اور خدا کی راہ میں کمانا کپڑا دیکر سخاوت کرے۔ اور دین میں سچا طریقہ اختیار کرے

اور آدمی خود اپنے نفس کو وہو کا نہ دے اور نہ اس سے جھوٹ بولے۔ اور ہمت

کا حد سے بڑھ جانا دنیا میں ہمیشہ رہنے کا سامان کرنا اور اس کی طرف سے مطلب نہ

رہنا ہے۔ اور نیز ان باتوں کی طمع اور لالچ کرنا جن کا نتیجہ بُرائی اور خدا کے حقوق

کو روکنا ہے اور جھوٹ یہ ہے کہ آدمی جو اپنے نفس سے جھوٹ بولے اور

ہمیشہ ہوا وہوس کے اشارہ پر چلے۔ اور دین کو دور بائش کہے۔

بوذا سف۔ کون کوگ نیکی میں سب سے زیادہ کامل ہوتے ہیں۔

بلوہر۔ وہ جو عقل میں سب سے کامل ہوتے ہیں اور سب سے زیادہ عاقبت کا خیال رکھتے ہیں اور سب سے زیادہ اپنے دشمنوں پر غالب رہتے ہیں اور درہین بوذا سف۔ وہ عاقبت کیا ہے۔ اور وہ دشمن کو لسنے ہیں جن پر عقل والے غالب آتے ہیں۔

بلوہر۔ عاقبت آخرت کو کہتے ہیں۔ اور وہ دشمن مختلف جذبات اور خواہشیں ہیں جو انسان کے سر پر سوار ہیں۔

بوذا سف۔ وہ مختلف جذبات اور خواہشیں کیا ہیں۔

بلوہر۔ لالچ غصہ حسد۔ کینہ۔ رشک۔ شہوت۔ بے صبری۔ اور ریاکاری۔ بوذا سف۔ ان میں کون سی سب سے زیادہ قوی ہے جس سے انسان بہت کم بچ سکتا ہے۔

بلوہر۔ میں ان سب کے صفات بیان کئے دیتا ہوں لالچ سب سے کم خوش ہونیوالا اور نہایت بے شرم ہے۔ غصہ نہایت ہی ظالم حاکم اور نہایت ناشکر گزار ہے حسد نہایت ہی بد حال اور بد گمان ہے۔ رشک نہایت ہی بیقرار اور نہایت ہی بڑے گناہ کرنیوالا ہے۔ اور کینہ مدت تک دشمنی رکھنے والا اور بہت ہی کم مہربان ہونیوالا اور سخت پکڑنے والا ہے۔ اور شہوت حرام کی سخت جستجو کرنے والی اور نہایت کم صبر کرنیوالی ہے۔ ریاکاری سخت فریب دینے والی اور بہت اخفا کرنیوالی ہے۔

بوذا سفت - یہ فرمائے کہ شیطان جتنی باتیں انسان سے کرتا ہے - اونہیں سب سے زیادہ مہلک کوئی ہے -

بلوہر - نیکی و بھیری اور ثواب و عذاب کو باہم مخلوط کر دینا - اور مال کا رکوشہوات میں گم کرنا -

بوذا سفت - وہ کوئی قوت ہے جس سے اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو ان برائیوں اور ہلاک کرنیوالی خواہشوں پر غالب آنے کے لئے مسلح کیا ہے -

بلوہر - عقل و علم - اور ان دونوں پر عمل کرنا - اور نفس کو اوس کی خواہشوں سے روکنا اور آخرت میں ثواب کی امید رکھنا اور دنیا کے فانی اور موت کے نزدیک ہونیکا خیال رکھنا اور اس کی فکر کرنا کہ فانی چیز کے معاوضہ میں باقی شے ملے اور گذشتہ سے عبرت حاصل کر کے آئندہ کو احتیاط کرنا اور جو باتیں عقلاً کے نزدیک

لایمحل ہوں اور کو دل میں گنجائش نہ دیتا - اور جو چیز ہاتھ نہ آسکتی ہو اوس کی جستجو نہ کرنا اور مال اندیشی کے ساتھ کام کرنا - اور نفس کو برسی عادتوں سے روک کر اچھی عادتوں کا خوگر کرنا - اور اخلاق پسندیدہ اختیار کرنا - اور اپنی زندگی کے امان پر کام کرنا - تاکہ انسان اپنی مادی کو پہنچ سکے کیونکہ رضا و قناعت اسی کا نام ہے - اور صبر کرنا - امید رکھنا - عقیدہ و ایمان پر برقرار قائم رہنا اور جو چیز ہاتھ سے چلی گئی -

اوس سے ناامید ہو جانا - اور نفس کو اوس پر راضی کر لینا - اور جو چیز پوری ہو نیوالی محض اوس سے دست بردار ہو جانا - اور کج روی پر سلامت روی کو ترجیح دینا - اور اس امر کو برنہنیں رکھنا کہ جو کوئی عمل نیک کرے گا وہ اوسکی جزا پائے گا اور جو کوئی عمل بد کرے گا وہ اوس کے سبب پکڑا جائے گا اور جوتق کو پہچانتا - اور عبادات میں مشغول رہتا - اور سمجھ بوجھ کر عمل کرتا - اور طلب

کو ہوا ہوس کی پیروی اور شہوات کا بندہ بننے سے روکے رہنا۔ اور احتیاط سے کام لینا۔

بوذا سلف - یہ فرمائے کہ کونسا اخلاق سب سے عمدہ اور قابل تعظیم ہے۔

بلوہر - عاجزی۔ وانکساری۔ اور نرم گفتاری۔

بوذا سلف - کونسی عادت سب سے زیادہ سودمند ہے۔

بلوہر - وفار۔ اور سب کو دوست رکھنا۔

بوذا سلف - کون سے لوگوں سے بے غل و غش فائدہ پہنچتا ہے۔

بلوہر - جو لوگ کہ دنیا سے کنارہ کش اور اون باتوں کی رغبت دلانے والے ہین

جن سے دنیا میں بھی فائدہ ہوتا ہے اور عقبتی بھی درست ہوتی ہے۔

بوذا سلف - کونسی نیکی سب سے افضل ہے۔

بلوہر - خدا کا ذکر۔

بوذا سلف - کون سے افعال سب سے عمدہ ہین۔

بلوہر - اچھے کاموں کی رغبت دلانا۔ اور بُرے سے منع کرنا۔

بوذا سلف - کونسا جگہ اس سے زیادہ سخت ہے۔

بلوہر - گناہوں کے ترک کرینکا

بوذا سلف - جبکہ یہ بتائیں گے کہ انسان پر سب سے زیادہ کس کا دباؤ ہوتا ہے

عقل و طبیعت کا یا ادب کا۔

بلوہر - ادب سے عقل میں زیادتی ہوتی ہے اور طبیعت عقل کا مرکب و معدن

ہے اور ادب و عقل دونوں کے پیچھے بہت سی آفتیں بھی لگی ہوئی ہین۔ اس لئے



ان دونوں میں سے زیادہ تر نفع بخش وہی ہے جو زیادہ تر آفتوں سے محفوظ ہو۔  
 اور اسکی صورت یہ ہے کہ غرور چھوٹ گیا ہو۔ اور کوئی چیز فنا کر کے لئے نہ سیکھی  
 ہو۔ اور تحمل کینہ کے ساتھ ہو۔ اور قناعت کو نہ نظری سے ہو۔ اور امانت بخل سے  
 ہو۔ اور پارسائی و پاک بازی ریا سے ہو۔ اور سچائی نادانی سے پاک ہو۔ اور امید  
 سہل انگاری سے علیحدہ ہو۔ اور سخاوت فضول خرچی سے الگ ہو۔ اور بہرانی  
 گہرا کر ہو۔ اور عاجزی و انکساری فریب دینے کیلئے ہو۔ اور شکون کی صحبت دکھنا  
 ہو۔ اور دوستی بدخلی ہو۔ اور نصیحت شیخت سے ہو۔ اور حزن طلب حسد ہو۔  
 اور حیا ناچھی اور پرہیزگاری دوسروں کو دکھلانے یا سنسنے کیلئے ہو۔  
 بوذا سٹ - کوئی شے دنیا سے بہت ہی مشابہ ہے -

بلوہر - نیند والوں کے خواب پریشان -

بوذا سٹ - کونسا آدمی اس قابل ہے کہ اس پر واجبی شک کیا جائے  
 بلوہر - وہ پیشوا جو دوسروں کو سدھارنے والا اور سیدھی اور سچی راہ بتاؤ والا ہو  
 بوذا سٹ - کونے لوگ نہایت متحیر ہیں  
 بلوہر - ضعیف بدکار -

بوذا سٹ - کونے لوگ رضانین سب سے اچھے ہیں -

بلوہر - جو سب سے زیادہ خدا کے ساتھ حسن عقیدت رکھتے اور سب سے  
 بڑھ کر قانع ہیں - اور خدا کی یاد میں ذرا بھی غفلت نہیں کرتے اور دنیا کے فانی  
 ہونے اور موت کو یاد رکھنے اور زمانہ کے منقطع ہو جانے کو کبھی نہیں بھولتے  
 ہیں -

بوذا سفت - کونسے مرد بڑے امانت دار ہیں -

بلوہر - جو سب سے زیادہ پاک دامن ہیں -

بوذا سفت - سب سے بڑے پاک دامن کون ہیں -

بلوہر - جو خدا سے ایسی شرم رکھتے ہیں کہ گویا اسکو دیکھ رہے ہیں -

بوذا سفت - کونسا شخص فتح پانچکا زیادہ مستحق ہے -

بلوہر - وہ محتاط شخص جو حق کی طلب میں سخت کوشش کر نیوالا ہوا اور جس کا خوف اور حیا اسکی شہوت پر غالب ہو -

بوذا سفت - کونسی شے سب سے زیادہ آنکھوں کو سہاتی ہے -

بلوہر - مودب فرزند اور طبیعت کے موافق بیوی جو آخرت کے کام میں مدد کرتی ہو -

بوذا سفت - کونسی تکلیف سب سے زیادہ جاننا و دیر پا ہے -

بلوہر - بد لڑکا اور بڑی بیوی جنسے چڑھکا رانا ممکن ہے -

بوذا سفت - کونسی چیز سب سے عمدہ ہے -

بلوہر - دین کا ادب -

بوذا سفت - کونسی چیز نہایت چہرپی ہوئی ہے -

بلوہر - شیطان پر کین - اور قلب سنگین -

بوذا سفت - کونسی چیز مراد سے نہایت بے بہرہ ہے -

بلوہر - حریص دنیا کی آئینہ - جو کبھی آسودہ نہیں ہوتی -

بوذا سفت - کونسی چیز عاقبت میں نہایت ہی بد ہے -

بلوہر - خدا کی نافرمانی کر کے بدون کی رضا جوئی کرنا۔

بوذاسف - کونسی شے سب سے جلد انقلاب پذیر ہے۔

بلوہر - اون بادشاہوں کے دل جو دنیا کے لئے محبت کرتے ہیں۔

بوذاسف - کونسی بدکاری نہایت خراب ہے۔

بلوہر - خدا کو صنام بنانا اور اس سے بد عہدی کرنا۔

بوذاسف - کونسی شے بہت جلد منقطع ہو جائیوالی ہے۔

بلوہر - اہل غرض کی دوستی و محبت۔

بوذاسف - کونسی چیز سب سے زیادہ ستم ڈھانے والی ہے۔

بلوہر - جھوٹی زبان۔

بوذاسف - کون سی شے سخت دھوکا دینے والی ہے۔

بلوہر - ریاکار مکار کی خصلت۔

اسی طرح کی باتیں دونوں میں ہوتی رہیں۔ یہاں تک کہ شاہزادہ کو یقین ہو گیا

کہ یہ حکیم جس بات کی طرف بلاتا ہے۔ وہ افضل و اعلیٰ ہے۔ چنانچہ شاہزادہ نے اسکا

اقرار کیا اور اپنے معاملات دیہی پر اسے خوب غائر نظر دوڑائی۔ اس کے بعد

دونوں میں یہ باتیں ہوئیں۔

بوذاسف - اے حکیم۔ بہشت و دوزخ کے معاملہ سے مجھے آگاہ فرمائے

اور علم عقل۔ راست و دروغ کی بھی توضیح کیجئے۔

بلوہر - بہشت و دوزخ کا ذکر تو تم نے سنا ہی ہے۔ اور اگر ان دونوں کے معنی

و مصداق نہ ہوتے تو انکے لئے نام بھی نہ وضع کئے جاتے۔ اور بات یہ ہے کہ

معانی و مصداق ناموس کے ذریعہ سے پہچانے جاتے ہیں جیسا کہ چار پایوں کی شناخت مختلف علامات سے ہوتی ہے۔ اور اسم بغیر مسمیٰ کے نہیں ہوتا۔ مگر بولنے والا اگر چاہے کہ کوئی معنی لفظ منہ سے نکالے تو ایسا کر سکتا ہے۔

بوذا سف۔ پھر بجے کیونکر اطمینان ہو کہ آپ کا کلام اسطرح کا نہیں ہے۔  
بلوہر۔ مگر جو شخص دوسروں کی باتیں سمجھتا ہے اور دوسرے اس کی سمجھتے ہیں۔ اس کا مطلب و مقصود تو ضرور معلوم ہوتا ہے۔ البتہ جو نہ دوسروں کی سمجھے اور نہ دوسرے اس کی سمجھیں وہ ناطق نہیں ہے بلکہ مہل آواز کا منہ سے نکالنے والا ہے۔  
بوذا سف۔ ممکن ہے کہ جس کلام میں آپ نے آخرت کے ثواب عذاب کا ذکر کیا ہے وہ اسی قسم کا ہو۔

بلوہر۔ ثواب عزت کا نام ہے اور عذاب ذلت کا۔ اور جس شخص کی عقل میں ان دونوں کے مفہوم نہیں آتے اور یہ غلط خیال رکھتا ہے کہ اس کے نزدیک مرغوب و نامرغوب کوئی چیز نہیں ہے۔ اس کا یقیناً یہ خیال ہے کہ اس کے نزدیک دونوں صورتیں برابر ہیں چاہے اس کی ذلت کیا جائے چاہے عزت۔ مگر جو شخص اس کی اقرار کرتا ہے کہ ان دونوں لفظوں کے مفہوم اس کی عقل میں آتے ہیں۔ اس کو مجبوراً اس کا بھی اقرار کرنا پڑیگا۔ کہ جو چیز عقل میں آتی ہے وہ معلوم ہے اور جو معلوم ہے وہ اس قابل ہے کہ اس پر ایمان لایا جائے۔

بوذا سف۔ بہت سی جو نئی باتیں معلوم ہیں۔ پس اگر آپ محکوم کل امور معلومہ کے سچ جاننے پر مجبور کرتے ہیں تو گو یا جو نون کی تصدیق کرنیکی جرأت دلاتے ہیں۔ بلوہر۔ میں نے آپ کو اس امر پر مذہد کے مفہوم کو سچ جاننے کی تخلیق دی ہے۔

گو اون کا پونے والا جو بٹا ہو مگر جو بٹہ کی ترکیب کو سچ جاننے سے میں آپ کو منہ کرتا ہوں۔

بوذا سفت - یہ کیا۔

بلو ہر - جو بٹا اون چیزوں کو باہم ملاتا ہے جن کی ذات اور مصداق تو معلوم ہے مگر اون کا جوڑ غیر معلوم۔ اور وہ یہ غلط خیالی کرتا ہے کہ علم و جبل - جو بٹہ اور بیچ - نیک و بد سب برابر ہیں۔ پس باعتبار ذات و مصداق کے یہ سب چیزیں واقع میں موجود ہیں مگر درون غلو نے اونہیں اس طور پر جوڑا ہے کہ وہ جوڑ ٹھیک نہیں ہے۔

بوذا سفت - پھر جو بٹے اور سچے کلام میں کیا فرق ہوا۔ اس لئے کہ دونوں کلام معلوم اور موجود ہیں۔

بلو ہر - دونوں میں فرق یہ ہے کہ جو بٹا اسماء مفردہ کو حیثیت سے ترکیب دیتا ہے وہ ٹھیک نہیں ہوتا ہے مثلاً فرض کرو کہ کوئی جو بٹا کہے کہ (اگ سر ہے) پس اس نے ایسے دو اسماء مفردہ کو پہلو بہ پہلو رکھا ہے کہ ان میں سے ہر ایک کی ذات و مصداق جدا جدا موجود اور معلوم ہے۔ مگر ان کا ربط - یا یون کھو کہ یہ دونوں باعتبار جمع ہونے کے نہ معلوم ہیں اور نہ ٹھیک۔ اور اسی طرح ایک سچے آدمی کا قول لودہ کتاب ہے کہ (اگ گرم ہے) پس اس نے ایسے دو اسماء مفردہ کو پیوند کیا ہے جنکی ذات و مصداق بھی معلوم ہے اور ترکیب اور ربط بھی۔

بوذا سفت - اکثر دیکھا جاتا ہے کہ بعض سچا بیان ایسا ہوتا ہے کہ آدمی کو اوپر خورا اطمینان ہو جاتا ہے اور اکثر سچ اور جو بٹہ کے سچ میں ایسی بات آجاتی ہے جو سنے والے کو سچ نہیں معلوم ہوتی۔ پس آپ بتائے کہ آپ کی بات ان دونوں

قسموں میں سے کون سی قسم کی ہے۔

بلوہر۔ اولاً کلام کی دو قسمیں کرو۔ ایک سچ۔ اور دوسری جھوٹ۔ پھر سچ کی بھی دو قسمیں ہیں ایک ظاہر کہ سننے کے ساتھ اطمینان ہو جائے۔ اور دوسری پوشیدہ کہ دوسرے کلام سے ثابت کیا جائے۔ پھر جھوٹ کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک ظاہر۔ اور دوسری پوشیدہ جبکہ بطلان دلیل سے ہو۔ اور میرا کلام ہیشت و دوزخ اور انکے پیدا کر دینا کی نسبت وہ ظاہر سچ ہے کہ نہ صحت اور سپر اطمینان ہو جاتا ہے بلکہ اوسکو دوسرے کے لئے دلیل بھی بنا سکتے ہیں۔

بوذا سلف۔ جس طرح ظاہر اور پوشیدہ میں فرق ہے اوسی طرح کلام ظاہر یعنی بیہی کے افراد میں بھی فرق ہے یا نہیں۔

بلوہر۔ کلام ظاہر یعنی بیہی کی بھی دو قسمیں ہیں۔ نفس ظہور و بلبہت میں تو دونوں برابر ہیں مگر تفسیر میں مختلف۔

بوذا سلف۔ ان قسموں کو میری خاطر سے بیان کیجئے۔ اور مجھے یہ بتائے کہ آپکی بات ٹھیک کس قسم میں داخل ہے۔

بلوہر۔ کلام کی دو قسمیں ہوئیں۔ ایک جھوٹ۔ دوسری سچ۔ پھر سچ دو نوع کے ہوئے۔ ایک اسماء مفردہ کے اعتبار سے۔ اور دوسرا اسماء ترکیب وادہ کے لحاظ سے۔ اور جوبات میں لئے آپ سے خلا و ہیشت و دوزخ کے بارہ میں کمی اوسمیں دونوں نوع کی سچائی یعنی اسماء مفردہ کی بھی اور اونکی باہمی ترکیب کی بھی موجود ہے۔

بوذا سلف۔ آپ نے تو مجھے خلا پر اور اون چیزوں پر جو اسکے یہاں کی ہیں

یعنی ثواب و عذاب ایمان لانے پر مجبور کر دیا۔ اسلئے ترک دنیا کے بارہ مین کچھ اور بیان فرمائے۔

**بلوہر**۔ دنیا کو ایسی بڑی کائنات نہیں ہے مگر ہر شخص اسکو چھوڑنے کی صلاحیت بھی نہیں رکھتا۔ کیونکہ یہ نیکو کاروں کا قید خانہ اور بدکاروں کے لئے بہشت ہے اسلئے جسکی عہد ترین منزل یہی ہے وہ اس سے نکلنے کی خواہش کیون کر لے لگا اور جبکا بدترین مقام بھی ہے وہ یہاں ٹھہرنے سے خوش کیون ہونے لگا بیشک اسکو وہی شخص دشمن سمجھتا اور اسپر وہی شخص غیظ و غضب ظاہر کرتا ہے جو اس سے باہر نکلنا چاہتا اور اسکی کم ظرفی کو خوب جانتا ہے۔ وہ اسین زیادہ عرصہ تک ٹھہرنے اور اسکی طرف میلان کرنے سے گہرا اوٹھتا ہے اور اسکے اجسام کی پرورش اور اسکی خواہشوں کی پرستش کرنے سے بہاگتا ہے اور اسکے تیردن کے نشانی سے بچتا ہے۔ کیونکہ وہ آخرت کی نعمتوں اور اسکی عزتوں کو خوب جانتا پھیچتا ہے۔ اور اسے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ نعمتیں اور عزتیں اسکے پھندوں سے چھوٹے و بھینس نہیں مل سکتی ہیں۔ دنیا و آخرت دو گہر ہیں جو ایک دوسرے کے صندھین۔ کوئی شخص دونوں کو آباد نہیں کر سکتا اور نہ دونوں کو ایک جا کر سکتا ہے۔ جیسے کہ ایک آدمی دو ایسی سوکون کو جن میں آپس میں سخت عداوت ہو ایک جگہ اور ایک طور سے نہیں رکھ سکتا۔ البتہ دونوں میں فرق یہ ہے کہ آخرت فراخ دل و فیاض و سہل الحصول واقع ہوئی ہے اور اسکی راہ آسان ہے اور اسکے دروازے اون لوگوں کے لئے کھلے ہوئے ہیں جو اسکی راہ پر چلنا اختیار کریں۔ اور اسکے دشمن سے جو دنیا ہے بچے رہیں اور دنیا تنگ دل و کنجوس نا آشنا و منحوس ہے اور اس کی راہیں بہت

سکرٹری اور دشوار گزار ہیں۔ اور اسکے طلب کرنے والے اسپر ایسے مفتون و دلدادہ  
 ہیں کہ کوئی مکر فریب اور سنگدلی و بدبختی اسکے حاصل کرنے کے لئے اٹھا نہیں کر سکتی  
 حالانکہ اسپرلات مارنے والے اور اوس سے بچنے والے ایسا نہیں کرتے ہیں۔  
 اور اکثر یہ بھی ہوتا ہے کہ دنیا کے بندے یا یون کھوکھو کہ اوس کی اولاد آخرت کی رجو  
 اوسکی ضد ہے (دوستی کو دنیا کے ہاتھ آنے کا وسیلہ بناتے ہیں مگر وہ اونکو منہ بھی  
 نہیں لگاتی ہے۔ پھر دنیا کی طبیعت کا کمینہ پن یہ ہے کہ کپڑے پہنانے سے پہلے  
 نکال کر لیتی ہے۔ اور خوشحال بنانے سے پہلے بد حال بنا لیتی ہے۔ اور اوس پر طرہ یہ ہے  
 کہ جب اپنے کسی ایک بندے کو لباس سے سرفراز کرتی ہے تو دوسرے سے چین  
 لیتی ہے۔ اور اوسکو وہی عطا کرتی ہے جسکے لیلے جانیکا داغ دوسرے کو دیتی ہے  
 اور با اینہم اوس کا کوئی سلوک پورا اور کوئی احسان کامل نہیں ہوتا۔ وہ تو اپنا دیا ہوا پھیر  
 لیتی اور اکٹھا کیا ہوا کبیر دیتی ہے بنایا ہوا ڈبا دیتی ہے اور نئے کو پرانا کرتی ہے۔  
 ہرے کو خشک۔ بلند کو پست۔ تندرست کو بیمار۔ اور زندہ کو مردہ کر دیتی ہے۔ اسی سبب  
 سے اسے شہزادے۔ مین دنیا کو ایک جنگل سے تشبیہ دیتا ہوں جو ہر طرف سے گھرا ہوا  
 ہے اور اوسکے اندر دوسرے اور بنجر زمین ہے۔ جس میں باغی کا نام و نشان تک نہیں ہے  
 اور خوشخوار درندوں۔ سنگدل چوروں۔ جفا شعار شیطانوں۔ اور نڈرا چکوں کے  
 غل سے مالا مال ہے۔ اوسکی ہوا جہلنے والی تو اور اوسکا سبزہ زہر آب کی موج  
 ہے اور اوسکے بیج مین ایک باغ ہے جسکی چہار دیواری اسقدر بلند ہے کہ دیکھ ہی کر  
 پھاندنے والیکی بہت پست ہو جاتی ہے۔ اور اوس کا پرہاک نہایت پرکار اور مضبوط  
 ہے۔ اور اٹھ مین میوہ دار درخت پاک و صاف پانی ٹھنڈی خوشگوار ہوا۔ گہن کا



سایہ ہے اور اس بے پانی کی زمین کے پر سے ایک جانب سرسبز کشت زار اور  
 ہر ابھرا مرغزار اور آبادی اور لوگوں کا مجمع ہے اور دوسری جانب زہر پلا سمندر ہے  
 جبین اژدہ کے کی صورت کے مگر زہر اگلنا کرتے ہیں۔ اور گرم ہواؤں کی لپٹ اور پر سے  
 آتی ہے۔ اور اس جنگل سے باہر نکلنے کی صرف یہی دورا ہیں ہیں۔ اور اس باغ کو  
 اندر بہت تھوڑے آدمی ہیں اور اوسکے باہر جنگل میں بہت بہاری مجمع ہے۔ اور اندر  
 کے لوگوں میں سے بعض ایسے ہیں جو ہر دم باہر نکلنے اور سچ و عذاب میں پڑنے  
 کو اسلئے تیار ہیں کہ کسی طرح سے کثرت زار اور اس جماعت بیشمار تک پہنچ جائیں  
 اور بعض ایسے ہیں جنکے نزدیک اوس میں سے باہر نکلنے کے برابر کوئی سچ و مصیبت  
 ہی نہیں ہے اور باہر والوں کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو وہ ہیں جو اندر جانے کی  
 فکر میں ہر تن اسلئے مصروف ہیں کہ وہاں جا کر کہاں پائین اور سبزہ کی بہار دیکھیں۔  
 اور دوسرے وہ جو اپنی جگہ پر خوش اور اس شخص کے امیدوار ہیں جو آسائش  
 و فراخ حالی کی جگہ انہیں پہنچا دے۔ اور یہ باغ بادشاہ کی محفوظ جگہ ہے جہاں  
 ہمیشہ اپنے معتبر نائبوں کو ہر جگہ انتظام کرتا ہے پس یہ نائب اندر والوں میں سے  
 جسکو دیکھتے ہیں کہ اوسنے کچھ بگاڑا نہیں اور پارسائی سے کام لیا ہے اوسکو وہاں سے  
 باہر نہیں نکالتے ہیں۔ اور علیٰ ہذا باہر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں کہ نہ کچھ توڑا پہونچا  
 اور نہ کچھ ڈھایا ہے اوسکو وہاں سے شفقت و نرمی کے ساتھ اوجھا کر اس جگہ سے ہٹا دیتے ہیں  
 میں واپس پہنچا دیتے ہیں۔ اور برعکس اسکے اندر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں  
 کہ بے راہ چلا یا فضول خرچی کی اور اپنی حد سے بڑھ گیا اوسکو باہر نکال دیتے ہیں۔  
 اور باسی طرح باہر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں کہ کچھ بگاڑا اور ڈھایا ہے اوسکو زمین پر

ٹپکتے اور گھسیٹتے ہوئے غصّہ اور سختی کے ساتھ دوڑ لپکا کر اوس کرٹوے زہر پانی  
میں پھینک دیتے ہیں جس میں مرنے اور ڈوبنے کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔

پس وہ جنگل تو یہ دنیا ہے جسمیں انواع و اقسام کی بلائیں ہیں۔ اور باغ وہ تھوڑا  
ساعیش و آرام ہے جو دنیا کے اندر ہے۔ اور اسکے ایک جانب جو کشتزار و مرغزار ہے  
وہ نیکوکاروں کی جائے بازگشت ہے اور زہر ملا سمندر بدکاروں کا ٹھکانا آخرت کا ہے۔  
اور اوس باغ کے اندر اور باہر کے جو آدمی مین نے بٹلائے وہ اس دنیا کے مختلف  
قسم کے آدمی ہیں۔ چنانچہ اے شہزادے۔ تم اور تمہارے والد ماجد اون لوگوں میں  
سے تھے جو اسکے اندر داخل تھے۔ مگر تمہارے والد ماجد نے نہ حوت کیا نہ اوس میں  
رہے۔ اور تم نے خوف و بیم سے کام لیا۔ اور مین اور بہت سی بت پرست باہر والوں  
میں سے ہیں۔ مگر اور دن کے تو حرص و طمع سے کام لیا اور مین نے نرمی و بے طمعی  
سے۔ اور گویا بادشاہ کے نائبوں نے ہکو جدا جدا کر کے وہاں سے علیحدہ کر دیا اور  
جو جس مقام کا مستحق تھا وہاں اوسے پہنچا دیا۔

اسکے بعد حکیم بلوہر نے شہزادہ کو اور نصیحت کی اور کھا کہ اے شہزادے۔  
تو تین دشمنوں کے بیچ میں ہے۔ اور وہ تینوں تجھے ہر تارک لگائے ہوئے ہیں۔ وہ تینوں  
دشمن یہ ہیں۔ بُری نیت۔ بُرا قول۔ اور بُرا فعل۔ اسلئے تجھ کو لازم ہے کہ اپنی نیت کو پاک  
کر۔ اور اپنے قول میں اعتدال اختیار کر۔ اور عمل کو خالص بنا اسکے بعد شہزادے کے  
لئے دعا کی اور اوس سے حضرت ہوا۔

اسی طرح سے حکیم بلوہر نے چار مہینے تک شہزادے کے پاس آمد و رفت  
رکھی اور اوس کو نصیحت کرتا اور تعلیم دیتا رہا یہاں تک کہ وہاں کے رہنے والوں اور

نوکرون چاکرون کو شک پیدا ہوا اور سب کو معلوم ہو گیا کہ وہ آدھی رات کو آیا کرتا  
 ہے اور راجہ نے اپنے خاص لوگوں میں سے ایک ہوشیار دیانت دار آدمی کو  
 راج کنور کی حفاظت کے لئے متعین کیا تھا۔ اسکو جب حکیم بلوہر کا حال معلوم ہوا تو بوذا سف  
 سے ایک دن تخلیہ میں اسے کہا کہ اسے شہزادے آپ جانتے ہیں کہ آپ کے والد  
 ماجد کے یہاں میرا کیا رتبہ ہے اور ادھون نے اس مقام پر مجھے اسیلے تعینات کیا  
 ہے کہ انکو مجھ پر اعتماد کرے کہ میں اپنے فرایض کو ادا کروں گا اور انکے حکموں کو  
 بجا لاؤں گا۔ اور یہ شخص جو آپ کے پاس آیا کرتا ہے مجھے ناپسند ہے اور مجھے اندیشہ ہے  
 کہ کہیں اوسے قسم کے لوگوں میں سے نہ ہو۔ جنگو راجہ ناپسند کرتا ہے اور جنگے آنے کی  
 اوسے مانعت کر دی ہے۔ اور اگر اوس کا آپ کے پاس آنا ایسی عمدہ وجہ سے ہے  
 جسکا آپ کے والد کو معلوم ہونا نازیبا نہ ہو تو آپ مجھے اوس سے آگاہ کر دیجئے۔ کیونکہ اوسکو  
 سطوت و جبروت کو تو آپ جانتے ہیں اور مجھے ہر وقت اوس کا خوف و ہراس ہے  
 اور اگر یہ کوئی پوشیدہ امر ہو جسپر آپکی طبیعت آگئی ہے اور آپ نے اس میں کوئی بہتری  
 سمجھی ہے تو پھر آپ نے یہ کیونکر جائز کر کہا ہے کہ راجہ کو اس پر اطلاع نہواس لئے میں چاہتا  
 ہوں کہ اس معاملہ میں آپ تین صورتوں میں سے کوئی ایک اختیار کریں یا تو آپ اپنے  
 سے اوس سے ملنا چھوڑ دیں تاکہ ہم گزشتہ حالت کو مخفی رکھیں۔ یا آپ مجھ سے  
 رنجیدہ و خفا نہوں اگر میں راجہ کو اسکی اطلاع دوں اور آپ پہلے سے اپنا عذر وجوہ  
 سچ رکھیں۔ یا آپ ہمیں اپنا مورد عتاب کر کے یہاں سے نکال دیں یا راجہ سے ہمارے  
 نکال دینے کی درخواست کریں۔ بوذا سف نے کہا کہ سب سے پہلے جو سلوک میں تیرے  
 ساتھ کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ تجھ کو ایسے مقام میں ٹھہلا دوں جہاں سے تو ہماری

باتین سنی جنکے لئے ہم دونوں باہم ملا کرتے ہیں اوسکے بعد تجھے اختیار ہے چنانچہ اوس رات کو پردہ کے پیچھے شہزادہ نے اوسکو بٹایا وقت مقرر پر یلوہر پہنچا۔ اور شہزادہ نے اوس سے درخواست کی کہ دنیاوی چیزوں کا بے وقت و بے حقیقت اور آخری امور کا قابلِ عورت و منزلت ہونا بیان کیجئے۔

بلوہر نے کہا آخری نعمتوں کی رغبت کی نشانی یہ ہے کہ اوسکے معاملہ کو دنیا کے فوری معاملہ پر آدمی مقدم رکھے۔ تعجب ہے کہ دنیا کے لئے مشقت اٹھانے والے یہ نہیں دیکھتے کہ انھیں دنیا سے کوئی بہرہ نہیں ملتا کیونکہ اوسکی باقی رہنے کا وہ نہیں اعتبار نہیں ہے۔ اور حیرت سے کہ زیادہ اور دوا می اور بہت بڑھنے والی شے کو چھوڑ کر توڑی جلد مٹنے والی برابر گتہنے والی اور محض بے حقیقت چیز پر مرتے ہیں۔ دنیا کے لئے نا سمجھ کے سوا اور کون رنج اٹھا سکتا ہے اور آخرت کی راہ سے بد نصیب کے سوا اور کون بچ سکتا ہے۔

اے شہزادے۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ لوگ آپس میں دنیا کے اوس مال و متاع کے لئے لڑتے جھگڑاتے ہیں جسکے اپنے ہاتھوں سے چلے جانیکا وہ نہیں یقین ہے اور حالانکہ جتنی عمدہ اور باقی رہنے والی چیزیں ہیں ان سے تو یہ محروم ہیں۔ اور جتنی خراب اور بدلنے والی یعنی نئی سے پورانی ہونیوالی چیزیں ہیں انکو یہ خود بُری جانتے ہیں۔ مگر اسپر بھی وہ لوگ اس اعتقاد ہی کو چھوڑ بیٹھے ہیں کہ آخرت کا وہ گران بہ مال جسکی بزرگی میں انکو بھی شک نہیں ہے انکو بھی مل سکتا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ دنیا کا کوئی قول و قرار ٹھیک ہے اور اوسکا کوئی انسان ہمیشہ رہنے والا ہے اور کون لوگ ان سے زیادہ بد حال ہیں جو دنیاوی سامانوں کو بہت زیادہ سمجھتے اور انکے

جمع کرنے میں از خود رفتہ ہو رہے ہیں۔ کیونکہ جو مقدار دنیا میں وہ زیادہ مالدار ہو گئے  
اُسی قدر آخرت میں محتاج ہو گئے اور جو مقدار دنیا میں زیادہ ممتاز ہو گئے اُسی قدر اشد  
سے دور ہو گئے۔

اسے شہزادے۔ ان دنیا داروں کی مثال ٹھیک اُس دستِ فوج کی ہے جسکو ایک  
بادشاہ نے دشمن پر چڑھای کر نیکو روانہ کیا۔ اور سپاہیوں کو سب طرح کی ہدایتیں کر دین  
اور ان کے مال و منال اور اہل و عیال میں سے چھانٹ کر ایسی چیزیں ضمانت میں اپنے  
پاس رکھیں جنکی نسبت اسے گمان تھا کہ ان کے صنایع ہونے کے خوف سے وہ ہرگز  
ہمارے حکم کی خلاف ورزی نہ کریں گے۔ اور انہیں بتا دیا کہ اگر ہم سے سرکشی اور ہمارے  
حکم کی مخالفت کرو گے تو تم اپنا مال بھی گنواؤ گے اور اپنے بال بچوں کی عزت بھی۔  
اور برعکس اسکے اگر ہماری اطاعت اور ہمارے حکم کی تعمیل کرو گے تو انعام و اکرام  
سے مالا مال کروائے جاؤ گے۔ چنانچہ بادشاہ سے رخصت ہو کر وہ لوگ دشمن کے  
قریب پہنچے۔ اور بادشاہ نے ان لوگوں سے عہد لے لیا تھا کہ جو وقت دشمن  
سے مقابلہ کرو تو اس کے سپاہیوں کو گھر دن سے نکال دینا۔ اور جو ہمتہ آئین انہیں  
قید کر لینا مگر نہ اون میں ملتان سکونت اختیار کرنا۔ پس جو لوگ قول کئے سچے اور محتاط  
تھے انہوں نے وہی کیا جس کا انہیں حکم تھا اور اسکے پاس بھی نہ پھٹکے مسکی  
ممانعت تھی۔ اسلئے بادشاہ نے انکی ضمانتیں بھی واپس کیں اور انکی قدر افزائی  
بھی کی۔ اور جو بد عہد نافرمان تھے وہ بادشاہ کے دشمنوں سے شہر و مشرک  
ہو گئے۔ اور انہیں میں رہنے لگے۔ اسلئے بادشاہ الگ بٹھا ہوا اور گھر بار جدا جدا  
بٹھا کر رہا۔

دنیا داروں کی مثال ٹھیک دستِ فوج سے

اسی طرح سے دونوں میں دنیا کی بے ثباتی و بے حقیقی و فنا و زوال اور آخرت کی ہمیشگی و عہدگی پر بہت سی گفتگو ہوتی رہی۔ اور جب حکیم بلوچرخصت ہو کر چلا گیا۔ بوذا سے لے کر اوس شخص کو سامنے بلایا اور پوچھا۔ کیوں۔ سنیں اس جھوٹے جادوگر کی باتیں جو مجھے ہکا بکا کر بگاڑنے اور دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنے اور جو باتیں راجہ کو ناپسند ہیں ان ہی کی ترغیب دلائے آیا ہے۔ اوس شخص نے کھا شہزادے۔ آپ کی باتیں کرتے ہیں۔ میرے لئے ایک پوچھو فقرے کہ کرنے اور چالیں چلنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اوسکی باتوں میں ایک طرح کا نور تپتا میں اوتھیں سن سکر خطا و ٹھارہا اور خوب مزے لے رہا تھا اور اوس شخص کی بزرگی کا قائل ہوتا جاتا تھا مگر جب راجہ نے ایسے باتوں کو حرام و ممنوع کر دیا ہے ہم ایسی باتوں سے بالکل محروم ہو گئے ہیں حالانکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے دل ایسی باتوں کو قبول کرتے اور ایسی نصیحتوں کے لئے تڑپتے ہیں اور ہکو یہ بھی معلوم ہے کہ ہم نے انہیں جبراً اور اس چند روزہ دنیا کے لئے چھوڑا ہے۔ لیکن اسے شہزادے۔ اگر آپ نے دین کی محبت اختیار کی اور آپ نے سب سے توڑ کر اوس سے جوڑا ہے اور اسکے لئے آپ نے سب طرح کی سختیاں جھیلنا یعنی بادشاہ کا غصہ۔ عوام کی ناراضی۔ اور معاش کی تنگی برواشت کو قبول کر لیا ہے تو آپ کو مبارکباد ہے کہ آخرت کی بزرگی اور جنت کی نعمتیں آپ کے حصہ میں آئیں۔ رہا میں مجھ پر دنیا کی محبت اور راجہ کے غصہ کی ہدیت غالب ہے۔ مگر میں یہ مناسب نہیں سمجھتا کہ دو کمبختیوں میں پڑوں۔ ایک تو خود آخرت سے محروم رہوں اور دوسرے اوس کی عہدگی کا منکر بنوں اور آپ کو اوس سے باز رکھوں۔ اسلئے میرے واسطے صرف ایک صورت رہ گئی ہے اور وہ یہ ہے کہ میں نے جو اس معاملہ کو پوشیدہ رکھا اور آئندہ بھی

رکھنا چاہتا ہوں اوس کی سزا میں بادشاہی عتاب اور عذاب جو مجھ پر ہونے والا ہو اوس سے بچنے کی آپ جو تدبیر بتائیں میں اس پر عمل کر دوں۔

تو داسف نے کہا کہ میں نے تجھے جو اس حکیم کی باتیں سنوائیں تو صرف تجھ پر رحم کر کے اور اس خیال سے کہ جو علم کہ دلون کی زندگی گانی ہے اوس سے تو بہت زمانہ سے محروم ہے۔ اور یہ بات بھی تھی کہ میں نے تجھے صاحب خلوص و محبت پایا اسلئے میں نے تیرے لئے سب سے زیادہ یہی مناسب سمجھا کہ دین کی باتیں تجھے سنائی جائیں اور اوسکی طرف آنے کو تجھے کہا جائے۔ مگر تو نے تو کچھ ایسی بات کہی جس کا میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے اور میرا حکم خود تیری نسبت یہ ہے کہ تو عا و کرنا اس معاملہ کو پوشیدہ ہی رکھے اور یہ اسوجہ سے نہیں ہے کہ میں اپنی ذات کو راجہ کے غضب سے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں بلکہ مجھے خود راجہ کا بچا نا مل نظر ہے۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ میرا امر اوس کو بہت زیادہ ناگوار و نا پسندیدہ ہے اور اس کا حال سننے ہی اوسکی جان پر بھاری کیونکہ اہل حق پر اوسے نہایت سخت طیش آجیگا اور اوسکے خون میں جوش پیدا ہوگا۔ اسلئے اس امر کے چھپانے کی رہے جو میں تجھے دیتا ہوں تو وہ بادشاہ کی خاطر سے ہے کہ تو اسے سچ و مصیبت میں مبتلا نہ کرے اور جس چیز کی امید وہ اپنے ایکلو تے بیٹے سے رکھتا ہے اوس سے اوسکو بالکل نا امید نہ کرے۔ ورنہ اگر تو اسے چھپائے نہیں تو میری طرف سے تجھ پر کوئی الزام نہ ہوگا۔ یہ سنکر وہ شخص نہایت اوداس و غمگین و پریشان حال اپنے گھر پہنچا۔ شب و روز وہیں رہنا اختیار کیا اور بیمار بن گیا۔ شدہ شدہ راجہ کے یہاں اوس کی بیماری کی خبر پہنچی۔ راجہ کو سخت تردد ہوا اور جو کام اوسکے سپرد تھا اوسکے لئے سپہر بنایا ہتام اوسکو کرنا پڑا۔ چنانچہ جن لوگوں پر اسے اعتبار تھا انہیں

سب سے ایک دوسرے شخص کو اوسکی جگہ مقرر کیا۔

اسی زمانہ میں حکیم بلوہر نے ملک سولابت سے سفر کرنے کا ارادہ کیا اور ایک بوزاسف کے پاس آیا۔ اور اوس سے کہا کہ میری اور میرے یاروں کے عید کا زمانہ ہو چکا اور نہایت نامناسب ہو گا کہ میں یہاں رہ جاؤں اور اپنے یاروں کی صحبت میں نہ ہو چوں بوزاسف پر بلوہر کا اجازت طلب کرنا نہایت مشاق گذرا اور اوس کی جدائی کے خیال سے وہ سخت ملول ہوا۔ کہنے لگا کہ میں آپ کو اجازت نہیں دینے کا۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ میں بھی آپ کے ساتھ چلوں۔ بلوہر نے کہا کہ اے شہزادے میں آپ سے ایک تمثیل بیان کرتا ہوں۔

نقل ہے کہ کسی شہر میں ایک دولت مند و معزز شخص تھا جسکے ایک کم سن بچے نے ایک بہن پالا اور اوسکو اپنے سے اس قدر ہلا لیا تھا کہ نہ لڑکے کو بہن بغیر چین نہا اور نہ بہن کو اوس لڑکے بغیر۔ مگر مقتضائے جبلت اوس بہن کا جی ہمیشہ صحرا و جنگل کے لئے تڑپا کرتا تھا۔ ایک دن گھروالوں کو غافل پاکر صحرائ کی طرف نکل گیا۔ وہاں بہنوں کی ایک ٹارکھائی دے۔ یہ مدت کے بعد اپنے بچوں کو دیکھ کر آپسے میں نہ رہا اور بے اختیار اونے ملنے کو دوڑا۔ اور اون سب نے جو اسکی خوب چال ڈھال دیکھی تو پہلے بھڑکے اور بہانے پر آمادہ ہوئے۔ مگر اوس کی خلقت و اصل جبلت کا خیال کر کے رگ گئے اور دونوں جہان سے اشتنائی و ملنساری کا ظہور ہوا۔ پھر تو اوس بہن کا معمول ہو گیا کہ جہاں گھر والوں کی نظر نہ تھی اور وہ صحرا بھونچا۔ تھوڑی دیر تک اون میں رہنا اور چھلا کودا کھایا پیا اور گھر چلا آیا۔ گو گھر والے اوس بہن کی اس عادت سے واقف ہو گئے تھے مگر چونکہ وہ جلد لوٹ آتا تھا اسلئے روگ ٹوک نہیں کرتے تھے۔ اور جنگلی بہنوں

بلوہر کے ساتھ شہزادے کے جانی بھرت کی تمثیل



کا کلمہ بہت عرصہ تک اسی مقام میں صرف ایسی خاطر سے رہا کہ اگر کہیں دور چلا جاتا تو یہ  
 بیچارہ دوست بچھڑ جاتا لیکن جب وہاں کا چاراپاتی بالکل تھگ گیا تو ناچار سیچا روٹنے  
 اور جگمہ کا ارادہ کیا۔ ایک دن جون ہی حسب معمول وہ پلاؤ ہرن وہاں پہونچا سنبے  
 زقندین بہرین اور دور جا کر ایک سپنہ زادین ٹھہرے اور اپنے ساتھ اس دوست کو  
 بھی لیتے گئے اور اس سے کہنے لگے کہ اب روز بہین آیا کرو۔ لیکن اس دن جو  
 اسکے واپس جانے میں معمول سے بہت زیادہ دیر ہوئی تو گھر والوں کو سخت  
 ناگوار گذرا اور یہ خیال ہوا کہ رفتہ رفتہ کہیں پورا وحشی بنو جائے اور سیمان واپس  
 آئیکا قصد نہ کرے۔ اسلئے ایک شخص کو اس کا سر لٹ گانے کے لئے بھیجا۔ اوسنے  
 سارا پتہ و نشان لگا لیا اور دوسرے دن جو وقت وہ گھر سے روانہ ہوا بہت سے  
 آدمی اس کے پیچھے پیچھے چلے اور جب اپنے بھنسون میں جا کر کھڑا ہوا تو خشکاری کشتوں  
 اور تیر اندازوں نے گھیر لیا بیچارے جنگلی ہرن کو تو ذبح کیا اور اپنے پلاؤ ہرن کو  
 زندہ گرفتار کر لیا۔ اور گھر میں لا کر باندھ رکھا تاکہ پھر صحران جنگل کی طرف رخ نہ کرنے پائے  
 اسی طرح سے اسے شہزادے۔ اگر میرے ساتھ تو باہر نکلا۔ تو مجھے خوف ہے کہ میرا اور  
 میرے ساتھیوں کا بھی یہی حال ہو۔ اور بہت جلد مجھے غدا ہوگا۔ اور جو سرت  
 مجھے تجھے ملکر ہوتی ہے اس سے محروم ہو جاؤنگا۔ اور جو امید تیرے ذریعہ سے اس  
 دین کے زندہ ہونے اور بہت سے لوگوں کے راہ راست پر آئیگی مجھے ہی اس سے  
 بایوس ہو جاؤنگا۔ اور جو کام تو خدا کے حکم سے چھپکر کرتا ہے اس میں خلل واقع ہوگا۔  
 تب کہ تو چاہیے کہ اپنے یہاں ٹھہرے رہنے کی وجہ سے راہ کو میرے اور میرے  
 ساتھیوں کی طرف متوجہ ہونیکا موقع نہ دے اور اس راز کو پوچھ شیدہ رکھ کر راہ کے

دل سے دینداروں کا کینہ نکال دے۔ اون بیچاروں کا راجہ کے ہاتھ سے بچائے  
 رکھنا بہت سی عبادتوں سے بہتر ہے۔ برخلاف اسکے اگر تومیری ساتھ نکل بھاگا تو وہ ہم  
 لوگوں کا اور سبھی سخت دشمن ہو جائیگا۔ اور ہم لوگوں کو جلانا اور جلا وطن کرنا شروع کر دیگا  
 اور ہم سوسے نہیں ڈرتے ہیں بلکہ ہم یہ نہیں چاہتے کہ تم کو ساتھ لیا کر اور اپنا ٹھکانا راجہ  
 کو بتا کر اپنی ہلاکت میں اس کے معین و مددگار بنیں۔ اسلئے تو یہ نہیں رہ میں جاتا ہوں۔  
 بوذا سف۔ وہ کوئی جگہ ہے جہاں آپ لوگ اکٹھے ہو کر تے ہیں۔

بلوہر۔ ایک لقمہ ووق میدان میں جہاں نہ کوئی آدمی ہے نہ آبادی۔ اور جہاں  
 درندوں اور چوپایوں کے سوا کوئی جان بھی نہیں سکتا ہے۔

بوذا سف۔ آپ لوگ وہاں کتنے عرصہ تک ٹھہرتے ہیں۔

بلوہر۔ کم سے کم ایک مہینہ۔ اور زیادہ سے زیادہ سال بھر۔

بوذا سف۔ وہاں کیا کھانہ زندگی بسر کرتے ہیں۔

بلوہر۔ وہاں کی بہتات کچھ نہ پوچھو۔ مگر باغ یا کھیتیاں اور کیریاں یا گائیں وہاں  
 نہیں ہیں۔

بوذا سف۔ پھر بہت کس بات کی ہے۔

بلوہر۔ اوس میں ایک درخت ہے جسکی پتیاں ہماری غذا ہیں۔ اور ہر شخص کے لئے  
 روزانہ ایک مٹی کافی ہوتے ہیں اور اس کے علاوہ وہاں میٹھا اور سرد پانی اور  
 درختوں کا گھنسا یہ ہے۔

بوذا سف۔ کہانے پینے کی تویہ تکلیف اور پھر اس کا نام عید رکھا گیا ہے۔

بلوہر۔ ہمارے اس زمانہ کے گذران کو اور زمانے کے گذران پر وہی نصیحت ہے۔

جو دنیا داروں کے عیدونکو اونکی اور زمانہ کی زندگی پر تئو بارون مین صرف یہی خصوصیت سے کہ تئو بارون نے والے اوس دن محنت و مشقت ہنن کرتے اور معمولی کہا نون مین زیادتی کرتے ہنن۔ علی ہذا ہمارے تئو بارون بھی دولون باتین موجود ہنن محنت سے راحت بھی ہے۔ اور کھانے مین زیادتی بھی۔ اس لیے کہ ہم نے اپنے نفون کو ترک دنیا و یاد آخرت کا عادی بنایا اور اونکے لئے اس قدر کھانا مقرر کر دیا ہے جس سے کم پر کوئی نفس باوجود کثرت محنت و مشقت اور قلت راحت و عافیت کے باقی نہیں رہ سکتا ہے۔ پس ہماری عیدون مین ہمارے نفونکو معمولی عادی سے فراغت اور ہمارے بدنون کو امور دنیا سے پوری راحت ملتی ہے۔ بوذا سلف۔ آپ لوگ جمع ہو کر جو کچھ کرتے ہنن اوس کی کیفیت مجھ سے اس طرح پر بیان کیجئے کہ گویا مین اوس مجمع کو آنکھ سے دیکھ رہا ہون۔

پلو ہر۔ اے شہزادے۔ اگر کہی آپ بازار مین سے گذرے ہو گئے تو دیکھا ہوگا کہ اوسکے دائین بائین بہت سے لوگ ہنن۔ مگر ایک کو دوسرے سے کچھ سرور کار نہیں۔ اور ہر شخص کے سر پر ایک نہ ایک ضرورت و حاجت سوار ہے جسکی طلب مین وہ پریشان و سرگردان ہے۔ ہاں سب کی بہت مین فرق ہے کوئی بیٹھا ہے کوئی کھڑا کوئی چلتا کوئی ووڑتا۔ کوئی خاموش۔ کوئی گویا۔ اور کوئی چلا رہا ہے۔ پس ہماری عیدون مین بھی ہمارا یہی حال ہے۔ فرق ہے تو اس قدر کہ وہ لوگ دنیا کی طلب مین ہنن اور ہم آخرت کی تلاش مین اور جیسی مراد ہے ویسی ہی محنت ہے۔ ہماری ٹولیان بھی الگ الگ ہوتی ہنن۔ کوئی قیام مین ہوتا ہے۔ کوئی قنود مین۔ کوئی رکوع مین تو کوئی سجود مین۔ جو قیام مین ہے وہ بلند آواز سے حکمت کا سبق دیتا ہے۔ اور جو رکوع مین ہے اوس کی آواز

اوسکی معاملہ کی عظمت کے باعث سے بڑی ہوئی اور آسوجاری بہن - اور سجدہ والا بالکل خدا سے لو لگائے ہے۔ اور محمود والا راحت پر اپنے مالک کا حمد و شکر کو رہا ہے پھر کوئی تو ضعف سے پڑا ہوا ہے اور کوئی پوشیدہ رہنے کے سبب سے چپ ہے۔ اور سخت مشقت سے کسی کے بدن پر عیشہ ہے اور سب سے بہتہ کوئی بیماری اور ہم مین سے کیسے موت نے راحت کے گو دین جگہ دی ہے اسلئے ہمارے رند ہمارے مژدن پر رشک کرتے ہیں۔ اور ہمارے تندرست بیمار پر۔ اور ہمارے زور آور کمزور پر۔ اور ہم سب ایک دوسرے کی بزرگی کو دیکھ کر تہ دل سے خوش ہوتے ہیں۔ اور ہم مین سے ہر منفص اپنی حالت اور اپنی بہائی کی حالت پر ہر شائش و بشائش ہے۔ نہ رات ہو غفلت مین ڈالتی ہے اور نہ دن بگشتگی مین۔ نہ شہوت ہم سے فنا کرواتی ہے۔ اور نہ مال آپے سے باہر کرتا ہے۔ نہ بچے مین جن کی پرورش مین پہنچیں۔ اور نہ بیبیان مین جنکی حسن و آرایش مین اونچیں۔ بس ہمارا سچا نقشہ یہ ہے بوذا سف - ان حالات سے مجھے ایسی خوشی ہوئی کہ بیان سے باہر ہے اور جو شوق اونکے دیکھنے کا ہوا وہ میرے دل سے پوچھے۔

بلوہر - سن لو۔ غمغیب تم ان لوگوں سے ملو گے۔ اور اونہیں سچ ہو جاؤ گے بوذا سف - آپ لوگ اپنی عید کے بعد پھر کرکمان جانتے ہیں۔

بلوہر - کوئی شہر اور بستی کو جاتا ہے۔ اور کوئی پہاڑ وں اور میدانوں کو۔

بوذا سف - آپ کے تیو ہارون مین آپ کے بدن کو کونسا آرام پہنچتا ہے۔

بلوہر - دوستوں سے ملنا اور اونکی ساتھ رہنا۔ کیونکہ تیو ہار کے سوا اور زمانہ مین ہم ایک ایک دودو آدمی الگ الگ پھر کرتے اور کبھی آرام نہیں لیتے ہیں مگر کبھی

عمید میں سب ایک مقام پر جمع ہوتے اور قیام کرتے ہیں۔ اس لئے ایک دوسرے کی ماندگی و وحشت کو دفع کرتا ہے۔

یوڈاسف۔ آپ لوگ ہمیشہ کیا کھایا کرتے ہیں۔

بلوہر۔ زمین پر جو کچھ اوس پانی سے اگتا ہے جیسے کسی آدمی کا دعویٰ نہیں۔ اور کبھی ایسی چیز نہیں داخل ہوتی ہے جسکو کسی آدمی نے اگایا یا بیس میں محنت کی ہو مگر ہم میں سے جو شخص آبادی کے قریب رہتا ہے اور اوسکو ایسی پیداوار جیسے کسی کا دعویٰ نہو کافی مقدار میں نہیں ملتی ہے۔ اوسکو جو کچھ کوئی انسان اپنا بویا اگایا کھلا دیتا ہے وہ کہا لیتا ہے بشرطیکہ بے مانگے ملے۔ کیونکہ اوسکے نزدیک کھانا اور مر جانا دونوں برابر ہیں۔

یوڈاسف۔ میں کچھ مال آپ کے ساتھ کئے دیتا ہوں اپنے دوستوں کے لئے لیتے جائے۔

بلوہر۔ شہزادے کیا تمہارے پاس اپنی ضرورتوں سے زیادہ مال ہے جو تم میرے ساتھ کئے دیتے ہو۔ اور تم میرے دوستوں کی مدد مال سے کیونکر کر سکتے ہو۔ تم خود اون سے زیادہ محتاج ہو۔ آدمی اپنے سے بد حال کی دستگیری کرتا ہے اور ہمارے دوستوں میں سے جو سب سے زیادہ محتاج ہے وہ بھی تم سے زیادہ مالدار ہے ہاں غریب تم امیر و مالدار ہو جاؤ گے۔ مگر اسوقت تم کسی شخص کے ساتھ ذرا بھی سخاوت نہ کرو گے۔

یوڈاسف۔ آپ کا نہایت محتاج و دست جمہ سے زیادہ مالدار کیونکر ہو سکتا ہے۔ آپ تو اونکا حال بیان ہی کر چکے ہیں اور جب میں آج اسقدر سخی ہوں تو زیادہ مالدار ہو جائے

پر بخیل کیوں ہونے لگا۔

بلوہر - میں نے اونکی محتاجی تم سے نہیں بیان کی ہے بلکہ امارت اور کفایت اور سہولت جس میں اونکی بسر ہوتی ہے۔ تاکہ تمکو اوپر رشک آئے۔ اور تمہارے دل میں شوق پیدا ہو کہ کاشکے میں بھی اسی حال میں ہوں۔

اسکی وجہ یہ ہے کہ امارت و مالداری نام ہے۔ دنیا میں حاجت کی کمی اور خوشی کی زیادتی کا اور وہ لوگ حاجت کی کمی میں تم سے بڑے ہوئے ہیں۔ کیونکہ جس دنیا میں تم آلود ہو اوس سے وہ بالکل پاک ہیں اور وہ خوشی میں تم سے بہت زیادہ بڑے ہوئے ہیں۔ اسلئے کہ جتنی ریاضت اور سخون نے کی ہے تمہاری عمر بھی ابھی اوس قدر نہیں ہے اور وہ لوگ اپنے آپکو سوتے جو اونکی راحت ہے باعتبار تمہارے زیادہ تر قریب سمجھتے ہیں۔ کیونکہ تم نوجو ہو اور وہ سن رسیدہ۔ اور اونکے آپس میں سچی ملنساری و محبت ہے اور ان میں سے جو لوگ ملک عدم کو راہی ہوئے ہیں اونکے بامراد و دل شاد ہو نیکا اور نھین یقین حاصل ہے۔ حالانکہ تم کو اپنے بھائیوں کے حال پر رنج و غم ہے اور تم جب ان لوگوں میں مل جاؤ گے تو تمہاری عمر اور تمہارے اعمال زیادہ ہو جائینگے اور تم اپنے بھائیوں کی حالت دیکھ کر خوش ہو گے اور وہ تمہیں دیکھ کر باغ و باغ ہو گئے۔ پھر اوس وقت تمہارا نفس اپنی نیکیوں کے بارہ میں کسی متنفس کے ساتھ سخاوت نہیں کر دیکا۔ اور نہ تم اون لوگوں کو بھائی بناؤ گے جنکو اب تم نے بتا رکھا ہے۔ اسلئے تم اپنے مال کے اوس وقت بخیل ہو گئے۔

اور جو توشہ تم نے مجھ دینا چاہا ہے وہ کوئی مال نہیں بلکہ جانکا و بال ہے۔ اور اگر میں اون لوگوں کے پاس دہی دنیا لیکر جاؤنگا جسکو اونہوں نے اپنے پاس سے

بزدور کھالابے تو یہ سبے بڑی سوغات میری طرف سے ہو گی کیونکہ اوسکا وہ دشمن سپہر  
نزدہ ہو جائیگا۔ جو شہوت کو تازہ کرنا اور قوت دیتا ہے اور جبکو وہ لوگ پس پشت  
ڈال چکے ہیں۔

ہملا اے شہزادے تم ہی کو کہ اوس دشمن کی اونہیں کیا ضرورت ہے جو دنیا کی  
لنویات اور یہود گیان یا دولا کر اوسکو سپہر احتیاج و ہلاکت میں ڈال دے۔ یقیناً مالوکہ  
سونا چاندی اور جو اسرات ہمارے سامنے اوبن کنکر دن اور پتھرون سے ہرگز زیادہ نہیں  
ہیں جنکو ہم صحرا و جنگل میں دیکھتے اور پکار سمجھ کر چھوڑ دیتے ہیں۔

بوذا سف۔ آپ لوگوں کو پہننے کے لئے کپڑے کہاں سے ملتے ہیں۔

ملوہر۔ دنیا کے سامانوں میں سے ہمارے لئے سب سے دشوار بھی ہے۔ اسکو  
بے گدڑوں اور چہرہ و نہر کفایت کر لی ہے۔ اور کبھی سوچ اور درختوں کی پتوں ہی سے  
تن ڈھانک لیتی ہیں۔ اور لباس سے ہماری غرض صرف اسقدر ہے کہ ستر ڈھانک  
جائے جسکا کولار ہٹا نہایت ہی قابل شرم ہے۔ اور ہماری عمر بھر کے لئے ایک  
ہی کپڑا بس کرتا ہے جسکو ہم اسی وقت بد ملتے ہیں جب ہم یہ سمجھتے ہیں کہ اس دنیا اور  
اور اہل دنیا پر ہمارا ہی آخری فقرہ ہے چنانچہ اگر اوسکے پھٹنے سے پہلے موت آگئی تو  
وہی کفن ہوا اور ہماری آرزو پوری ہو گئی۔ اور اگر وہ کپڑا پھٹ گیا اور ہمارے جسم  
وجہان کا رشتہ نہیں ٹوٹا اور کوئی ہمارے حال پر نظر نہیں کرتا تو ناچار آبادی میں چلو  
آتے ہیں۔ اور حالت اضطرار میں جو شخص نیکو کار یا بدکار بغیر سوال کے کوئی کپڑا  
دیتا ہے اوسکو لے لیتے ہیں اور اگر آبادی میں آنا پسند نہوا تو گھورونکے چہرہ ٹرون یا  
درختوں کے چہاں ہی سے بدن ڈھانک لیتی ہیں۔

بوذا سلف پہرا سمن کیا مصانقہ ہے کہ میں کچھ کپڑے آپ کے ساتھ کر دوں آپ  
ادن لوگوں میں تقسیم کر دیں۔

بلوہر۔ یہ تو ذخیرہ کرنا اور پہلے سے فکر کر رہا ہے۔ ہم تو اس وقت پوشاک بدل رہے  
ہیں جب محض مجبور ہو جاتے ہیں۔ اور پہلے سے اوس دکنے لئے ہرگز کوئی چیز نہیں رکھ  
چھوڑتے جسکی نسبت یقین نہیں ہے کہ ہم اوسکو دیکھیں گے یا نہیں۔  
بوذا سلف۔ جو کپڑے آپ میرے پاس پہنکا کر دیتے ہیں وہ کہاں سے  
آئے ہیں۔

بلوہر۔ یہ تو ایک غلاف ہے جس سے شیطان مانوس ہوتا اور تعرض نہیں کرتا ہے۔  
اور میں نے اوسکو تمہارے پاس پہنچنے کا ذریعہ بنایا ہے۔ تاکہ تمہارے والد ماجد  
جسکے پاس خدم و حشم موجود ہے مجھے دیکھ کر بڑا نہ سمجھیں۔ اے شہزادے کیا تم نہیں  
دیکھتے کہ کبھی آدمی کو اپنے دشمن کے پاس بھی جانیکی ضرورت ہو کر تھی سے مثلاً گوجی جی  
راز دریافت کرنے یا کسی دوست کو قید سے چھڑانے کو۔ اور اسوقت خواہ مخواہ آدمی کو اپنے  
دشمن کا لباس پہننا اور اوسکے سے حرکات و سکنات ظاہر کرنے پڑتے ہیں تاکہ وہ  
دھوکہ کھا جائے اور مطلب حاصل ہو جائے۔ لیکن جب آدمی مقام پر واپس آتا ہے  
تو اپنا قومی لباس اور عداوت پہرا اختیار کر لیتا ہے۔ پس اے شہزادے۔ تم میری وہ  
مراد تھے جسکو میں دشمن سے حاصل کرنا چاہتا تھا اور وہ خالص دوست تھے جسکو میں  
اوسکی قید سے چھڑانے کا ارادہ رکھتا تھا چنانچہ میں نے تمکو دنیا کے پنجہ سے جوہم  
دونوں کے دشمن ہے وہ لباس پہنکر چھوڑا یا جو اُس قید خانہ میں تم پہنچے ہو  
تھے۔ اور اوس دشمن کی برائیاں میں نے تم سے بیان کر کے اوسکے عیوب تمہارے



سامنے کہو لکر رکھ دئے اور اوس سے بچتے رہنے کی مین نے ٹکوسخت تاکید کی۔ اور جب ہم اپنے لمبا و ماوا کو واپس جاتے ہیں تو اپنے دشمنوں کا لباس اوتار کر اپنی قومی پوشاک پہن لیتے ہیں۔ اور ان کپڑوں کو جو پوچھو تو ایک ایسے شخص کے پاس سے مانگ کر لایا ہوں جو حکمت کی تصدیق کرتا ہے۔ اور جس کا ہمارے اعمال کو جائز رکھنے کے سبب دنیا نے ساتھ دیا ہے۔ اور ہم نے اوس کا احسان ایک بوسیدہ ہونیوالی چیز سے اسلئے اپنی گردن پر لیا کہ ہم تک بغیر اوسکی رسائی نہیں ہو سکتی تھی۔ اور جب مین تم سے جدا ہونگا تو انکو مین پہنکر ہنیں جاؤ گے بلکہ کاندے پر لیجاؤ گے اور مالک کو واپس کر دوں گا۔ اور اگر تم مجھے چبا لے کپڑے پہنے دیکھو تو تمہاری آنکھوں کے سامنے وہ صورتیں پہر جائیں جن سے تم غمغریب ملنے والے ہو۔ یہ سنکر بوذا اسف نے درخواست کی اور حکیم کو قہین بھی دین کہ آپ اپنا اصلی لباس پہن لین تو مین ابھی دیکھ لوں چنانچہ اوس نے کپڑے اوتار ڈالے۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ اک سو کھی جوتی تلی اور لاجبی نے کو سیاہ چرمی غلاف مین لپیٹ رکھا ہے اور صرف ایک پڑانا تہ بند شرمگاہ سے نصف ساق تک بند ہوا ہے۔ اس شخص کے جسم پر عبادت کا نشان دیکھ کر بوذا اسف ایسا متاثر ہوا کہ ضبط نہ کر سکا اور بے اختیار چھپ کر اوس کو گلے لگا لیا اور تھک رہا تھا جب آنسو تھمے تو دونوں مین یہ گفتگو ہوئی۔

بوذا اسف۔ آپ نے مجھے اپنے ساتھ لینے اور اپنے یاروں کے لئے میرے لباس سے کپڑے اور مال لیجائے تو انکا ہی کیا۔ مگر مین جو کپڑے خود آپکی ذات کے لئے دیتا ہوں اوگو تو قبول کیجئے۔

بلوہر۔ تنے جو چیز مین پیش کی ہیں انکو مین نے یاروں کے لئے لیجانے سے

صرف اونکی خیر خواہی کی نظر سے انکار کیا ہے اور کیونکر ہو سکتا ہے کہ اونہیں چیزوں کو  
میں اپنی ذات کے لئے جائز رکھوں۔ اگر اون میں بہتری ہوتی تو میں اپنے یاروں کو اپنی  
ذات پر کیون تر جج دیتا۔

بوذا سنف - خیر آپ تو کہہ سکتے ہیں کہ اس تہند کے بدلے مجھ سے دوسرا تہند  
لے لیں اور اسکو اپنی نشانی کے طور پر میرے پاس چھوڑ جائیں۔

بلوہر - پرانے کی جگہ میں اگر میں نیا تہند باندھوں گا تو جفت رد و لون کپڑوں  
کے باقی رہنے کی مدت میں تفاوت ہوگا اوسی قدر میری اسید بڑھ جاوے گی۔ اسلئے میں  
چاہتا ہوں کہ تم مجھ کوئی اور تہند جو ویسا ہی پرانا ہو دیدو۔

اسپر بوذا سنف نے اپنے کپڑوں میں سے ایک تہند منگو کر اوسکو دیا اور اوسکی  
تہند رکھ لیا اور بلوہر نے اوس سے وعدہ کیا کہ اگر موت اور قید سے بچا تو سال کے  
اندر ہی واپس آؤں گا۔ اسکے بعد بلوہر بوذا سنف سے رخصت ہو کر اور اوسکو دعا میں دیکر روانہ  
ہو گیا۔

اب بوذا سنف چھبکر خوب عبادت میں مشغول ہوا۔ جب رات کو خوب سناٹے کا  
حالم ہو جاتا اور سب لوگ گہری نیند میں سو جاتے تو وہ اپنے سارے کپڑے اوتا کر  
اور اوس تہند کو باندھ کر صبح تک عبادت الہی کرتا رہتا۔

بوذا سنف کا محفاظ جس کا ذکر پہلے آچکا ہے عرصہ تک بیمار بنا رہا اور چونکہ راجہ اوسکی  
بڑی قدر و منزلت کرتا تھا خاص اپنے طبیب کو اوسکے معالجہ کے لئے بھیجا۔ طبیب نے  
حب فرمان شاہی اوسکو آکر دیکھا اور راجہ سے جا کر کہا کہ نبض وقارورہ و علامات و اسباب  
سے تو کوئی بیماری تشخیص میں نہیں آتی ہے۔ مگر وہ ضعیف و ناتوان بہت ہو گیا ہے

جسکی وجہ کوئی اندر دنی فکر و تردد ہے بیماری سے کوئی واسطہ نہیں۔ یہ حال سنکر راجہ کے دل میں شک پیدا ہوا کہ مبادا بوذا سفنے نے اسکو رنج پہونچایا اور تکلیف وادیت دی ہو۔ اسلئے راجہ نے اسکو کھلا ہیجا کہ میں تیری عیادت کو آتا ہوں وہ یہ خبر پاتے ہی اوٹھ کھڑا ہوا اور کپڑے پہنکر راجہ سے ملنے کو روانہ ہوا اور اشتراک میں راجہ سے ملاقات ہوئی۔ اسنے راجہ کی قدمبوسی کر کے دعائیں دیں۔ راجہ نے کھاکہ تم اپنے گھر ہی میں کیوں نہ رہے۔ تاکہ میری طرف سے تمہاری عیادت پوری ہوتی اور سننے عرض کی کہ میری بیماری کسی جسمانی حرج کی وجہ سے نہ تھی بلکہ دلی سچ و غم سے۔ اسلئے میری طبیعت نے گوارا کیا کہ بغیر بیماری کے بادشاہ سے عیادت کا طالب ہوں۔ اور اس کے رتبہ و شان کے خلاف اسکو تکلیف دون۔ راجہ نے کہا اچھا تمہارے رنج و تردد کا کیا باعث ہے۔ اسنے کہا کہ ایک وحشت ناک خواب میں نے دیکھا ہے اور میں بڑ گیا ہوں کہ کوئی مصیبت آنیوالی ہے۔ راجہ نے کھاکہ تم میرے ساتھ چلو میں اطمینان سے بیٹھ کر سونگھا۔ راجہ نے محل شاہی میں داخل ہو کر اسکو یاد کیا اور کہا کہ اب تم اپنا خواب بیان کرو۔

اسنے کہا کہ میں نے دیکھا کہ لوگ جوق جوق ایک بہت گنے جنگل کی طرف نکلے جا رہے ہیں اور او میں پہونچکر اس کے درختوں کو کاٹتے اور جلاستے جاتے ہیں یہاں کہ سب درخت صاف ہو گئے ایک ہی باقی نہ رہا۔

لیکن وفتہ اس جنگل میں ایک درخت اوگا۔ جو پل بھر میں بہت بڑا اور بہت بلند ہو گیا۔ اسکے بعد وہ درخت انسان کی طرح چلنے لگا اور لوگوں میں آکر اسنے کہا کہ تم سب برسہ خطا ہو۔ مگر بوذا سفنے کے پاس پہونچ کر ٹھہر گیا اور وہ اس کی جڑ کے پاس

بوذا سفنے کے پاس پہونچ کر ٹھہر گیا اور وہ اس کی جڑ کے پاس

بیٹھ گیا۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گوشس براواز و چشم براہ کسی بات کی سخت  
انتظار میں ہے۔ اتنے میں اوس درخت کے پتے جھڑنے شروع ہوئے مگر جو پتے  
گرتا تھا وہ بوڑا سفید کے کان پر گرنا تھا اور اس کے کانوں سے پیٹ میں جاتا رہتا اور  
تھوڑی دیر کے بعد ہنسنے جو بوڑا سفید کے پیٹ کو نظر اڑتا کر دیکھا تو بہت بڑا ہو گیا  
تھا۔ اس کے بعد وہ درخت اپنی جگہ پر واپس جانیکو مڑا اور ہماری نظروں سے  
غائب ہو گیا۔ اور اوسکی جگہ ایک دوسرا درخت اوس سے بھی بڑا اور عمدہ قائم ہو گیا  
اور آپ اسے مہاراج ایک جماعت کے ساتھ وہاں تشریف لائے اور جب اوس  
درخت کے قریب پہونچے تو اوسکی جانب چلے اور پاس جا کر جماعت کے کھڑے گئے۔  
اوس درخت کے پتے آپ پر اور آپ کے ہمراہیوں پر گرنے شروع ہوئے۔ مگر  
آپ لوگوں میں سے جسکی طرف کوئی پتا گرتا وہ آخر لوٹ کر درخت کی اوس جگہ پر آ جاتا  
تھا۔ جہاں سے ٹوٹتا تھا یہاں تک کہ آپ لوگ اوس درخت کے پاس سے واپس گئے  
اور پھر عام لوگوں کا ہجوم اوس درخت کے نیچے ہوا اور جس شخص پر اوسکا پتا گرتا تھا  
اوس کے کان ہی پر جا کر ٹھہرتا تھا اور اوس سے ایک درخت بن جاتا تھا۔ اور شد  
شدہ اسی طرح سے وہ جنگل درختوں سے بھر گیا اور جیسا پہلے تھا اوس سے بھی  
اچھا ہو گیا۔ اتنے میں میری آنکھ کھل گئی اور اس خواب سے میرے دل پر ایک  
خوف طاری ہوا کیونکہ اسوقت بھی اوس کے بیان سے میرے رونگٹے کھڑے  
ہوتے ہیں۔ گو میں اوس کے معنی و تعبیر نہیں سمجھتا ہوں۔ بس اوس کی وجہ سے  
میرا کھانا پینا چھوٹ گیا اور مجھے اس کے سوا اور کوئی بیماری نہیں ہے۔  
جینس یہ جھوٹا خواب سنا کہ اس قدر متروک ہوا کہ ملال کے آثار اوس کے چہرے

پر نمایان ہو گئے۔ پس اوسنے اوس شخص سے پھر کچھ باتیں نہیں کیں۔ اور اوشکرا  
اوس کمرہ میں چلا آیا جہاں تروود فکر کی حالت میں اکیلا بیٹھا کرتا تھا۔ وہ شخص بھی  
اپنے گھر چلا گیا اور سنہ لپیٹ کر پڑ رہا۔ جب کچھ عرصہ گزرا اور راجہ کے خواہس  
کے بقدر درست ہوئے تو اوسنے ایک کاہن کو طلب کیا۔ جکا نام راکس اور  
جو خواہجے تعمیر دینے اور جادو اور جوتش میں بڑا ماہر تھا۔ اور راجہ اوس سے  
اہم معاملات میں مشورہ کیا کرتا تھا اسلئے اس خواب کو بھی بیان کر کے اوس سے  
تفسیر پوچھی۔ راکس نے کہا کہ اے راجہ۔ یہ خواب نہیں ہے بلکہ چشم دید واقعہ  
ہے اور وہ بات سب سے آپ ڈرا کرتے تھے کہ آپ کے صاحبزادے  
بلند اقبال کہیں اوسکے دام میں نہ آجائیں یعنی امر دین۔ مگر میں یہ نہیں کہہ سکتا  
کہ آیا ایسا ہو چکا یا نہیں ہو نوالا ہے۔ اگر مرنی مبارک ہو تو ذوی ہی اس کا پتہ لگا  
اور اگر کسی آتشخس کو اس کام کے لئے زیادہ تر موزون سمجھیں تو اور بھی اچھا ہے۔  
مگر میری رائے ناقص میں سب سے عمدہ تدبیر یہ ہے کہ جس شخص نے یہ خواب بیان  
کیا ہے اوس سے دریافت کیا جائے اسکی مجال نہ ہوگی کہ اصل حقیقت کو پوشیدہ  
رکھ سکے۔ چنانچہ راجہ نے پھر اوس شخص کو طلب کیا۔ جب وہ حاضر ہوا تو اوس سے  
کہا کہ تم جانتے ہو کہ مجھے تمہارے مغرورہ پر کیسے قدر اعتماد ہے۔ اور یہ خواب  
معلوم ہو گیا کہ جو امر میرے نزدیک نہایت ہی ناپسندیدہ تھا اوسکو تم نے ایک  
گھر ہے ہوے خواہجے پر ایہ میں بیان کر دیا مگر میں یہ چاہتا ہوں کہ اوس خواہجے  
اصلی مخرج و منشاء کو بھی سنوں اوسنے عرض کی کہ جو خواب میں نے حضور سے  
بیان کیا اومیں سے کچھ تو آنکھوں دیکھا ہوا واقعہ ہے اور کچھ پیش بینی اور گمان و قیاس

آنکھوں دیکھی باتیں تو وہ ہیں جو بوذا سف کو پیش آچکین۔ اور ہمارا ج او کو ناپسند کرتے ہیں۔ اور قیاسی یہ ہیں کہ اور لوگ بھی اسی رستہ پر بلائے اور چلائے جائینگے۔ کیونکہ سامان ابھی سے ہو گئے ہیں۔

اسکے بعد اوسے بلوہر کا شاہزادہ کے پاس آنا اور جیسی باتیں اسے سنیں تھیں ویسی باتیں کرنا من و عن کہہ سنایا۔

راہ کو یہ ماجرا سنکر نہایت رنج ہوا اور غصہ آیا۔ مگر اوس نے کچھ سوچ سمجھ کر غصہ کو دبایا۔ اور اپنے بیٹے کو فقرہ مین لائیک چال چلنی چاہی۔ پس راکس منجم کو اوسے پھر تخلیق میں بلوایا اور کہا کہ اب تو یقین ہو گیا۔ اس بارہ میں تمہاری کیا رائے ہے۔ راکس نے کہا کہ رائے یہ ہے کہ سب سے پہلے اوس شخص کو تلاش کرنا چاہیئے۔ اگر وہ ہمارے ہاتھ آجائے تو ہمارے جو یہ دلائل زائد ہوں اور دنیا چھوڑنے والوں کے خلاف میں ہیں کہ ان لوگوں نے خدا کی وسیع روز کیو اپنے اوپر تنگ کر کے اور خدا کی دی ہوئی نیتوں کو ذلیل و خوار سمجھ کر وہ طریقہ اختیار کیا ہے جس سے انقطاع نسل اور دنیا ویران ہونی تہے اوسکو قایل کرینگے۔ اسپر اگر وہ مان گیا۔ تو ہم بوذا سف کو اوسکے خطا اور رائے کی غلطی پر تہہ کر دینگے اور ہمارا مقصد حاصل ہو جائیگا۔ اور اگر اس میں ہمو کا میابی نہوئی تو یہ شہرت دینگے کہ وہ غائب ہو گیا اور میں اوسکا روپ بھر کرٹا ہر ہوں گا اور اوس کی ایسی نقس اوتارونگا کہ بوذا سف بھی ممیز نہ کر سکیگا کہ میں ہوں یا بلوہر۔ اور اس حالت میں گفتگو کرونگا کہ اوس کی پہلی باتیں جہو نسی پڑ جائیگی۔ اور اقرار کروں گا کہ تو گمراہی و خطا پر ہے جو ترک دنیا کو بہتر سمجھتا ہے ایمان کی بات ہے کہ دنیا کو آباد کیا جائے

پس۔ اگر بوزاسف پر یہ تدبیر کارگر ہو گئی تو جس امر کو آپ ناپسند کرتے ہیں اس سے وہ بیزار ہو جائیگا۔ آئندہ جو مہاراج کی مرضی ہو۔

جینسر نے اپنے دل میں کہا کہ راکس کی رائے اس معاملہ میں تھیک ہے۔ پس اس نے فوراً اپنے ملک کے اطراف و جانب میں لوگوں کو بھیجا۔ اور خاص خاص لوگوں کو ساتھ لیکر خود بھی اس جانب روانہ ہوا جسطرف بلوہر کے جائیگا اس کو لگان غالب تھا۔ کچھ عرصہ تک سب لوگ جستجو میں سرگرم رہے مگر بلوہر کا پتہ نہ چلا۔ رنجہ کا دل اوکٹا گیا اور واپس آنے پر مستعد ہوا۔ اس پر راکس نے عرض کی کہ اے راجہ ہماری گنتی اور بچاؤ سے معلوم ہوتا ہے کہ جس جانب ہم جاتے ہیں وہ تھیک نہیں۔ اس سے اگر ہم پیچھے پھریں تو اپنی مراد پائیں اور مجھے بھی کامیابی ہوتی نظر آتی ہے۔ کیونکہ مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ وہ شخص قریب میں ہے۔ اس لئے اگر مرضی مبارک ہو تو حضور اسی سبزہ زار میں قیام فرمائیں۔ اور مجھے ہم پر روانہ کریں۔ چنانچہ جینسر نے اسی مقام پر قیام کیا اور راکس کو تھوڑے سے چیدہ سواروں کے ہمراہ روانہ کیا راکس معہ ہمارے بیون کے دوڑا دوڑ چلا جاتا تھا۔ جب تھوڑا سا دن باقی گیا تو کچھ لوگ پیادہ پا چلے جاتے دور سے نظر آئے۔ یہ اونکے پاس پہنچے تو دیکھا کہ اشد وائے لوگ ہیں۔ اور اون میں سے ایک شخص ان کے ہڈیوں کی مالابگلے میں ڈالے سب کے آگے ہے۔

راکس نے سواروں کو حکم دیا کہ انھیں پکڑ لو۔ جب وہ سب حراست میں آ گئے تو راکس نے کہا کہ تم میں سے کس شخص نے راجہ کے بیٹے کو دہوکا اور فریب دیکر گمراہ کیا ہے۔

**مستوقر**۔ ایسا کوئی آدمی ہمارے ساتھ نہیں رہے اور نہ ہماری صحبت میں ٹھہرے کتابہ تمہاری بات چیت اور تمہارا طور طریقہ البتہ ایسے شخص میں ملتا جلتا ہوا ہے۔

راکس۔ اچھا تم اسکو پہچانتے ہو۔

**مستوقر**۔ ہاں جو تعریف ادس کی تم نے بیان کی۔ اس سے تو وہ شیطان معلوم ہوتا ہے جسکو راکس کہتے ہیں۔ اور میں گمان کرتا ہوں کہ وہ تمہیں مین ہوگا۔

راکس۔ مین تم سے بلکہ راکس کو پوچھتا ہوں۔

**مستوقر**۔ وہ تو گمراہ کر نیوالوں میں سے نہیں ہے جس کا پتہ تم نے پوچھا تھا۔ یہ تو وہ شخص ہے جسے شہزادہ کو ہدایت کی اور سید ہی راہ بتائی ہے۔ وہ بیشک ہمارا بھائی اور ہم مشرے ہیں۔ مگر اس سے ہماری ملاقات نہیں ہو سکتی۔ تم ہمیں اس کا مکان بتا دو۔

زاہدون نے کہا کہ اگر وہ تم سے ملنا چاہے گا تو خود تمہارے پاس پہنچ جائیگا۔ اور اگر وہ نہ چاہیگا تو ہم نہیں چاہتے کہ جس شخص کو وہ ناپسند کرے ہم زبردستی اس کے پاس پہنچا دیں۔

راکس نے کہا کہ یہ سنکر راجہ تمہیں قتل کر ڈالیگا۔ وہ بولے کہ اسکا ڈر کسکو ہے تم ہمیں کوئی عیش و عشرت مین دیکھتے ہو جسکی وجہ سے زندگی ہمکو خوشگوار اور موت ناگوار معلوم ہو۔

سے ایسا شخص جو بوجہ لے ہوا یہ بیان مراد ہے اس شخص سے جو بدیون کا آپ بچے تھا ۱۲



اسپر راکس اونہین ساتھ لیکر راجہ کے حضور میں پہنچا۔ جینسر نے اونہین دیکھ کر سخت افسوس ظاہر کیا کہ قتل و جلاوطن کرنے کے بعد بھی یہ لوگ کیونکر باقی رہ گئے۔ اسکے بعد ستوقر اور راجہ میں یہ گفتگو ہوئی۔

جینسر۔ اگر تم نے یہ ہڈیاں اسلے پہن رکھی ہیں کہ جنگی یہ ہڈیاں ہیں اونکا سوگ کر دو ہم انکی مقدار اور بھی بڑا دیتے ہیں۔ اور عتماری ہڈیاں بھی انہین میں شامل کر دیتے ہیں۔

ستوقر۔ ہم تو خود اپنی ذات کے سوگ میں بیٹھے ہیں اور اپنے جن ساتھیوں کی ہڈیاں اس دورے میں پرو کر رہے ہیں ہین اون سے زیادہ ہمیں خود اپنا غم ہے۔ اور تو لے جو ہکو یہ دیکھی دی کہ ہماری ہڈیاں بھی انہین میں شامل کر دے گا اس کا ہکو مطلقاً خوف یا افسوس نہیں ہے اگر غم و افسوس ہے تو اس کا۔ کہ ہم تیری ظلم میں پیچھے کیوں رہ گئے۔

جینسر۔ پہر ان ہڈیوں کو لئے سپر نے کیا باعث ہے۔

ستوقر۔ جنگی یہ ہڈیاں ہین اون کی تعظیم اور اونسے ملنے کا شوق اور جو بزرگی اونہین تیرے اس فعل سے حاصل ہوئی کہ تو نے ان ہڈیوں اور انکی روحوں میں جدائی ڈال دی او سپر رشک۔ اور باوجود ان امور کے ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ یہ ہمیں اوس موت کو برابر یاد دلایا کرتے ہیں جو ہمارے لئے ذریعہ نجات ہے۔

جینسر۔ تعجب ہے کہ عقل مندوں کو یہ پرانی ہڈیاں اون ہڈیوں سے زیادہ موت کی یاد دلاتی ہیں جو خود اونسکے جسم میں موجود ہیں۔

**مستوقر**۔ یہ ہڈیاں موت کی یاد تازہ رکھنے میں اسلئے زیادہ موثر ہیں کہ مردوں کی ہڈیاں ہیں۔ اور جن ہڈیوں کو تو نے کماؤہ زندہ کی ہڈیاں ہیں اور ہر شے اپنے مثل کو یاد دلاتی ہے نہ کہ ضد کو۔ اسپر ہی اگر تیرے خیال میں دو وزن برابر ہیں تو ہمپر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس وقت ہم یہ کہیں گے کہ ہمیں موت کے یاد رکھنے کا بہت زیادہ اہتمام کیا ہے یعنی خود ایک تو ہمارے بدن کی اور دوسرے ہمارے مردوں کی بوسیدہ ہڈیاں دو وزن ہیں موت کو یاد دلا کر تیری بین لیکن اسکا کیا باعث ہے کہ جن لوگوں نے دنیا کو تیرے حوالہ کر دیا اور دامن جھاڑ کر اس سے الگ ہو گئے ان سے تو سخت عداوت دیکھ کر رہتا ہے۔ اور جو لوگ دنیا کے لئے تجھ سے لڑے مرتے ہیں۔ ان سے ایسی دشمنی نہیں کرتا۔

**جنیسیر**۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ دنیا بالکل میرے ہی حصہ میں آجائے بلکہ یہ چاہتا ہوں کہ میرے ساتھ میری رعایا بھی شریک رہے اور میں ترک دنیا پر جو ادھو سزا دیتا ہوں تو وہ انکی تادیب ہے کہ انھوں نے خدا کی نعمت یعنی خط دنیا کو ضائع کیوں کیا۔

**مستوقر**۔ نہیں۔ یہ تو اس بات کی دلیل ہے کہ تو ان لوگوں کے دنیا چھوڑ دینے کو صرف انھی لئے ناپسند کرتا ہے کہ دنیا تیرے لئے دیران ہو جائیگی۔ اور تیری ضرورتوں میں خلل واقع ہوگا۔ تو دنیا کی غلامی سے ان کا آزاد نہ ہونا مسلمان چاہتا ہے کہ ہمیشہ وہ تیرے قبضہ میں رہیں۔ اور دنیا کی ذلت سے اونکا چھٹکارا اسوا سلعہ جائز نہیں رکھتا کہ تیری عزت ان میں قائم رہے تو چاہتا ہے کہ وہ دنیاوی فقر میں مبتلا رہیں۔ تاکہ ہمیشہ تو ان لوگوں کے نزدیک غنی سمجھا جائے

اور ان سب باتوں کی وجہ یہ ہے کہ تیری نفسانی خواہش جن باتوں کی مانگت  
چاہتی ہے اوس سے اونکو منع کیا جاتا ہے اور جن باتوں کی اجازت دیتی ہے اوسکی  
اجازت کو اجازت دیجاتی ہے کیا تو نہیں دیکھتا کہ جو معاملات تیرے اور تیری رعایا کو  
درمیان ہیں اونکی غایت تیری ہوا وہوس ہے اور تو نے اون لوگوں کو اپنے  
لئے دینا کو شکار کرنے کا وسیلہ و ذریعہ بنا رکھا ہے۔ جس طرح سے کہ شکاری شکاری  
جانوروں کو پالتے ہیں اور اونہیں مار پیٹ سے سدھا کر اور بھوکا رکھ کر شکار پر چھوڑتے  
ہیں کچھ طرح سے شکار ملے اور جلدی اونکا شوق پورا ہو۔ اور جب وہ محنت و مشقت  
سے شکار کو پکڑ لائیں تو اونکے منہ سے چہین لین۔ اسلئے سپارے شکاری  
جانوروں کی یافت نیافت کے برابر ہے۔ اور کامیابی کی خوشی ناکامی کی حسرت  
کے سادی۔ علیٰ ہذا تو بھی رعایا سے دنیا کے لئے محنت و جانفشانی کرتا ہے  
اور پھر اونکے منہ کا لوالہ چہین لیتا ہے اسلئے تو ان کا دوست نہیں اپنے مطلب  
کا پار ہے۔

جنیسر۔ کیا تمہارے ساتھیوں میں سے کوئی شخص تمہارا بالادست بھی ہے  
مستوقر۔ نہیں۔ اور کوئی مجھ سے زبردست بھی نہیں ہے۔ یہ بزرگیان  
تو خود تیرے اور تیرے مصاحبوں کی لئے ہیں جو دنیا دار ہیں۔ اور ہمارا تو یہ حال ہے  
کہ ہم میں سے کوئی تنفس دوسرے سے انا دت و عزت و شرافت میں بالا نہیں  
ہے۔ اور نہ ہم میں سے کوئی شخص غرت و ذلت و رذالت میں کسی سے نیچے ہو۔  
اب جنیسر کے حکم سے اونکے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے گئے۔ اور انکے  
پس منہ سے چھسکا اندھنی کرائی گئیں اسکے بعد جنیسر راکس کے پاس گیا اور مشورہ

کرنے لگا۔ کہ اب کیا تدبیر کرنی چاہیئے۔ بلوہر تو ہاتھ سے نکلیا۔ راکس نے کہا  
 کہ اے راجہ میں تو پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ میں اسکا روپ اسطور پر بھرونگا  
 کہ کوئی شخص دیکھ کر یا خیال کر کے بھی نہ پہچان سکیگا۔ مگر جسوقت آپ دیکھیں گے کہ میں نے  
 مرنیکا قصہ کیا اسوقت آپ میرے لئے رونے پڑیں گے لیکن تاکہ لوگوں کو یقین  
 ہو جاوے اور اسکے بعد آگ روشن کرائیں اور میرے مردہ کو اوس میں ڈلوادیں  
 اور ایک ساعت تک انتظار کریں میں دفعتہ بلوہر بنکر ظاہر ہو جاؤنگا۔ پھر ساری بات  
 آپ کے ہاتھ ہے۔ چنانچہ چلتے چلتے راکس پیچھے رہ گیا اور راجہ اوسکے لئے  
 کھڑا ہو گیا جب وہ پاس آیا تو راجہ نے پوچھا کہ تم پیچھے کیوں رہ گئے۔ اوس کے  
 جواب میں اوسے ہاتھ سے کچھ اشارہ کیا اور اپنے گھوڑے سے جھکا اور مردہ کی  
 طرح زمین پر گر پڑا۔ راجہ نے اس پر رونپٹا شروع کیا۔ اور جب اس سے فراغت  
 ہوئی تو آگ جلو کر اوس کا مردہ اوس میں ڈلوادیا۔ راجہ نے اوس کی نصیحت و عنایت  
 و فضیلت و علمیت کو یاد کر کے نالہ و شیون برپا کیا اور خوب ہی نوحہ و زاری کی  
 داودی۔ جب یہ سب ہو چکا تو آگے بڑھا اور کچھ بہت دور نہیں گیا تھا کہ ایک آدمی  
 دکھائی دیا۔ اوسکو آدمی بھیج کر بلوایا۔ دیکھا تو ایک زاہد نکلا۔ راجہ نے کہا کہ تو شیطان  
 کا کونسا چیلہ ہے اوسنے کہا کہ اگر میں شیاطین سے ہوتا تو ادنیٰ میں رہتا  
 اور اگر اپنے گروہ کا میں نے کوئی نام رکھا ہوتا تو تجھ سے کہتا کہ فلان گروہ میں  
 سے ہوں۔ تب راجہ نے کہا کہ میں سمجھتا ہوں کہ تو بلوہر ہے۔ اوسنے کہا کہ میرے  
 جانچنے کی یہ اچھی تقریب پیدا ہوئی۔ راجہ نے پوچھا کہ تو میری کس جانچ کو شمار میں  
 لیتا ہے۔ اوسنے کہا کہ اسکو کہ تو نے اپنے بیٹے کو ادب سکھانا چاہا مگر غلطی میں

پڑ گیا اور اوسکو گمراہی و ہلاکت کے آداب سکھوائے۔ حالانکہ کہاؤ اسید تھی کہ اس فہات و ذکاوت کے وقت میں امر حق کی اوسکو تعلیم دی گئی ہوگی۔ آخر ہم نے سید ہی راہ اور نجات کی اوسکو تعلیم دی اور اوسے دنیا سے پہنکارا پایا اسلئے اسے راجہ اگر تجکو دنیا کے حال پر جو لٹکوا ہلاک کرنا چاہتی ہے مہربانی کرتا ہے تو تو محض غلط و سبھا کرتا ہے اور ہم لوگوں کے قتل و عذاب کے لئے جو دام بچھاتا ہے اون میں خود ہی پھنستا ہے۔ اور اگر تجکو اپنے بیٹے کے حال پر مہربانی کرنا منظور ہے تو تو ہماری رہنمائی سے جو عجابل کرتا ہے وہ غلط ہے۔ یہ تقریر سنکر راجہ نے اپنے ہمراہیوں کے سامنے خوشی کا اظہار کیا کہ بلوہر ہاتھ آگیا۔ اور بلوہر سے کہا کہ ہم تجھے قتل نہیں کریں گے جب تک کہ ہم تجھ سے بحث نہ کر لیں۔ پس اگر تو اپنی راہ سے باز آیا تو ہم تیری بات مان لیں گے اور تیری توبہ پر اعتبار کریں گے اور اگر توبہ نہ کرے قول پراٹھا تو ہم لوگوں کو صبح کر کے تیری گمراہی ثابت کریں گے اور اس کے بعد تیرے ناک کان کٹ کر تجھے نہایت بُری طرح سے قتل کروا دین گے پھر راجہ کے حکم سے وہ گھوڑے پر سوار لگ گیا اور راجہ کے ہم کاب روادہوا جب راجہ محل میں پہنچا تو اس نے حکم دیا کہ راکس کو جواب بلوہر بنا تھا نظر بند رکھا جائے اور لوگوں میں مشہور کر دیا جائے کہ بلوہر ہاتھ آگیا ہے۔

یہ خبر بوذا سف کو بھی پہنچی۔ اسے سخت رنج و غم ہوا اور وہ سمجھا کہ واقع میں بلوہر ان لوگوں کے ہاتھ آگیا مگر ایک شخص راجہ کے راز داروں اور صاحبوں میں سے تھا جو حق کو پہچان کر سید ہی راہ چلتا تھا اور جب سے راجہ نے روک ٹوک شروع کی تھی اپنے کلام سے کام لے رہا تھا اور اوسکو سب سے چھپائے رکھتا تھا اس شخص کو راکس کے فریب کا کس طرح سے پتہ لگ گیا۔ اسکو خوف پیدا ہوا کہ نہایت بڑا پتہ

اس فقہرہ میں نہ آجائے اسلئے وہ آدھی رات کے وقت بوڈاسف کے پاس پہنچا اور حقیقت حال سے اسکو خبردار کر دیا اسکو جو کچھ بیخ و تردد و افسوس بلوہر کے خیال سے تھا سب جاتا رہا لویکر وحید کے ذبح کرنے پر مستعد و قوی دل ہو بیٹھا۔ صبح کے وقت راجہ سوار ہو کر بوڈاسف کے پاس پہنچا اور جون ہی اسکی نظر میٹھ پر پڑی ڈھاٹرین مار مار کر رویا۔ ڈاڑھی اور سر کے بال نوچنے کے سونٹنے لگا اور خاک پر بیٹھ کر کہنے لگا کہ جیسی خوشی مجکو تیرے پیدا ہونے سے ہوئی ویسی خوشی بھی کیو آج تک نہیں ہوئی ہوگی۔ اور جیسا بیخ و مجکو تیرے ناامید و مایوس کر دینے سے ہو اویسا بیخ بھی کسی شخص کے نہ پہنچا ہوگا۔ تو نے میری ساری امید و مکو خاک میں ملا دیا اور جن باتوں سے میں ڈرتا تھا ادھنہن کو تو نے اختیار کر لیا۔ میں تیری جانشینی کا بھروسہ کر کے دنیا سے آسودہ اور موت پر آمادہ ہو بیٹھا تھا۔ مگر اب جو تو نے میری آرزو کی جڑ کاٹ ڈالی تو مجکو دنیا کی محبت زیادہ ہو گئی اور موت سے نفرت بڑھ گئی تو نے ظلم و گمراہی کی طرف مبلانے والوں کی سن لی اور جس بات سے میں ڈر کر تھکا اسی میں گر گیا۔ اور میری نصیحت کو چھوڑ کر بد بختی و ہلاکی کا ہو گیا۔ حالانکہ میں تیرا باپ اور حاکم ہوں اور تیرے نیک و بد کو تجھ سے زیادہ جانتا ہوں یہ تیری نادانی و کم عقلی تھی اور وہ اسوجہ سے کہ تو بادشاہوں اور بزرگوں کے حقوق سے ناواقف ہے اور اپنی رائے کو سبے بالا سمجھتا ہے تو بہلا ہکو مذہب کی تعلیم کرے۔ اور جس میں چنے تیری بہتری بھی تھی اسکی خلاف کو ترجیح دے۔ اور بدراہوں اور کجراہوں کو جو شیطان کے پیروہین اپنا مالک بنائے تاکہ مجکو گمراہ کر کے نقصان کے رستہ پر بلا لیں۔ تیری وجہ سے جو خوشی مجھے ہوئی تھی وہ پوری بھی نہ ہونے پائی تھی

کہ تو نے موت کے سے تلخ گھونٹ پلا کر مجھے نکل گین کر دیا اور جن بزرگیوں کے  
 ساتھ خدا نے تجھ کو مخصوص کیا تھا او کو تو نے ذلیل و خوار سمجھ کر ضائع کر دیا اور جو بیج  
 دنیا تیرے قدموں کے نیچے ڈال دی گئی تھی اوسکی تو قدر و منزلت کو کیا کرتا تو نے سخت  
 بے حرمتی و بے قدری کی۔ تو نے اپنے باپ کی بے ادبی کر کے نہ صرف  
 اوسکی حیات میں اوسکا نام خرابی کا داغ دیا بلکہ مرنے کے بعد بد علی کا کہن بھی پڑھ  
 لگا دیا۔ مگر زمانہ کی یہ کوئی نئی چال اور شیطان کا یہ کوئی انوکھا فریب نہیں ہے۔  
 جو ذاسف نے کہا کہ یہ اپنے خوں کی اس معاملہ کو چھوڑ دیا جسکا میں آپ کے  
 سامنے ذکر کرنا ہی چاہتا تھا۔ میں آپ کو وہ حالت بتاتا ہوں جسکو آپ سب پر مقدم  
 رکھیں۔ اور آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں آپکی صحبت میں تا دم زلیت نہایت ہی عمدہ طور  
 پر رہوں گا۔ پس اگر میرا وعدہ آپ کے سامنے پورا ہو گیا تو آپ کو کسی قسم کا مال نہیں  
 پہنچے گا اور اگر آپ مجھ سے پہلے سدا دے تو اس اطمینان کے ساتھ دنیا سے  
 گئے کہ آپ کے بعد میں معاملات کو آپ کے پسند کے موافق انجام دوں گا۔ پھر اگر  
 آپ کے بعد کو گون کا حال بدل جائے یا ایک مذہب کو چھوڑ کر دوسرا مذہب  
 اختیار کریں تو آپکا اسمین کچھ بھی نقصان نہ ہوگا اور چونکہ میں نے دیکھا تھا کہ قید و غلامی  
 پر آپ ہزار جان سے عاشق۔ اور ربائی و آزادی سے سخت متنفر تھے اس لئے  
 مجھے امید نہ تھی کہ آپ حق کی طرف مائل ہونگے کیونکہ اوسکی عداوت آپ کے دل میں  
 بیٹھی ہوئی ہے۔ اور اس واسطے آپ کے حق میں یہی نیکی معلوم ہوئی کہ اپنی رائے کو  
 آپ سے پوشیدہ رکھوں تاکہ آپ کو تکلیف نہ ہو اور جب تک آپ کی ہلاکت کا ڈر نہ ہو آپ پر  
 حق بات ظاہر نہ کروں۔ اور ابھی آپ کی ایسی حالت نہیں ہوئی تھی کہ حیا و ادب کو مالاہی

طاق رکھ کر آپ کے سامنے وہ باتیں کر دیں جن سے آپ کو سچ پہونچے اور آپ کی  
برائیاں ظاہر و عیان ہو جائیں۔ اسیلے میں ظاہری امور یعنی خوراک و پوشاک  
خور و نوش میں آپ کی اطاعت کرتا تھا مگر آپ نے انہیں باتوں پر بس نہیں کیا اور میرے  
مافی الضمیر اور نیت کو بھی دریافت کرنے لگے جس سے آپ کو کچھ فائدہ نہیں ہو سکا۔ آپ  
راجہ آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ آپ کی یہ اسے صحیح ہے کہ جس حال کو میں آپ کے  
لئے خوف و اندیشہ کی نگاہ سے دیکھتا ہوں اور آپ مجھے قایم رکھیں گے  
بلکہ آپ کو چاہیے کہ آپ میری اس عمدہ بات کو علانیہ مان لیں جس پر کوئی طعن  
کر سکتا ہے نہ اعتراض۔ اور مجھے اوس پوشیدہ ارادہ و نیت پر رہنے دیں جو آپ کو  
نہ زندگی میں نقصان پہونچا سکی اور نہ مرنے کے بعد۔

جینس اسکے سننے ہی آپنی سے باہر ہو گیا۔ بوڈاسٹ کو بڑا ہلکا کھا اور دھکایا  
اور کہنے لگا کہ تو کقدر مغرور و خود پسند لڑکا ہے جن جو تجھے لوگوں سے چہپا کر دنیا کی  
مکر و ہمت سے بچایا تھا تو تیری مجرت کے سبب سے تھا اور اسلے کہ تو شیطان کے مکر  
و فریب سے محفوظ رہے۔ چنانچہ دنیا کی نعمتیں کھلا کر تجھ کو پالا پوسا اور تیری آنکھوں اور  
کالوں کو دلفریب و دلکش چیزوں کے دیکھنے اور سننے کا عادی بنایا۔ اور غلام گیر جنوں  
اور درو انگیز باتوں کو تجھ سے پوشیدہ رکھا تاکہ تو جس حال میں رہے اوس سے  
فائدہ اٹھائے۔ مگر تیری خود راتی و خود پسندی نے تجھے تباہ و برباد کیا تو دولت  
و نعمت پر لات مار کر غربت و نکبت میں پہنسا اور تو نے اپنے نفس کو ایسی چیز کا  
مشتاق کیا کہ اگر تو اس کا مزہ چکھ لے تو اس قدر بقیہ روز پریشان ہو کہ جقدر  
مذمت تو دنیا کی کرتا ہے اوس سے دو چند اوسکی توہین و برائی کرنے لگے۔



بنجیون نے تیری پیدائش کے دن جو تیرے حالات بیان کئے تھے  
 وہ بالکل سچ تھے کہ تو نام دو خان وید بخت و متلون و پریشان طبع ہوگا اور کسی حال  
 میں دنیا سے تنجو چین نصیب نہ ہوگا اسلئے سب سے بڑا اسکے اور کوئی تدبیر نہ دیکھی تھی  
 کہ جو سب سے عمدہ حالت دنیا کی ہے اوس میں تنجو رکھیں تاکہ تو ویسی ہی باتوں کا عادی  
 ہو جائے اور بد راہ کرنے والوں اور نادانوں کو تیرے پاس پہنکنے نہ دین چنانچہ  
 ہم نے اپنے ملک کو اون لوگوں سے پاک کر دیا اور لوگوں کو اون کی گمراہی و جادوگری  
 کا ذکر کرنے سے سخت ممانعت کر دی کیونکہ ہم ان لوگوں کے ظلم و کج راہی سے  
 واقف تھے عام لوگوں نے بھی اپنا دشمن جانکر اوس نہیں ملک سے باہر کیا یا دلیل سے  
 معقول کر کے ترغیب کیا لیکن جب شیطان کا ہم پر بس نہ چلا تو تیری آڑ میں اوس نے  
 اپنا کام کیا اور اپنی کامیابی کی یہ صورت پیدا کی کہ تنجو خود پسند و مغرور بنا کر تجھے حاوی  
 ہو گیا حتیٰ کہ جس چیز سے ہم تجھے نظر بند کر کے حفاظت میں رکھنا چاہتے تھے  
 اوس میں تو سر سے پاؤں تک ڈوب گیا۔ کیا اچھا ہوتا اگر ہم دنیا کا دروازہ تجھے  
 کھول دیتے اور وہ اپنی خوبیوں اور نعمتوں کے ساتھ تجھ سے ملتے تو خود تیری  
 آنکھوں میں تیری عزت کم ہو جاتی اور تنجو معلوم ہو جاتا کہ جس حال میں تو سر سے وہ سب  
 سے افضل اور اعلیٰ ہے۔ لیکن میں نے وہی کیا جو نسیفہ کے بادشاہ کا سردار  
 نے کیا تھا اور اسی لئے جو اسکو پیش آیا تھا وہی مجھے بھی پیش آیا۔ کاسدیک  
 عقلمند نیکیو کار اور بڑا غیرت دار بادشاہ تھا اور نسیفہ کے آویون کی ایک

سید کا رادشاہ کاسدیک کا تھیل

۱۷۱ نفعی منی سنگ پای ناریا سنگ سیاہ سوختہ یعنی جہان کے ہر ۱۲

۱۷۲ نفعی منی ہر ۱۲ وہ مل جہا جہاں ہر ۱۲۔

قوم ہے جو ہند کے پرے انتہائے مشرق کی طرف آباد ہے۔ اس بادشاہ  
 کے زمانہ سے پہلے اس کا ملک جادو و جادو کاروں سے بھرا ہوا تھا مگر جب عنان سلطنت  
 اسکے ہاتھ میں آئی تو اس نے جادو گروں کو مروا ڈالا اور بدکاروں کو ملک سے نکلوا دیا  
 اور اس کام میں نیکنامی کی خواہش اور فطرتی غیرت نے اس کی مستعدی  
 کو بڑھایا۔ اور اپنی سرگرمی سے اسے اسید ہوئی کہ اس کی مملکت میں اون لوگوں میں  
 سے ایک متنفذ بھی باقی نہ رہا ہو گا۔ چنانچہ ایک دن اس نے اپنے وزیر سے  
 کہا کہ دو باتیں میں تم سے پوچھتا ہوں او کی نسبت تم اپنی رائے بیان کرو ایک یہ کہ  
 آیا مجھ سے پہلے اس ملک میں اور بھی کوئی ایسا بادشاہ گزرا ہے جس نے ان  
 دو لون باتوں کا اندا کیا ہو اور دوسرے کیا تمہارے نزدیک جن لوگوں کے  
 نکال دینے کا میں نے حکم دیا ہے اون میں سے کوئی شخص اب میرے علاقہ  
 کے اندر باقی رہ گیا ہو گا۔ وزیر نے کہا کہ جہاں تک مجھے علم ہے اس ملک میں  
 آپ سے پہلے اور کسی بادشاہ نے ان باتوں کا انداد نہیں کیا تھا۔ رہی یہ  
 بات کہ اب کوئی شخص اون میں سے ہم میں باقی نہ رہا ہو اس کی اسید تو ہرگز نہیں  
 ہے۔ کاسد نے کہا کہ جب تک ثبوت نہ ملے یہ رائے ماننے کے قابل نہیں  
 کیونکہ ہم نے اس قدر تکلیف و مصیبت بے فائدہ نہیں اٹھائی ہے اور قطع نظر  
 اسکے تم ہی جادو کہ ان لوگوں کے نیست و نابود کرنے کی کوئی صورت ہے۔ وزیر  
 نے کہا کہ بادشاہ سلامت کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جس زمین میں گھاس اگتی  
 ہے اسے ہزار صاف کرو صاف ہی نہیں ہوتی اور اس پائس کی زمین کتنی کسی  
 طرح گھاس کا تخم اس میں پھونچ ہی جاتا ہے اسی طرح سے ہمارے یہاں کی

مٹی میں جادوگری و بدکاری کا خمیر ہے جو ہرگز نہیں نکلنے کا۔ البتہ جس شخص کی  
 طینت اس عیب سے پاک ہو جائے اوس سے یہ باتیں جاتی رہیں گی جیسے کہ  
 زمین صاف کرنے سے اوس گھاس سے پاک ہو جاتی ہے جو اس کے آس پاس  
 کی جگہوں پر عائد پیدا ہوتی ہے۔ وزیر کی اس تقریر سے کاسد کا سارا منصوبہ فاسد  
 ہو گیا۔ کیونکہ اوس کی رائے و آرزو دونوں باطل ہو گئی تھیں۔ لیکن اپنے دلیں  
 کھنے لگا کہ مجھ کو اپنی ساری قوت اپنی عورتوں اور خواصوں کی اصلاح میں صرف  
 کرنی چاہیے۔ اور اگر میں نے انکو اس عیب سے پاک و صاف کر دیا تو میری محنت  
 رائیگان نہیں جانیگی۔ چنانچہ وہ ہمہ تن اپنی عورتوں کے محفوظ رکھنے میں مشغول  
 ہوا اور سخت تاکید و بندوبست کیا کہ کوئی آدمی اون تک پہنچنے نہ پائے۔  
 اس بادشاہ کی بہت سی بیگمیں اور کتر سے اولاد تھی مگر ایک بیٹی اوس کی بہت  
 ہی چاہیتی اور لاڈلی تھی جسکو سب اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا اور یواندیشہ  
 گہڑے کا اور ونکی نسبت اسکو تہا اسکی نسبت مطلق نہ تھا اور جب لڑائی میں جاتا تو  
 اسکو ساتھ رکھتا تھا۔ توڑے عرصہ کے بعد نیفہ کی قوم ہند کے  
 بادشاہوں سے لڑنے کو نکلے تو اوس کا بادشاہ کاسد بھی اپنی عورتوں اور  
 اوس پیاری بیٹی کو ساتھ لیکر چلا۔ مگر جب دشمن سے مقابلہ ہوا تو نیفہ کو شکست  
 ہوئی اور کاسد اپنے محافظوں کی مختصر جماعت کے ساتھ دشمن کے پنجے سے  
 نکل بہاگا۔ لیکن اوس کا باقی لشکر کہیت رہا۔ بادشاہ بہت عرصہ تک بہاگتا ہوا  
 یہاں تک کہ اوس کے ساتھیوں کے گھوڑے یکے بعد دیگرے راستہ میں مر گئے  
 اور ایک ایک کر کے سب اُس سے بچھڑ گئے۔ صرف ایک وزیر ہی رفاقت میں

رہ گیا جس سے ادھر ادھر کی باتیں کر کے دل بہلاتا تھا۔ جب اپنے ملک کے  
 قریب پہنچا تو بادشاہ کے خاصے کے گھوڑے نے بھی جواب دیا۔ وزیر خود  
 پیادہ پا چلا اور اپنا گھوڑا اس نے بادشاہ کی مندر کیا۔ ایک دو منزل آگے جا کر  
 یہ گھوڑا بھی بیکار ہو گیا۔ تب وزیر بادشاہ دونوں پیادہ پا چلے توڑی دور گئے  
 سو گئے کہ بادل گہ آیا اور مینہ برسنے لگا۔ کاسد پیادہ پا حیران و سرگردان۔  
 سردی و پانی سے ٹھٹھک رہا اور پریشان چلا جاتا تھا کہ اس کو اپنی پیاری بیٹی  
 یاد آئی۔ بے اختیار آنکھ میں آنسو بھر آئے اور خوب پھوٹ کر رویا اور وزیر سے  
 کہنے لگا کہ کیا تم کو تعجب نہیں آتا ہے کہ ہم موت سے ایسے سخت گہرا گئے کہ اپنی  
 اس پیاری بیٹی کو بھی چھوڑ آئے جسکی برابر دنیا میں کوئی چیز ہمارے نزدیک نہ تھی  
 حالانکہ ہم کو غیرت اور حمیت کے بڑے دعوے تھے۔ اور اس طرف آنے میں  
 ہمارے کسی قسم کی مصیبت پیش نہ آئی اور سوائے اس لڑکے کے چھٹے کے ہمیں تو  
 اور کوئی غم و رنج نہیں ہے۔ وزیر نے کہا کہ بادشاہ سلامت آپ کیا فرماتے ہیں  
 یہ مصیبتیں ہوا کچھ درپیش ہیں یعنی رات کی سردی۔ آبادی سے ہٹکا پھرنا۔ برہنہ  
 بدن رات بسر کرنا۔ چاروں طرف کے نباتات کا نم رہنا۔ اس مصیبت سے کہیں  
 زیادہ ہیں جسکا ذکر آپ فرماتے ہیں اور اس کا تاثر بھی آپکے چہرہ سے ظاہر  
 نہیں ہوتا۔ وزیر کا یہ رد کہا سو کہا جواب کاسد کو سخت ناگوار گذرا مگر اس وقت وہ  
 بڑی گیا اور کچھ نہ بولا۔ یہی باتیں کرتے ہوئے یہ دونوں پیادہ پا چلے جاتے تھے  
 اور آسمان ان دونوں مسافروں پر مطلق رحم نہیں کرتا تھا لگاتار موسلا دار مینہ برستا  
 رہی جاتا تھا چلتے چلتے دور سے ایک عمارت دکھائی دی تیری سے اسکی طرف

بیٹے۔ نزدیک پہنچے تو ایک کہنڈر کھڑا ہوا ملا جمین ایک بڑا سا پردہ پڑا ہوا  
 تھا جب اوسکے اندر گئے تو وزیر نے کہا کہ یہ پرانہ ضرور چورون یا جادوگرہن  
 کے جج ہونیکا مقام ہے اور ایسے چٹیل میدان میں اور آبادی سے استقدر  
 دور پر واقع ہے کہ اگر ہم رات کو یہاں رہ جائیں تو بخوبی ممکن ہے کہ بڑے لوگ  
 یہاں آکر پناہ گزین ہوں۔ اسلئے صبح راسے یہ ہے کہ کوئی ایسی پوشیدہ جگہ  
 دیکھ کر چھپ رہیں جس میں حفاظت بھی ہو اور باران و شبیہم سے بچاؤ بھی۔  
 اور اپنی جگہ سے تاریکی کے پردہ میں چھپے ہوئے اندر آنے والوں کو بھی دیکھتے  
 رہیں۔ تاکہ اب ہمارے بعد جو کوئی راستے کے بقیہ حصہ میں میان داخل ہو وہ ہم سے  
 بچتا نہ رہے۔ چنانچہ دونوں نے ایسا ہی کیا۔ جب رات کی تاریکی خوب پھیل گئی  
 تو دو عورتیں اوس کہنڈر میں داخل ہوئیں۔ بادشاہ و وزیر نے جو نظر اڑھا کر  
 دیکھا تو ایک بادشاہ کی وہ بیگم تھی جسکو وہ اپنے محل میں چھوڑ آیا تھا۔ اور دوسری  
 وزیر کی بی بی تھی۔ بادشاہ کی بیگم وہاں پہنچتی ہے مکان کی دہرے سے لیٹ گئی  
 اور وزیر کی بی بی نے اوس سے کہا کہ اسے لو آپ تو لیٹی ہیں پھر وہ وعدہ کیونکر  
 پورا ہوگا۔ جو اپنے ہمارے سارے عالم کے ساتھیوں سے آج رات کے لئے  
 کیا تھا۔ میں تو نہیں دیکھتی کہ آپ نے کوئی تیاری کی ہو۔ یہ سنکر بادشاہ کی بیگم اٹھی  
 اور انسان کی ایک کھوپڑی جو اوس کہنڈر کے کنارہ پر پڑی ہوئی تھی لے آئے  
 اور اسکو اپنے سامنے رکھا اور سیٹی بجانا شروع کیا اوس آدمی کا ہر ایک عضو دوڑ دوڑ کر  
 اٹھا گیا اور خود بخود جڑھا گیا۔ تھوڑی دیر میں اچھا خاصا جیتا جاگتا آدمی سامنے  
 کھڑا ہوا گیا۔ بیگم نے اوس سے پوچھا کہ تو کون ہے اوس نے کہا کہ میں فلان

جادوگر ہون جسکو کاسد نے جادوگری کی وجہ سے مروا ڈالا تھا۔ اوسنے کہا کہ  
 اچھا تم آج رات ہماری مدد کرو اور صبح ہوتے ہوئے اپنی خواب گاہ کو لوٹ جاؤ  
 اسکے بعد اوس بیگم نے دوسری کہوڑی تلاش کر کے نکالی اور اوسکو چوہے  
 پر چڑھایا اور اوس میں تھوکا اور اوس جلانے ہوئے جادوگر سے کہا کہ جب تک  
 میں واپس آؤں تو اسکی نیچے آنچ لگا تارہ۔ یہ کہہ کر وہ دونوں عورتیں وہاں سے  
 چلی گئیں اور وہ جادوگر اوس کہوڑی کے نیچے آنچ لگانے لگا۔ اتنے میں مغرب  
 کے جادوگر وہاں سے ایک جادوگر پرندوں کی طرح بازو ہٹھپٹاتا اڑتا ہوا  
 اوس ویرانہ میں پہنچا اور اوس جلانے ہوئے جادوگر سے بیٹھکر گپ شپ  
 کرنے لگا۔ اثنائے گفتگو میں اوس نے بڑے زور سے تھنڈی سانس بھری لیسپر  
 مغربی جادوگر نے پوچھا کہ تمکو کس بات کا غم ہے۔ اوسنے کہا کہ اگر اس کہوڑی  
 کا ایک قطرہ مجھے پینے کو مل جائے تو میں پھر ویسا ہی زندہ ہو جاؤں جیسا تھا مغربی  
 نے اوسکی اصلی سرگذشت پوچھی اوسنے سر سے پاؤں تک بیان کر دی  
 مغربی نے کہا کہ میں اپنی ایک ساتھی بوڑھی کے پاس سے ابھی چلا آتا  
 ہوں جو سمندر کے ایک جزیرہ میں رہتی ہے میرا ارادہ تھا کہ آج شب کو اوسے  
 ساتھ لیتا آؤں مگر وہ سخت بیمار و مریض ہے۔ صحت اوس سے ہے کہ ہمارے  
 ساتھیوں میں اوسکے سوا اور کوئی ایسا نہیں ہے جو مردہ کو زندہ کر سکتا ہو۔ یہ  
 سنکر وہ جادوگر بہت خوش اور مغربی کے ساتھ وہاں سے روانہ ہوا۔ مگر  
 کھوڑی دیر میں دونوں مرد اور دونوں عورتیں واپس آئیں۔ مغربی نے اون  
 دونوں عورتوں سے پوچھا کہ تمہیں اتنی دیر کہاں لگی۔ عورتوں نے کہا کہ ہم دونوں

کا سد کی فوج میں چلے گئے تھے۔ دیکھا تو وہ شکست کھا کر طعنے اہل ہو چکی ہے  
 تب ہم نے بادشاہ کو ڈھونڈا مگر وہ زندہ ملا نہ مرده۔ یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ  
 جادوگر جسکو بیگم نے زندہ کیا تھا کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ اے میرے آقا و مالک  
 ایسے فلاں چیز، مکی جادوگر کی کئی پاس اس غرض سے ابھی گیا تھا کہ مجھے زندہ  
 کر دے۔ مگر وہ جانکنی میں مبتلا تھی۔ اوس کا خیال یہ ہے کہ میری زندگی صرف  
 اوس تمتع کے حاصل ہونے پر موقوف ہے جو مرد کو عورت سے حاصل ہوتا ہے۔  
 پس اگر آپ سرفراز فرمائیں تو مطلب پورا ہو۔ بیگم نے کہا کہ اوس بات کی  
 اپنی زندگی کے لئے جس قدر تجھے حاجت ہے، اوس سے زیادہ مجھے حظ کی خاطر  
 سے ہے۔ آؤ اس میں زیادہ پوچھنا کیا ہے۔ زمین میدان ہمیں گو۔ دونوں  
 نے اسی وقت شرم و حیا کو بالائے طاق رکھا۔ اور دونوں نے اوس  
 کھوپڑی کے تنوک میں سے ایک ایک قطرہ پیا۔ اتنے میں لوگوں کی باتیں  
 کرنے اور گھوڑوں کے آنیکی آواز کان میں آئی۔ اور فوراً معلوم ہوا کہ سارے  
 جادو گردن کا لشکر جمیں مرد اور عورتیں دونوں شامل ہیں گھوڑوں پر سوار ہو کر سیف  
 کے جادو گردن سے ملنے کو آیا ہے۔ چنانچہ ایک جم غفیر دہان جمع ہو گیا۔ اور  
 سب نے اوس کھوپڑی کے تنوک میں سے جو انکی دعوت کے لئے تیار کیا گیا  
 تھا ایک ایک قطرہ پیا۔ اور عجیب و غریب کرشمے دکھانا شروع کئے۔ اور جب کوئی  
 گروہ کوئی عجوبہ بات کرتا تھا تو سب کے سب اسی فعل کو دہراتے تھے اور ب  
 اپنے کرتب میں برابر ہو جاتے تھے۔ آخر قوم سیف کے لوگ ہار کر بیٹھ گئے  
 اور کہنے لگے کہ ہمارا ایک پیشوا ہے جو موجود نہیں ہے وہ آئے تو ہمارا کام چلے

یہ گفتگو سنکر سب راضی ہوئے کہ سب لوگ اوس پیشوا کا انتظار کریں اور قوم  
 سیفہ اوسکو جا کر لے آئے۔ چنانچہ بادشاہ کی بیگم اور وزیر کی بی بی اپنے  
 پیشوا کی تلاش میں روانہ ہوئیں۔ اور راست ختم بھی نہ ہونے پائی تھی کہ  
 دونوں بادشاہ کی لاڈلی بیٹی کو ساتھ لے ہوئے واپس آئیں۔ وہی لڑکی  
 سیفہ کی وہ پیشوا تھی جسکے ذریعہ سے وہ قوم سب جادوگر و نپہر بخت و غلبہ  
 حاصل کرنیکی امید رکھتی تھی۔ اوس لڑکی نے وہاں پہونچتے ہی جادوگروں پر  
 ایک منتر پڑھ کر پہونکا جس سے سب کے سب اندھے ہو گئے اور اوس سے کڑا گردانے  
 اور شکنیں کرنے لگے کہ ہماری آنکھیں پھر بدستور روشن ہو جائیں۔ تب اسنے  
 پھر کچھ پڑھ کر ایسا پھونکا کہ سب کی آنکھوں میں بینائی آگئی اور سب نے اوسکی  
 اوستادی کا اقرار کیا۔ اور پلوچینے لگے۔ کہ تیرے ہوتے ہوئے ہندو لون  
 نے تیرے باپ پر کیونکر فتح پائی۔ اوسنے کہا کہ میں نے اوس کی بددائی کی  
 سب سے اوسکو مغلوب کر دیا۔ کیونکہ وہ میری خواہشوں میں روک ٹوک کیا کرتا تھا  
 حالت یہ ہوئی کہ جسوقت سیفہ اور ہندیوں کا مقابلہ ہوا۔ میں نے اپنے  
 بائیں ہاتھ کو داسنے کے اوپر رکھا اس سے ہندی غالب آئے۔ اور اوسکو شکست  
 ہوئی اور اگر میں اپنے دایرے ہاتھ کو بائیں کے اوپر رکھتی تو سیفہ ان پر غالب  
 آتے۔ یہ ماجرا سنکر سب نے اقرار کیا کہ قوم سیفہ کو جادو کے علم میں سب سے  
 فوقیت حاصل ہے۔ اتنے میں صبح ہو گئی۔ اور وہ مجمع منتشر ہو گیا۔ کاسدان  
 سب عجائبات کو دیکھ کر سخت متحیر و متعجب ہوا اور وزیر کی رائے پر اوسکا اعتماد  
 بہت زیادہ ہو گیا یہ دونوں اوس ویرانہ سے نکلکر آبادی اور گاؤں میں پہونچے



اور راستہ پہ چہتے ہوئے اپنی دارالسلطنت میں داخل ہوئے۔ کاسد  
گھر پہونچ کر اپنی کل عورتوں کو ہمیشہ کے لئے موت کے پردہ میں چہپا دیا اور  
پھر مرتے دم تک کسی عورت سے سرکار نہیں رکھا۔

جینسر نے اس قصہ کو تمام کر کے کہا کہ میری رسوائی و روسیا ہی اس سے  
بڑا بکر اور کیا ہو سکتی ہے کہ میں بھی اسی مصیبت و عزور میں مبتلا تھا جس میں  
کاسد۔ اور اب مجھے تیری نسبت دیسی ہی باتیں معلوم ہوئیں جیسے او سے  
اپنی چاہیستی بیٹی کے بارہ میں معلوم ہوئی تھیں۔

یوذا سفنے نے کہا کہ حضور والا۔ مجھے نہیں معلوم کہ آپکو میری کس بات سے صدمہ  
یہ ہونچا۔ آیا اس نیکی سے جس سے میں مستفیض ہوا۔ یا اس مخالفت سے جو  
میں نے آپ کے ہوا و ہوس کی کی۔ اگر آپ میری نیکی سے گہرا سے تو مجھے  
آپ سے بہاگنا اور آپکی سلطنت کو خیر باد کہنا لازم ہے اور اگر اپنے ہوا و ہوس  
کی مخالفت سے چڑھے تو آپ نے میری ہلاکت کو جو آپ کے نفس کے موافق ہے  
میری ہدایت پر جو آپ کی رائے کے مخالف ہے ترجیح دی۔ جس سے ظاہر  
ہوتا ہے کہ آپکو میرے حال پر عنایت و شفقت بہت ہی کم ہے۔ اس لئے اگر میں  
آپکو تمہم سمجھوں امد آپ سے بدگمانی کروں تو حق بجانب ہے۔ علاوہ اسکے  
جو ہلائی میرے ساتھ کی گئی سرے افسوس چنقدرا فوس مجکو اسوج سے ہے  
کہ آپ نے اسکی نسبت غلط فہمی کی۔ اوسقدر آپ کو نہیں ہے اس لئے  
آپ سے زیادہ غم درج بھی مجکو ہے۔ باقی آپ نے جو مجھے ملامت کی اور دہکایا اسکی  
نسبت میں غرض کرتا ہوں کہ آپ نے جو مجھے ناجائز بچہ قرار دیا کاشکے میرے

لئے یہی واقعی عذر ہوتا یا کیا اچھا ہوتا اگر مجھ میں وہ عیوب ہوتے جنکی بابت  
 اپنے مجھے جہنم کا بے یا میری خوش نصیبی سے آپ اپنی دہلی کو پورا کرتے  
 تو میں سبھی اون لوگوں کے شمار میں داخل ہو جاتا۔ جو اس سے پہلے آپ کے  
 غضب میں پڑ کر فائر المرام ہو گئے ہیں۔ مگر میں بچپن کی آرٹین پناہ نہیں کر سکتا  
 میری عمر زیادہ ہو گئی ہے اور یہ عذر رفع ہو چکا ہے۔ اور جو سخت باتیں آپ نے  
 مجھے کہیں وہ مجھے بڑی نہیں لگیں بلکہ آپ نے میری حیثیت کو بُرا کہا ہے۔ اور یہ  
 میں خدا کا شکر کرتا ہوں اور جو وعدہ آپ نے مجھ سے کیا اوس کی طبع مجھے ہرگز  
 نہیں ہے اور آپ کے عتاب کی اصل وجہ اپنی تکلیف کا احتمال ہے اور کچھ بھی  
 نہیں اور جس چیز کو آپ اپنی مصیبت قرار دیتے ہیں اوسی نے مجھے اس راسے  
 پر آمادہ کیا اور آپ نے جو مجھ کو دنیا کی نعمتوں کی لذت چکھنے کا موقع دیا اوسی سے  
 مجھ کو آخرت کی نعمتوں کی قدر ہوئی۔ پس اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ جو کچھ آپ نے میرے  
 لئے دنیا کے سامان عیش فراہم کئے ہیں اوسکے بدلے مجھے آخرت کی کامیابی  
 سے محروم رکھیں تو وہ سامان ہرگز اخروی نعمتوں کا بدل نہیں ہو سکتے۔

علامہ برین میں اوس سامان سے اوس سے زیادہ اصرار کے ساتھ دست بردار  
 ہونا چاہتا ہوں جس اصرار و عقاب کے ساتھ آپ اوسے میرے سر ملنا چاہتے  
 ہیں۔ پھر اگر وہ حالت جکا عادی آپ مجھے بنانا چاہتے ہیں اور جسکو آپ سب سے  
 عمدہ سمجھتے ہیں فخرت انگیز و تعجب خیز ہے اور آپ کو اوسکی ہمیشہ باقی رہنے پر پورا  
 اعتماد ہے تو چشم روشن و دل ماشاد۔ اوس سے بڑھ کر میرے لئے  
 مسرت و قناعت کا اور کوئی ذریعہ ہو سکتا ہے اور اگر آپ کو اس کے زائل ہو جانا

اندیشہ سے تو پھر مجھے آپ ایک نہایت عمدہ شے کی خاطر اس کے چھوڑ دینے پر قابل معافی کیوں نہیں سمجھتے۔ آپ اسپر تو تعجب کرتے ہیں کہ میں آخر وہی نعمتوں کو جو دائمی ہیں تلاش کرتا ہوں اور اسپر تعجب نہیں کرتے کہ آپ دیوی ڈکھو سلون پر جو فانی ہیں۔ جان دیتے ہیں۔ تعجب ہے کہ آپ میری یہ خدمت کرتے ہیں کہ میں نے دنیا کو جو اپنے دوستوں کو ہیشہ مصیبت زدہ بنا جاتی ہے عداوت رکھنے والوں کی طرح کیوں چھوڑ دیا۔ واسے بر قسمت اپنے مجھے کس مصیبت میں پہنسا یا ہے یعنی جہاں ایک دن سبکو جانا ہے وہاں کی بزرگی کی جستجو سے مجھے باز رکھا ہے۔ فی الحقیقت میرا اور آپ کا حال اوس سفیر سے نہایت ہی مشابہ ہے جسکو ایک بادشاہ نے کسی معاملہ میں اپنے ایک ماتحت کے پاس بھیجا تھا۔ جب وہ سفیر منزل مقصود پر پہونچا تو اوس ماتحت نے اوسکی خوب تعظیم و تکریم کی اور اوس کا رتبہ اوس سے بڑا دیا جو اسکو اپنے آقا کے یہاں حاصل تھا۔ اور کہا کہ اگر تم اوس حکم کو جو اپنے آقا کے پاس سے لائے ہو ملتوی رکھو۔ یعنی اوسکی نافرمانی کرو تو تمکو یہاں عزت و راحت و امارت نصیب ہوگی جو وہاں کبھی حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اوس سفیر نے لالچ میں آکر اوسکی بات مان لی۔ اور وہیں کا ہو رہا۔ جسکی وجہ سے اپنے آقا کو ولی نعمت کو سخت مایوس کر کے باغیوں میں شامل ہو گیا۔ بادشاہ نے بھی اوسکی جاگیر و منصب ضبط کر لیا۔ اور جب دوسرے لوگ بادشاہ کی طرف سے اوس سفیر کو پکڑ لانے کے لئے پہونچے تو اوس پہکالنے والے نے اوسکو رسوا و ذلیل کر کے اوسکے حوالہ کر دیا۔ اور جو وقت اوسکی مدد و حفاظت کا تھا اوس میں صاف انکمین چڑا گیا۔

تو کیا۔ اسے راجہ میں اس مثل والے سفیر سے کچھ کم بے خطر ہوں۔ کیا آپ مجھے میرے رب کے قاصدوں سے بچالین گے۔ اور مجھ کو اونکے سپرد نہ کر دیں گے اور ہمیشہ اسی حالت کو باقی رکھیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ ہی مجھے اس حالت سے باہر کر دیں گے۔ کیونکہ آپ جس پیشگی واعتمادگی کفالت کرتے ہیں ادھر خود آپ کو بھی بہرہ و سہ نہیں ہے۔ اور اگر آپ نے اس وقت میری یہ حالت رکھی اور بعد کو رسوا کر کے چھوڑ دیا باوجود اسکے کہ اس وقت آپ مجھے امن و سلامتی کی تلاش سے سخت ممانعت کرتے ہیں تو آپ نے میرے ساتھ گویا وہی سلوک کیا جو بادشاہ کے ماتحت نے اس سفیر کے ساتھ کیا تھا اور آپ نے جو گمراہ کرنے والوں اور حربا بلوں کو میرے پاس سے بھٹا لا اور لوگوں سے جادو کا ذکر چھپڑایا تو آپ نے میرے ساتھ بہت بڑی غیرواہی کی بشرطیکہ آپ نے ان لفظوں سے اونکے صحیح معنی و مصداق مراد لئے ہیں مگر ایسا نہیں ہے کیونکہ آپ نے تو میرے پاس سے سیدھی راہ بتانے والوں اور عالموں کو بخلا ہے اور لوگوں کو حکمت کی باتوں کا تذکرہ کرنے سے منع کیا ہے اس واسطے آپ نے تو میری وہ حالت کر دی کہ کسی شخص کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ دشمن ادھر پہنچے آئیں گے اور رہزنی اور بلوٹ مار کریں گے اور اس کو منزل مقصود تک پہنچنے نہ دیں گے۔ اور وہ دشمن آجائیں اور اس کو بے راہ بے نشان جنگل میں لیا کر چھوڑ دیں جہاں پانی مفقود اور راہ سدود ہو رسو کے نشان سے محاذ دئے گئے ہوں اور راہنما مار ڈالے گئے ہوں۔ وہ اپنی قوم اور اپنے یاروں سے جدا کر دیا گیا ہو۔ اور دیو پرستی اور درندوں میں چھوڑ دیا گیا ہو فی الواقع

آپ نے میرے ساتھ بجز ایسا ہی برتاؤ کیا آپ نے حق اور اہل حق کو میرے  
 خیال سے نکال دیا اور نیکو کاروں اور پاک لوگوں کو جو حقیقت میں اصلی رہنا تھے  
 شہرِ پلودہ مجھے اونسے علیحدہ رکھنے کی غرض سے مرداڈالا اور مجھ کو مکاروں -  
 جھوٹوں - پریشان کرنے والوں اور سیچ کو جھوٹ اور جھوٹ کو سیچ بتانے  
 والوں کے پھون مین پہنسا دیا - مگر خدا نے مجھ پر عنایت کی - اور نیکوں میں سے  
 ایک بڑے شخص کو میری رہنمائی کے لئے بھیج دیا - بخومیوں نے جو میری نسبت  
 آپ کو نامردی بد بختی تلون پریشانی - اور کسی حال میں دنیا پر قناعت نہ کرنے  
 کی خبر دی تھی تو ان لوگوں نے ٹھیک کہا تھا - اور آپ نے جو انکو سچا سمجھا تو  
 آپ نے بھی کوئی غلطی نہیں کی - بہلا میں نامرد کیوں نہوں - نامردی ہی تو مجھے  
 اوس دنیا سے باہر نکالتی ہے جس سے نکلنے ہی میں مجھے آرام و عیش اور امن  
 و خوشی و سلامتی کی امید ہے - اور میں دنیا کا بد بخت کیوں نہ ہوں اسکی بد بختی ہی  
 تو آخرت کی نیک بختی کا سبب ہے - اور میں کیونکر اس کے ساتھ متلون نہ ہوں یہ بھی تو  
 میرے ساتھ متلون ہی ہے - اور کیونکر میں دنیا سے پریشان نہوں - اس سے  
 پریشان ہونا ہی میرے لئے نہایت مفید ہے اور اس سے دلجمع رہنا ہی اتنا سناؤ  
 کا موجب ہے - اور کیونکر ممکن ہے کہ اسکی کسی حالت پر میں قناعت کر لوں - اسلئے  
 کہ اس میں کوئی چیز ہی قابل قناعت نہیں ہے - اسواسلئے کہ اسکی کوئی شے ہمیشہ  
 رہنے والی نہیں ہے - اور آپ نے نہیفہ کے بادشاہ کی عقل و نیکی کا اقرار کیا  
 اور اوس کے ساتھ یہ بھی کیا کہ اوس نے جا دو گروں کو قتل کیا اور بدکاروں کو ملک  
 سے نکال دیا - یہ بیان تو آپ کے اوس دعوے کے مخالف ہے جو آپ کا اپنے

چال چلن کے ٹھیک ہونے کی نسبت ہے۔ کیونکہ آپ نے بیگناہوں کے قتل کرنے والوں کو باقی رکھا اور نیکوں کے جلا وطن کرنے والوں کو پناہ دی اور طریقہ ہے کہ آپ نے اوسکی مخالفت ہی پر قناعت نہیں کی ہے بلکہ جس شخص نے آپکی خطا سے آپکو متینہ اور جسکی نسبت آپنے گمان کیا کہ آپ پر طعن کرتا ہے اوسکو آپ نے قتل کروایا اور جلویا اور آپنے اس فعل کا ارتکاب اصرار و اعلان کے ساتھ کیا۔ پھر آپ پر وہ مثال کیونکر صادق آسکتی ہے۔ اور باوجود اسکے کہ آپ خدا کی دشمنی پر کمر بستہ اور خدا پرستوں کی عداوت میں از خود رشتہ ہیں اللہ نے جو بڑا احسان و فضل کرنے والا اور سبکو نفع و فائدہ پہونچانے والا ہے آپ کے ساتھ عمدہ سلوک کیا۔ یعنی آپ کے باخ میں وہ پودا پیدا کیا جو آپ کے پاس اوس خدائی نعمت کو بہر لایا جسکی آپنے ناقدری کی تھی۔ اور آپکے لئے اوس دین کو زندہ کیا جسکو آپنے برا سمجھا تھا۔ اور آپکو حق کے مباحثہ کی طرف متوجہ کیا اور اس میں آپکو برائی سے محفوظ رکھا اور جن چیزوں کے ہاتھ میں آپنے اپنے نفس کو سپرد کر دیا تھا یعنی ہول چوک اور کج روی و عز و زور اور مکے قبضہ میں آپکو جانے ندیا۔ خلاصہ یہ کہ میرے ذریعہ سے آپ پر بہت سی باتیں کہلین اور آپ کو اوس میں نہ کچھ تردد و فکر کرنا پڑا اور نہ آپکے مرتبہ و عزت میں کچھ منہربنی آیا اور نہ آپ کو مروت اور مذہب کے خلاف کوئی فعل کرنا پڑا۔ حالانکہ سیفہ کے بادشاہ کو حیثیت اپنی بی بی اور بیٹی کے عیب پر اطلاع ہوئی تھی تو اوسکو یہ سب ناگوار باتیں پیش آئی تھیں پھر آپ ہی فرمائے کہ آپ مصیبت میں اوسکو مشابہ کیونکر ہو سکتے ہیں۔

پس جو تمہیں اپنے بیان کی وہ کسید طرح نہ مجھ پر صادق آتی ہے اور نہ آپ پر  
 البتہ عقار اور اسکے بچوں کی مثال ہم دونوں پر خوب منطبق ہے۔ لوگوں کا  
 خیال ہے کہ بڑہ نے جب ہند کے رہنے والوں کو وہ باتیں تعلیم کر دیں جنکو  
 خدا نے اسکے زبان کے ذریعہ سے لوگوں کے دلوں میں ڈالنا چاہا تھا تو وہ  
 دنیا کی سیر و سیاحت کو نکلا۔ اتنا رسیاحت ہی میں اسکو موت آگئی ناگاہ  
 عقار کا ادھر سے گزر ہوا وہ اسکی لاش کو اٹھا کر اپنے بچوں کے لئے لینگ  
 اور اون میں اسکو تقسیم کر دیا۔ اسکے بچوں نے حصد رسدی اسکے ہر عضو کو کھا لیا  
 اور سب نیکو کاری۔ رحمتی۔ راستی۔ علم۔ اور حکمت کے پتے بنگئے۔ پس جس بچہ  
 نے اسکی دونوں آنکھیں کھائی تھیں وہ اوروں سے کہنے لگا کہ اے عقار  
 کے بچہ کیا تمہیں بھی اپنی آنکھوں کے سامنے کی وہ چیزیں برسی نظر آتی ہیں۔  
 جو مجھے۔ میں تو عزت و قدرت والے بادشاہ کو بھی دیکھنے لگا۔ اور بیکس  
 و مغلس کہنے کو بھی۔ مگر میں نہیں سمجھتا کہ ان دونوں میں سے کس پر زیادہ تعجب  
 کروں۔ آیا اس بادشاہ پر جو لوگوں سے غیر مانوس رہتا ہے۔ یا اس کہنے پر  
 جو بادشاہ پر شک کرتا ہے۔ اور جس نے اسکے دونوں کان کھائے تھے  
 اسنے کہا کہ میں اپنی سماعت سے اسی طرح بعض باتوں کو برسی قرار دیتا ہوں جطرح  
 تو اپنی بینائی سے مجھے سخت تعجب آتا ہے کہ لوگ غریبوں کی صدا اور عالموں  
 کی نصیحت چھوڑ کر ڈھول اور نقارے کی آواز کیونکر سنتے ہیں اور جس نے  
 اسکی ناک کھائی اسنے کہا کہ تم دونوں نے جن باتوں کو ناپسند کیا وہ تلوں  
 ہاتھ کے مقابلہ میں جو مجھے معلوم ہوئی بہت ہی آسان ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ

مردار چو ہمارا کہا جسے مجھ کو سخت ناگوار گزری اور اوسکی بدبو سخت تکلیف دہ معلوم  
ہونے لگی۔ یہاں تک کہ جس درخت پر ہم ہیں۔ اوسکی بدبو سے مجھے سخت  
اذیت پہونچنے لگی۔ اور جس نے اوسکی زبان کہا لی تھی اوسنے کہا کہ یہی کیفیت  
سیری زبان میں پیدا ہو گئی ہے کیونکہ سچائی میں ایسی لذت اور شیرینی اور  
جہوٹھ میں ایسی بد مزگی و تلخی پاتا ہوں کہ میں سمجھتا ہوں کہ کہی جہوٹھ کی طرف  
رخ نہ کر سکو گا۔ اسپر وہ جس نے اوسکا دل کہا یا تھا کہنے لگا کہ جتنی باتیں تمکو جدا  
جدا حاصل ہوئیں وہ سب کی سب مجھ میں مجتمع ہیں اور اوسکے علاوہ مجھے خاص باتیں  
بھی حاصل ہوئیں۔ اور وہ یہ ہیں۔ زندگی کا بیج سمجھنا۔ موت کا مشتاق ہونا۔  
اور عاقبت کا علم۔ اور جن فریعوں سے تمہیں وہ سب باتیں حاصل ہوئیں اور  
یقین۔ اسپر سب کے ایک زبان ہو کر کہا کہ بیج بے بغیر رہنا کے راہ نہیں مل سکتی  
ہے اور بلا سیکھے ہوئے ادب نہیں آسکتا ہے۔ اور بن پیشوا کے زہد کامل  
نہیں ہو سکتا ہے۔ اسلئے ان میں سے جو باتیں تجھے معلوم ہوں ان کی ہمیں  
تعلیم دے۔ چنانچہ اوسنے اوتھیں بودہ کی وہ شان و منزلت بتائی جو خدا نے  
اوسکو عطا کی تھی۔ اور وہ ہدایتیں بتلائیں۔ جو بودہ کے دل میں خدا نے دعوت  
کی تھیں۔ اور وہ سب بھی ایسی طرح صاحب علم و معرفت ہو گئے۔ اور سب نے  
اسپر اتفاق کیا کہ جلد ہاتھ آئے والی چیز کو چوڑ دینا اور آخرت کی جستجو کرنا چاہئے  
شام کی وقت عنقاہ کا ریکر آیا۔ اور اپنے بچوں کے آگے ڈال دیا۔ اور رات  
گزار کر علی الصبح روزی کے تلاش میں باہر نکلا۔ یہاں بچوں نے اوس کو کار  
کو آپس میں تقسیم کیا۔ اور ہر بچہ اپنا حصہ لیکر بہت دور جھگڑ میں بھل گیا۔ اور اوسکو۔



پہنیک کر اپنے اشیانہ کو لوٹ آیا۔ مدقون تک یہ سب بچے یہی کرتے اور  
 برابر مدار کے کمانے سے بچتے رہے۔ جب اس کا اثراون میں ظاہر ہوا تو غفقا  
 نے پوچھا کہ تم سب اس قدر لاغر و ناتوان کیوں ہو گئے ہو۔ اسپر بودہ کی زبان کھانے  
 والے بچے نے کہا کہ ہم کیوں دبے نہ ہوئے۔ جب سے ہکو تنے بودہ کا گوشت  
 کھلایا ہے۔ ہم نے کوئی چیز زبان پر نہیں رکھی ہے۔ غفقا نے پوچھا کہ ایسا کیوں  
 ہوا۔ اوس نے کہا کہ اوسکے کمانے سے ہکو وہ نیکیاں حاصل ہو گئیں جن کی  
 ہمیں تلاش تھی اور اوسکے لمبانے کے بعد ہم اپنی برائیوں کو بڑا نہیں  
 سکتے ہیں۔ غفقا نے کہا کہ اور تم جو ضعیف و ناتوان ہوتے جاتے ہو اس کا  
 کیا کیا جائے۔ بچوں نے کہا کہ ہماری عاقبت کی درستی کے مقابلہ میں ہمارے  
 جسموں کا گھل جانا کوئی چیز نہیں ہے۔ غفقا نے کہا کہ ایسی باتیں تم ہرگز زبان  
 پر نہ لاؤ۔ ورنہ ہم تمہارے بُری طرح خیر لین گے۔ بچوں نے کہا کہ اگر ایسی باتیں  
 کہہ فی ہم پر لازم بھی نہ ہوتیں تب بھی اپنی رسوائی کے لئے ہم رغبت سے  
 اپنے اوپر لازم کر لیتے۔ غفقا نے کہا کہ یہاں اس میں نیکو کوئی راحت ملتی ہی  
 بچوں نے کہا کہ جو کچھ راحت ہے وہ اسی میں تو ہے۔ کیونکہ رسوائی کے بعد  
 کی نعمتیں جلد ملتی ہیں۔ اسپر غفقا کو اپنے بچوں سے سخت ریخ ہوا چنگل سے اٹکو  
 مارنا شروع کیا یہاں تک کہ اوسکے بھیجے نکل پڑے اور سب کے سب مر گئے  
 تب اوس نے اپنے بچوں کے لئے رونا شروع کیا۔ اور روتے روتے خود بھی  
 جان دیدی۔ اسی وقت سے یہ کہاوت چلی آتی ہے کہ غفقا کے بچے نہیں  
 ہوتے ہیں۔

پس اسے راجہ۔ یہ مثل قوم سیفہ اور اس کے بادشاہ کی مثل سے میری اور آپ کی حالت سے زیادہ تر مناسبت رکھتی ہے۔ اور میں آپ کی صحبت اور آپ کی دنیا کے لوٹ کی بدولت قریب بہلاکت ہو گیا تھا مگر اپنے دین کی خاطر سے جبر سہنے اور آپ کو بیچ و صدہ سے محفوظ رکھنے کے لئے میں نے ابھی تک آپ سے اس قسم کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔ لیکن آپ نے مجبور کر کے ضبط کا اختیار مجھ سے لے لیا اور ایسی حالت پیدا کر دی کہ اس میں سختی و بر ملا صاف صاف کہنے کے سوا نرمی و اخلاص سے کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا ہے اور اب مجھے رہنے زیادہ دوبا توں کا افسوس پیدا ہو گیا ہے ایک تو یہ کہ آپ مجھے اوس عذاب سے محروم رکھیں گے جس میں آپ نے عموماً میری رائے کے لوگوں کو مبتلا کیا اور جو آخرت کی نعمتوں سے آدمی کو بہت قریب کر دیتا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ آپ اس آخر دی راحت و عزت سے دست بردار ہوتے ہیں جو میرے ہاتھ میں ہے۔

جینس سمجھ گیا کہ عتاب سے اس کا غیظ و غضب بڑھتا ہی جائیگا۔ اور یہ اس کو ضبط نہ کر سکے گا اس لئے وہ جلدی سے اس کے پاس سے اٹھ کر دل پر بار غم لئے ہوئے محل کے اندر چلا گیا۔

اور جب بوذا سف کو مستور اور اس کے ہمراہیوں کا ماجرا اور ان کے ساتھ راجہ کے سلوک کا حال معلوم ہوا تو اس کے دل پر چوٹ سی لگی۔ اور بہت رنجیدہ و افسردہ خاطر ہوا۔ اور اس سے یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ میں نے ہی دین میں خطا کی کیونکہ راجہ یہی خبر سن کر کہ بوذا سف زاہدون کے کہنے میں آگیا ہے جو شین

آیا تھا۔ اور زبردستی کی تلاش میں باہر نکلا تھا اور اس خبر کے افشاء کی وجہ سے  
 والا معاملہ تھا۔ جو اوس کی باعث پیش آیا تھا۔ اس لئے وہ دن بھر اور بھی زیادہ  
 ملول و دل گرفتہ رہا۔ جب رات آئی اور سب لوگ اوس سے کنارہ ہو گئے تو اوس نے  
 اپنے بھائی اور ایک خادم سے کہا کہ یہاں سے نکل چلنے کی تیاری کرو۔ اور میرے  
 لئے گھوڑا تیار کر کے لاؤ۔ یہ دونوں نوکر یہ حکم سن کر اوس کے پاس سے باہر  
 آئے۔ خادم نے بنگا میں اس حکم کی تعمیل کے نسبت سستی دکاہلی اور کچھ  
 ناراضگی کی علامت دیکھی اور برعکس اس کے بنگا نے خادم کو بے شاش و بے شاش  
 اور مستعد و چالاک پایا اسپر دونوں میں ایک دوسرے کی رائے کے بارے میں  
 نہایت محبت ہوئی بنگا کا خیال یہ تھا کہ اگر میں شہزادہ کے ساتھ جاؤں گا۔ تو  
 راجہ مجھے بھی مار ڈالے گا۔ اور میرے اہل و عیال کے ساتھ بھی بری طرح  
 پیش آئیگا۔ لیکن خادم نے کہا تھا کہ جو امیر سے نزدیک جائے گا مانع ہے  
 وہی میرے نزدیک جائے گا باعث ہے مجھے سخت تعجب ہے کہ تو اوس کے ساتھ  
 جانے اور تکلیف برداشت کرنے میں تو راجہ کے عتاب سے ڈرا۔ اور اوس کو  
 چھوڑ دینے اور اوس کی صحبت کو چھوڑ کر اپنی خواہش کو مقدم رکھنے میں راجہ کی  
 خفگی کا تو نے خوف نہ کیا۔ حالانکہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ راجہ کے نزدیک بڑا  
 جرم اور سب سے زیادہ باز پرس کے قابل یہی دوسری صورت ہے۔ اور میری جو  
 پوچھو تو اگر شہزادہ مجھے کالے سمندر اور دہکتے ہوئے سرخ انگاروں میں بھی ڈالنا  
 چاہے تو اوس کا ساتھ نہ چھوڑوں۔ اس لئے کہ اگر میں اور کسی چیز کا خیال نہ کروں اور  
 صبر اوس کے حق تک و حسن سیاست و خوبی صحبت کو دیکھوں۔ تو بھی مجھ پر اوس کی

اطاعت فرض اور اوس کا ساتھ دینا واجب ہے پھر اگر مین راجہ کا بھی لحاظ کریں  
 اور اسے صواب پر چلون تب بھی احتیاط اسی میں ہے کہ شہزادہ کا ساتھ  
 نہ چھوڑوں۔ تاکہ مجھ کو معلوم رہے کہ وہ کہاں جاتا اور کیا نتیجہ نکلتا ہے کیونکہ اگر  
 کسی وقت راجہ شہزادہ سے ملنا اور اوس کو بلانا چاہے گا۔ تو اوس کو پتہ و نشان  
 بتانے والا میں موجود ہوں گا اور اگر مین سب باتوں سے قطع نظر کر کے صرف  
 اپنے نفس ہی کے حقوق کو دیکھوں تو یہی بوذا سف کی پیروی اولس کی  
 ہر اہی سے بہتر ہے کیونکہ اوس نے بادشاہ کا بیٹا ہو کر اپنے نفس کو خدا کی  
 راہ پر قربان کیا ہے۔ اور دنیا کا مال و دولت اور جوانی کی اوسنگین اور لذتیں  
 باوجود حاصل ہونے کے چھوڑ کر نفس کشی اختیار کی ہے اور ہم باوجود اس  
 کہ دنیا میں ذلیل و خوار۔ مفلس و نادار۔ بے بس و بیچارہ ہیں اپنے نفس  
 کے بارہ میں بخل کرتے ہیں۔ واللہ مجھ پر دنیا کا چھوڑنا اور آخرت کی بہلائی کی  
 امید رکھنا زیادہ تر لازم ہے۔ کیونکہ میں اوس سے عمر میں زیادہ۔ اور گناہوں میں  
 بڑھ کر موت سے زیادہ قریب۔ اور دنیا میں زیادہ بد نصیب ہوں۔ پھر جس موت  
 کی طرف بوذا سف بے دھڑک جاتا ہے میں اوس سے کیوں بہاگون۔ اور جن  
 نعمتوں کی وجہ سے جو کرتا ہے میں اوس سے بے پروائی کیوں کروں۔ کیا مجھے  
 اپنے نفس کی محبت بوذا سف سے زیادہ یا خدا کے ثواب و مغفرت کی امید مجھ  
 اوس سے کم ہونا چاہیئے اس واسطے میری تو یہی راہ ہے کہ ہم دونوں  
 اوس کے ساتھ چلیں۔ پس اگر وہ پھر دنیا کی طرف واپس آنے پر مستعد ہو جائے۔  
 تو ہماری کوئی رسوائی نہوگی۔ اور نہ ہمک حرامی کا الزام لگے گا۔ اور اگر دین ہی پر

مستقل ہو گیا۔ اور اوسکی راے کے موافق اوس کا کام پورا ہو گیا تو ہم باطمینان  
 اوس حالت کو اوسوقت تک برداشت کرتے رہیں گے جب تک کہ ہم کو اوسکی  
 غایت اور اوسکے ٹھہرنے کا اصلی مقام معلوم نہ ہو جاوے۔ اور جب یہ ہو جاوے گا  
 تو میں اوسکے ساتھ رہوں گا۔ اور تم اوسکی خبر لیکر راجہ کے پاس چلے آنا۔ اور جب  
 راجہ کو معلوم ہو جائے گا کہ اوسکا بیٹا خدا کی عبادت میں گوشہ نشین و خلوت گزین  
 ہے۔ اور مصیبت کی حالت میں یکہ و تنہا نہیں ہے۔ تو اوسکو گونہ تسلی و تسکین ہوگی۔  
 اس تقریر کے بعد نگا نے اپنی راے بدلدی اور چلنے کی تیاری کی پس  
 دونوں نے یوذا سف کو اگر خیر دی کہ حسب الارشاد سفر کا تہیہ کر لیا گیا۔ ان دونوں  
 نے موتی۔ جواہر۔ سونا۔ مشک۔ دیا و حریر بہت کچھ ساتھ لے لیا۔ آخر تینوں  
 آدمی روانہ ہوئے۔ اور صبح ہوتے اوس مقام پر پہنچے۔ جہاں زاہدون کو  
 راجہ نے سزا دی تھی۔ جو وقت یہ لوگ دکھائی دیئے یوذا سف خوب پہوڑ کر  
 رویا۔ اور نہایت نگین ہوا گھوڑے سے اوتڑ پڑا اور سارے کپڑے اور زیور  
 اوتار ڈالے۔ اور اون چیزوں کو ایک کنارے ڈال کر بلوہر کا دیا ہوا تہ بند باندھ لیا  
 اسکے بعد اپنے دونوں ہمراہیوں سے کہا کہ میری مشکین کسو۔ وہ دونوں  
 روتے تھے اور حکم کی تعمیل کرتے جاتے تھے۔ پھر اون دونوں سے کہا  
 کہ تم یہیں ٹھہرے رہو۔ اور مشکین بندھا ہوا زاہدون کی طرف بڑھا۔ اور روتا  
 چلاتا ہوا اوسکے بیچ میں جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سب جان بحق ہو چکے تھے۔  
 صرف تین شخص جن میں ایک مسافر تھا باقی تھے۔ مگر وہ بھی صرف کوئی دم  
 ہی کے مہمان تھے۔

جب مستوقر نے اوسکی فریاد وزاری سنی۔ اور آواز میں سچا درد غم پایا تو سمجھا کہ بیشک یہ کوئی دُرُمند ہے۔ اور یہ سہ سا تہیون کے مارے جانے پر نالہ و فریاد کرتا ہے۔ پس مستوقر نے کہا۔ کہ اورو نے دلے تجھے شاہباشس ہے۔ اگر تیرا رونا حق پر مبنی اور اوسکی حقیقت کو سمجھ کر ہے۔ اور اگر تو دنیا کے لئے روتا ہے۔ تو ان خاک آلودہ لغثون۔ اور کئے ٹھوئے اعصار اور جہلی اور نکلی ہوئی آنکھوں میں جو کسی کے ظلم و زبردستی کی شاہد ہیں باوجود ذلت و خواری کے تیرے لئے دنیا سے عبرت حاصل کرنے کو یہ نصیحت موجود ہے کہ ان جہمون پر عذاب کر نیا الا انکی روجون پر عذاب کرنے پر قادر نہ تھا۔

صفحہ راتنا ہوا۔ کہ یہ اجسام جو سربلندان دنیا کی غلامی و ذلت کی صلاحیت رکھتے تھے۔ کچھ دیر تک تکلیف میں مبتلا رہے۔ پھر ان کی روحیں اپنے بڑے مہربان مالک اور دل کی چہی باتیں جاننے والے کے پاس پرواز کریں اور اوسکی خوشنودی و رحمت و ثواب کی امید واری میں چین کر رہی ہیں بغیر کہ اس رونے سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ اسلئے مجھے بتا کہ تو کون شخص ہے۔

بوذاہف نے کہا۔ کہ میں آزادوں کی نسل میں سے ہوں۔ میں اپنے کنبہ میں صاحبِ عزت و عظمت تھا۔ مگر بہت ہی کم سنی میں دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ یہ دشمن بمقابلہ ہمارے نہایت غصہ و رحلیت۔ سخت حکمران۔ اور بڑے جبار و صاحبِ قدرت تھے۔ ان لوگوں نے مجھ میں مردا کہا نے اور ناپاک خون پینے کی عادت ڈالی۔ اور اسی سے میری پرورش کی۔ کیونکہ یہی اوسکے سارے ملک کی غذا تھی۔ اسکے سوا اوہ نہیں اور کوئی چہیز

کہا نے کوٹھیری نہیں آتی تھی۔ ان دشمنوں نے یہ ارادہ کیا۔ کہ اپنی سی عادت میری بھی ڈالیں۔ تاکہ میں انہیں کے پاس رہ جاؤں۔ اور انکی حالت پر غمت کر لوں۔ چنانچہ میں نے انکی خاطر سے اس مصیبت کو بھگتا۔ یہاں تک کہ جوان ہوا۔ تب تو انواع و اقسام کے جانور یعنی اپنے یہاں کے بھیڑے بندر۔ اور سور۔ جن سے وہ مادہ کا کام لیتے تھے لیکر میرے پاس پہنچنے اور مجھے انکے ساتھ مباشرت و مجامعت کرنے پر مجبور کیا۔ مگر میں انہیں دیکھ کر ایسا ڈرا۔ کہ میرا خون خشک ہو گیا۔ اور ایسا حواس باختہ ہوا کہ مجکو خبر بھی نہ ہوئی۔ تب میں نے اولتے کہا کہ مجھے اس سے معاف رکھو۔ مگر وہ کب ملتے تھے کیونکہ انکی خواہش یہ تھی کہ اگر میری اولاد ہوگی۔ تو وہ بطور میری کفالت و ضمانت کے انکے ہاتھ آجائگی۔ جسکے بعد میں پدری محبت کی وجہ سے اپنے اعزہ و اقارب اور ملک و دیار کا قصد نہ کروں گا۔ اس لئے جب میں نے انکی یہ خواہش پوری کرنے میں دیر کی تو عجیب اور لوگوں نے نہایت سخت عذاب کیا۔ اور انواع و اقسام کی اذیتیں پہنچائیں۔ مگر میرا یہ حال تھا۔ کہ اپنے لوگوں سے ملنے کا شوق زور و زور پر تھا۔ اور اس عذاب سے بچنے کی آرزو انتہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ اور کوئی شخص میری نظر میں ایسا نہیں جو مجھے پناہ دے۔ یا میرے حال پر کچھ مہربانی کرے۔ اس پر بھی دل یہی کہتا تھا کہ

تہا کہ

در فیض است منشین از کشایشن املینجا

برنگ دانہ از ہر قفل می رود یکلید اینجا

آخر یہ ملک کا ایک مومسافر میرے پاس پہنچا۔ اس نے مجھے

اون دشمنوں کے ملک سے نکل بہا گئے کی راہ بتائی۔ اور راستہ کے سب  
 نشیب و فراز میرے ذہن نشین کر دئے اور مجھے اہل وطن کی وہ بزرگی اور  
 شرافتیں یاد دلائیں جو اونہیں اپنے ملک میں حاصل تھیں۔ اور جنکو میں  
 بہولا ہوا تھا۔ اس سے میرا شوق و ولہ بہت بڑھ گیا۔ میں نے اس سے درخواست  
 کی کہ مجھ کو یہاں سے ساتھ لیکر بہاگ نکلے۔ مگر اسکو خوف ہوا کہ اگر لوگوں نے  
 پیرچھا کیا۔ تو دونوں کے دونوں قتل کئے جائیں گے۔ اس واسطے وہ مجھ سے  
 پہلے روانہ ہوا۔ اور میں اس کے بعد وہاں سے باہر نکلا۔ میں بالکل بربستہ تھا۔ اور  
 میری مشکین بھی بند ہی ہوئی تھیں۔ میں نے اون لوگوں میں تلاش کر کیا  
 کہ کوئی شخص ایسا ملے جو میری مشکین کھول دے۔ مگر مجھے کوئی آدمی ہی نہ ملا  
 یہاں تک کہ میں نے آپ لوگوں کو دور سے دیکھا۔ اور یہ امید کر کے پاس  
 آیا کہ آپ لوگوں میں۔ کوئی ایسا شخص ہوگا جو میری مشکین کھول دے گا  
 اور مجھے بڑی باتوں سے منع کر کے قید سے رہائی دے گا۔ چنانچہ میں اس وقت  
 آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔ اب کیا ارشاد ہوتا ہے۔

اس تقریر پر میں مستوقر اور اس کے دونوں ہمراہیوں کو ایک سہانے  
 راگ اور میٹھی لے کا مزہ آیا۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ کسی نیک اور نرم دل سے نکلی  
 ہے جس کے ساتھ اطمینان و تسلی کی چاشنی بھی ہے۔ اور چونکہ وہ لوگ اس تقریر  
 کے اصلی مراد و منشا کو بھی پہنچ گئے۔ اسلئے مستوقر بنے کہا۔ کہ اسے آزاد  
 مردوں کے بیٹے بیشک تو نے اپنے نفس کو پاک و قابل تعظیم بنانے میں بڑی  
 سختی اٹھائی اور اسکی بدولت تیرا نفس بلند رہے ہو گیا۔ اور خراب حالت میں



پڑے رہنے سے باز رہا۔ اور اپنے لوگوں سے ملنے کی کوشش اور  
 دشمن کے پاس سکونت اختیار نہ کرنے میں تیرا اوس نے ساتھ دیا۔ اور  
 ہم کو خطاب کر کے تو نے جوابت ہی اُس سے عمدہ مسلک اور اعلیٰ عقل  
 کے موافق دو قیاس پیدا ہوئے ہیں۔ جن میں سے کسی میں تیرے لئے  
 کوئی نقصان نہیں ہے۔ اگر اوس سے تو دین کے اعلیٰ رتبہ کی امید رکھتا ہو  
 تو خدا تیرے ارادہ میں استقلال دے اور تیری نیت کو استحکام بخشنے۔  
 اور شیطان کو تیرے پاس پہنچنے نہ دے۔ اور اگر اسکے سوا تیرا کوئی اور مقصود  
 ہے تو اللہ تیرے غم کو دور کرے۔ اور تجھ کو دلجمعی بخشنے۔ اور تیری مراد برائے  
 اور وہ جو تو نے اپنی دہائی کی درخواست ہم سے کی تو ہم اپنے اوس معبود کا  
 شکر کرتے ہیں جس نے ہمارے اعضاء میں سے زبان ہی کو آخر تک  
 رہنے دیا کیونکہ ہمارے نزدیک سب اعضاء سے عمدہ اور اعلیٰ چیز یہی ہے ایک  
 ذریعہ سے خدا کی یاد اور اوس کی حمد و ثنا کیجاتی ہے۔ اور ہم تجھ کو آگاہ کرتے ہیں  
 کہ راجہ جنیسر نے ہمارے اون اعضاء کو باقی نہیں رکھا ہے۔ جن کے ذریعہ  
 سے ہم اون جسموں سے غلامی کی بندشیں دور کر سکیں جنکو جنیسر نے  
 اپنے پاس جمع کر رکھا ہے۔ اور اللہ نے ہماری زبان کو بچا لیا جو عجالت  
 کو چشمی۔ اور شہوات کے اون قفلوں کی کنجیاں ہیں جو دلوں پر لگی ہوتی  
 ہیں اور ان جنیسر گہبراتا ہے۔ اور چونکہ اللہ کا فضل ہمارے شامل حال ہو  
 یعنی خدا نے ہمارے اس عضو کو جو دل میں پیدا ہونے والی حکمت  
 کو بیان کرنے کا ذریعہ ہے باقی رکھا ہے۔ لہذا تجھ کو اللہ اور اوس کے دین کی

طرف بلا تے ہین جس سے تو بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ اور نہ اس کے سوا کسی اور چیز سے فائدہ اوٹھا سکتا ہے۔ اور اگر تو اس سے محروم رہا تو تونے کوئی نیکی حاصل نہیں کی۔ اور اس دنیا کی بُرائی تجھ کو بتاتے ہین جسکو کوئی بھی نہیں سراہتا اور جس سے کوئی بھی بے کشتے نہیں ہے۔ اور تو جو بھوکا اپنی آنکھوں سے ذلت و رسوائی مین دیکھتا ہے تو یہ حالت ثواب کے اعتبار سے بہت ہی قابلِ قدر اور دنیا سے نکلنے کی عمدہ ترین راہ ہے۔ کیونکہ دنیاوی بقا و زندگی مین کوئی شے اس قابل نہیں ہے کہ اسکی طمع کھائے۔

بوذا سنے لے کہا کہ اے بیدست دبا اور داماندہ پرہیزگار و مجھے یہ بتلاؤ کہ اگر تمہارے ہاتھ ہوتے تو آیا تم میری مشکین کہول دیتے لو گین تمہارا تصور وار گناہ گار ہوتا۔ اون لوگوں نے کہا کہ ہم نہیں جانتے ہین کہ کوئی شخص جنیسر سے بڑھ کر ہمارا مجرم و گناہ گار ہے۔ مگر ہم اس سے بھی دریغ نہ کرتے۔ اور اس نے جو ہمارا گناہ کیا ہے اسکی نسبت بھی ہم خدا کا شکر کرتے ہین کہ مصیبت کی حالت مین بھی ہمارے دل اسی راے پر قائم ہین۔ جبیر عافیت کی حالت مین تھے پس جنیسر کی سطوت نے ہمارے دلوں مین اسکی حال پر شفقت ہی زیادہ کی یہاں تک کہ ہم اپنے دلوں مین سمجھنے لگے کہ جنیسر ہمارے معاملہ مین خطا کرنے کی وجہ سے جس دبا ل مین مبتلا ہوا اس سے کچھ زیادہ بچ و صدمہ ہمارے جسم و نگو نہیں پہنچا۔ اور ہم خدا اور اس کے فرشتوں کو گواہ کرتے ہین کہ اس نے ہمارا جو کچھ گناہ کیا اسکو برعینہ بخش دیا۔ اور اس کا مواخذہ اسکی گردن پر نہیں۔ بشرطیکہ وہ خدا کی طرف رجوع کرے۔ اور اس کے

کلمہ کا اترار کرے۔ اور اوسکے لئے یہ باتیں ہم اس امید سے چھوڑے جاتے ہیں کہ اوس تک پہنچ جائیں۔ اور اگر وہ خدا کی طرت رجوع کرنے سے شمد کرے۔ تو اسنے اویسا راورد وستون کے ساتھ اپنے بتاؤ کو یاد کر کے باز نہ رہے۔

یوزاسف نے کہا کہ اگر ایسا ہے۔ تو آپکا بہت بڑا گناہ کرنے میں۔ میں جینس ہوں جس کی وجہ یہ ہے کہ اوسکو آپ پر ظلم کرنے اور آپ کی راہ مارنے اور آپ کو مصیبت و تکلیف پہنچانے کا جوش ابتدا و انتہا دونوں میں میرے سوا اور کسی نے نہیں دلایا ہے۔ دینداروں پر اوسکا پہلا ظلم مار ڈالنے اور جلا دینے کا اسوجہ سے تھا کہ اوسکو میری نسبت اندیشہ تھا۔ اور اب حال میں جو مصیبت و اذیت اوسنے آپکو دی۔ اوسکا باعث یہ ہوا کہ وہ یہ خبر سنکر کہ میں آپ لوگوں کی رائے و روش اختیار کر لی۔ آپے سے باہر ہو گیا۔ اسوجہ سے میں نہیں جانتا کہ مجھ سے بڑھ کر اور کون شخص ان ظلموں کا بانی و باعث ہو سکتا ہے اور میں اس جگہ جہاں آپ لوگوں کی سعادت و درجہ کمال کو پہنچانی ہے لہذا سلطنت کو اوتار کر اور پوشاک مذلت پہنکر دنیا کی امارت و عزت و شرافت چھوڑ کر اور اوسکی غربت و ذلت و رذالت میں داخل ہو کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ اور میں نہایت الحاح و رازسی کے ساتھ عذر تقصیر اور گناہ کی تعزیر کے لئے اپنے جسم کے نسبت آپکو پورا اقتدار دیتا ہوں کہ جس طرح آپ کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کئے گئے ہیں اسکو بھی ویسا ہی کیجئے۔ اور میرے ایمان کو نقصان نہ پہنچائے۔ جس طرح میں نے آپ کے ایمان کو ہنر

بہنیں پہونچا یا ہے۔ پس اگر آپ مجھ سے درگزر کریں اور میں جس وبال میں پڑ گیا ہوں اوس سے نکلنے کی صورت پیدا کریں تو خیر۔ ورنہ میں اس جگہ پہونچنے میں مشکلین کسا ہوا اور سخت تک پڑا ہوں گا جب تک موت اس قید سے رہائی نہ دے گی۔

جب مستقر اور اسکے دو لون بھرا میون نے یہ تقریر سنی بہت خوش اور قوی دل ہوئے اور عذاب کا درد اور موت کا سدھ بالکل ہل گئے اور بوذا کی انیسویں کم عمری۔ وکم سنی کا خیال کر کے اوسکی خلوص نیت دلی قوت اور باطنی بصیرت سے سخت متعجب ہوئے اور کہنے لگے کہ اے اون بادشاہوں کے بیٹے جنہوں نے لوگوں کے جسموں کو اپنا رام کیا۔ اور اوسکی روحوں کو چھوڑ دیا جب تیرا نفس دنیا کی پلیدی رنجاست و خاست سے ٹکرا کر اوس شے کی طرف گیا جو سب سے پاک و پرفیض و نفیس ہے۔ تو یہ سمجھ کہ تجھے سید ہی راہ پر چلنے کا الہام اور ہدایت کی توفیق ہوئی اور سعادت کے اسباب تیرے لئے فراہم ہو گئے۔ اے بادشاہوں کے بیٹے۔ تو بہت زیادہ قابل تعظیم ہے کیونکہ دنیا تیری طرف رخ کئے ہوئے تھی اور تو نے اوسکا منہ اپنی طرف سے پھیر دیا اور وہ تجھ پر جان دے رہی تھی اور تو نے اوس سے حیرانی اختیار کی۔ اور وہ تیرا دامن پکڑے ہوئے تھی اور تو نے اوس کا ہاتھ جھٹک دیا اور تو نے اوس سے قطع محبت اور مفارقت اختیار کرنے میں پیش دستی کی۔ اور اگر تو ایسا نہ کرتا تو غمغریب وہ خود ہی تیرے ساتھ یہ حرکت کرتی۔ کیونکہ اوسنے تجھے بہت بڑا حصہ دے رکھا تھا جبکہ وہ ہرگز چھوڑ نہیں دیتی۔ مگر اوس وقت تک جب تک

تو اپنی سلطنت سے اوسکی حاجتیں برلایا کرتا اور اوسکے بعد وہ تجھے اوسی گریہ میں پھینک دیتی جس میں اوسنے اپنے یہاں کی اون بڑے بڑے ذمی عہدہ لوگوں کو پہنچا جو تجھ سے پہلے دنیا کے بادشاہ ہو گزرے ہیں۔ جس طرح کہ صیاد پرندوں کو اوس وقت تک دانے چگنے کی مہلت دیتا ہے جب تک وہ جاں کے بیچا بیچ میں نہیں پھونچ جاتے۔ اور اسے شہزادے۔ تو بھی اوست خوب ہی سمجھا۔ اور اوسکے ساتھ اچھی دل لگی کی۔ اور ہم خدا کا شکر کرتے اور اوسکے احسانوں کو بہت بڑا سمجھتے ہیں۔ کہ اوس نے ہم پر رحم کر کے ایسے وقت میں کہ خوشی سے ہماری امید منقطع ہو چکی تھی تیری ملاقات اور بات چیت سے ہمیں فرحت و سرور بخشا۔ اور جو نعمت اوس نے تجھے عطا کی اوس سے آگاہ کر کے اپنی نعمتوں کا شکریہ ادا کرنے کی مسرت ہو کر دی۔ اوس کا ہزار ہزار شکر ہے کہ تجھ کو اس مجمع میں لایا اور تجھے عبرت حاصل کر دینا موقع دیا۔ تاکہ تو ثابت قدم رہے۔ اور سچی اور سیدھی راہ پر چلے اور شیطان تیرے پاس نہ آئے اسے شہزادے تجھے ہم غیر مقدم کہتے ہیں کہ تو ہمارا عزیز اور پیارا مہمان۔ اپنے دوستوں کا دردمند خدا کی عبادت کرنے والا۔ قید پر قناعت نہ کرنے والا۔ قیدی ضرر رسیدن پر افسوس کرنے والا۔ خود معزز ہو کر ذلیلوں کی عزت کرنے والا۔ ناکر وہ گناہ ہو کر۔ عذر خواہ۔ اور بے خطا ہو کر توبہ کرنے والا ہے اسے شہزادے خوشخبری ہو تجھے کہ تو اس ظلم کی ابتدا و انتہا دونوں سے پاک و مبرا ہے۔ اور خدائی دین کو عزت دینے اور اوسکے ماننے والوں کی تعظیم کرنے میں خدا نے تجھے عمدہ دستگاہ اور بہت بڑی عقل و تدبیر عطا

کی ہے۔ جبکی وجہ یہ ہے کہ کوئی شخص تجھ سے بالادست ایسا نہیں ہے جسکو تیری نسبت ایسا خیال ہو جو دین سے روکے یا اس کے اختیار کرنے میں خوف زدہ کرے اور نہ کوئی شخص تجھ سے کم رتبہ ایسا ہے جسکے لئے یہ جائز ہو کہ اون مشقتوں سے ممتہ موڑے جنکو تو نے گوارا کیا ہے۔ یا اون باتوں سے گہرا کرنے کا دعویٰ کرے جن پر تو نے صبر کیا ہے پس تو خدا کی مدد سے پیشوا اور اسکو اولیاء کا مقتدا ہے تو اطمینان رکھ خدا تیرے گناہوں کو معاف اور تیرے بوجھ کو ہلکا کرے۔ اور تیرے دونوں ہاتھوں کو کھول دے۔ چنانچہ خود بخود رستی کھل گئی اور اس کے دونوں ہاتھ چھوٹ گئے۔

بوذا سننے پر یہ حال دیکھ کر خدا کا شکر کیا اور سجدہ میں گر پڑا۔ پھر قلب رقیق تر شہم پر شہم کے ساتھ اٹھا اور مستوقر کے قریب گیا اور اس کے بطنوں میں ہاتھ دیکر زمین سے اٹھایا۔ اور اپنے سینہ کا تکیہ لگا کر اس سے بٹھایا اور اسکو سر۔ دونوں آنکھوں اور رخساروں پر بوسہ دیکر بہت ہی آہستہ سے اٹھکھوٹا دیا۔ اور اس کے دونوں ہمارہیوں کے ساتھ بھی اسی طرح سے پیش آیا اور ان لاشوں پر کھڑا ہو کر روتا اور انکی روحوں کے پاکیزہ و بے لوث رہنے کی دعائیں مانگتا رہا۔ اس کے بعد پھر لوٹ کر مستوقر کے پاس آیا اور اس کے سر کو اپنی گود میں لیکر بیٹھ گیا اور اس کے حال زار پر زار قطار روتا اور اسکی اور اسکی یاروں کی حالت دیکھ کر سنت متاثر اور غمگین ہوتا رہا۔ پھر اس نے کہا کہ اے خدا کے دوست جس نے اپنے ایمان کے لئے جبر اٹھایا ہے میرے اوپر سے اپنی شفقت اٹھا کر میرے گناہ کی پاداش میں میرے جسم پر کچھ سختی کا حکم

دیجئے اور مجھے آگاہ فرمائے کہ جب فرشتے ان روحوں کو نکال کر بہشت کی طرف لیجائیں تو میں ان لاشوں کو کیا کروں اور میرے ذمہ کوئی ریاضت لازم کر دیجئے جسکو میں اسوقت تک کرتا رہوں۔ بہوقت تک آپ سے نہ ملوں۔ اور سن لیجئے کہ میں دنیا کے پتھروں میں سے جو بد بختوں کے نزدیک بہت نفیس اور خدا کے نزدیک محض ذلیل ہیں یعنی ۱۰۱۔ جواہر ملی۔ سریر و دیبا اور شک و رخصان بہت سا اپنے ساتھ لایا ہوں تاکہ آپ کی تعظیم میں معین ہو اور آپ کو میرے جسم اور میری دنیا میں جان و مال پر پورا اقتدار حاصل ہو۔ اور کسی خون بہا چاہئے واسلئے کا مجھ پر دعویٰ اور شیطان کو مجھ سے کوئی مطیع باقی نہ رہے اور نیز اس امید سے کہ آپ لوگ مجھ کو حکم دیں کہ ان چیزوں کو ایسی راہ میں خچے کروں جس میں دین کی منفعت ہو۔ پس اسے خدا کے دوست مجھ اس منع کہ بایہ و قلیل اور اس جسم فرومایہ و ذلیل کے ذریعہ سے جھگڑا لیکر میں حاضر ہوا ہوں پاک و صاف بتا دیجئے۔ کیونکہ میں کسی چیز کو اپنے زیادہ بڑی اور کٹھن نہیں سمجھتا۔

مستقر نے کہا کہ اسے بادشاہوں کے بیٹے۔ تجھے خوشخبری ہو کہ تو نے جو دنیا کو چھوڑ دیا اس کا فیاضانہ بدلہ تجھے ملے گا۔ اور اگر تو اسکو بہتر سمجھتا کہ دنیا کے بارہ میں بخل کرے۔ اور اسکو عزیز رکھے تو اس سے وہ ہرگز تیری ہو کر نہ رہتی۔ اور نہ بیوفائی اور رکاوٹ سے کہی رکتے۔ کیونکہ وہ دل سے چاہتی اور منتظر رہتی ہے کہ اس کے چاہنے والے اسکی وجہ سے مصیبت میں پہنچیں اور یہ اسوقت ہوں سے منتہی میرے تاکہ اس کی مصیبت اور

بھی دو بالا ہو جائے اور اسکو ناپسند کرتی ہے کہ کوئی شخص اسکے ساتھ ہم آغوش رہنے کے زمانہ میں اس سے قطع تعلق کر بیٹھے کیونکہ اسکو اندیشہ ہے کہ اسے کہ میری طرف سے مطمئن اور بے نیاز ہو جائیگا۔

پس خوش ہو کہ تو زور آور دل کا آدمی ہے اور خدا کے نزدیک تیرا بہت بڑا درجہ ہے۔ اور اسے اولاد ملو کہ جان رکھ کہ چونکہ جو خوشخبری ان میں نے تجھے دیں۔ ان سے کما حقہ واقع کرنا تجکو منظور ہے۔ اسلئے میں ان باتوں کے ظاہر کرنے پر مجبور ہوتا ہوں جنکو میں نے اب تک پوشیدہ رکھا اور جنکو ذکر سے میں برابر بچتا رہا تھا۔ وہ یہ ہے کہ جس شخص سے میں پیدا ہوا اسکو دنیا کی ریاست و شرف حاصل تھی اور وہ ملک شہود ملیح کا حاکم تھا۔ اور اس کے نطفہ سے بارہ بیٹے تھے۔ جن میں سب سے چھوٹا میں تھا۔ جب میں پیدا ہوا تو اس حاکم نے فاطمہ کا ہن سے میرے آئندہ کے حالات دریافت کئے۔ اس کا ہن کا رتبہ اسقدر بلند تھا کہ کچھ وہ کہتا تھا لوگ اسکو تسلیم کرتے تھے اور کسیکو اسکو تردید کرنے کی مجال نہ تھی لیکن فاطمہ کا بچا میرے بارہ میں کچھ مشتبہ سا تھا۔ اور اسکی اطلاع غلطی کے ساتھ مخلوط اور کچھ دھندلی سی تھی۔ اس لئے بعض امور میں اس نے غلطی کی چنانچہ اپنے ناقص بچار کی بنیاد پر اس نے حاکم سے میرے حالات اسطرح بیان کئے۔ آپ نے اپنی جتنی اولاد کے حالات مجھے پوچھے ان میں سے کوئی بھی اس بچہ کا سا عالی مرتبہ۔ بلند پایہ درجہ اشراف نہ تھا۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اپنے عروج کی حالت میں بڑھنگی سخت گرسنگی پیادہ پائی اور بیابان نوردی میں مبتلا ہوگا۔ مگر یہ باتیں



اس سے مطابقت نہیں رکھتے ہیں جو مجھے معلوم ہوتی ہے کہ اسکو بہت جلدی بادشاہی ملیگی۔ اور پھر اسکے ساتھ یہ بھی دریافت ہوتا ہے کہ جب تک اسکی بیانی اسکے قلب میں لوٹ نہ آئیگی اور دونوں آنکھوں کی روشنی موقوف نہ ہو جائیگی اوسوقت تک یہ نہیں مرنیکا۔ اور اس سے ایک بادشاہ جھگڑا کر گیا اور فتح بھی اسی لوٹ کے کی ہوگی۔ مگر اپنی فتح کی حالت میں بھی تنگنا پہنیکا دیا جائیگا۔ اور اسکے ہاتھ پانوں کاٹ ڈالے جائیں گے اور اسکو موت نہیں آئیگی مگر جس وقت اس کا سر پڑے پرہیزگاروں میں سے ایک کی گود میں ہوگا۔ یہ سنکر حاکم زائچہ بنانے والے سے بگڑ بیٹھا اور اسکو سزا دی۔ اور اگلے دو پہلو باتیں کہنے کے سبب اسکو تہمت دی آخر اس شخص کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر اس شخص کا قول سچ نکلا۔ اور خدائی بزرگی کی انتہا تیری ذات پر ہوئی۔ اور تو اپنے جسم پر تشدد کیا جانا چاہتا ہے اس سے تجھکو کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوئیگا۔ اور سپر تیری یہی سختی کافی ہے کہ تو نے اسکو حکومت کے عیش و عشرت سے نکالکر عبادت کی سختیاں جھیلنے میں لگا دیا۔ اور میں تو یہی دعا کرتا ہوں کہ وہ اس کی محنت کو برداشت کر لے اور اس سے گہرا نہ اٹھے۔ اب رہا یہ امر کہ جب یہ لاشیں تیرے قبضہ میں آجائیں تو تجھکو کیا کرنا چاہیے سو میں تجھکو کیونکر وصیت کر سکتا ہوں کہ تو انکو خوب صاف کرے اور زینت دے اور عطر و خوشبو میں لباسے اور کپڑے پہنائے کیونکہ اب تو ان میں یہ صلاحیت ہی باقی نہیں ہے کہ غذا قبول کریں اور آہستہ آہستہ و آرایش سے کسی طہرہ مند ہوں۔ جب ان میں یہ صلاحیت

موجود تھی تب تو بھینے اٹکو ہوکھا رکھا۔ اور شہوت رانی سے روکا یہاں تک کہ  
 انہیں بدہمت و بد صورت بنا کر اپنے پاس سے نکال دیا اور ان کی صحبت سے  
 منہ موڑ لیا۔ اسلئے اسے شہزادے۔ انکے لئے مصنف یہ کرنا کہ پہاڑ کی کسی  
 کبوتر یا زمین کے کسی گڑبے میں ایک کدوسرے کے اوپر تودہ کر کے  
 رکھ دینا۔ اور اس کے منہ پر پتھر رکھ کر مٹی سے بند کر دینا۔ تاکہ درندے و  
 پرندے اونکی بلے حرمی نہ کریں۔ بس اس سے زیادہ بار میں تیرے  
 ذمہ نہیں رکھتا اور نہ ہم اس سے زیادہ کا استحقاق رکھتے ہیں۔ اور توجہ  
 کئی قسم کے پتھر اور کپڑے میری تعظیم کے لئے اور اس امید سے لایا ہے  
 کہ دین کی راہ اور ہماری موافقت میں انہیں لگائے تو تو نے ہماری موافقت  
 اور مسرت حاصل کر لی۔ اسلئے کہ سب سے بڑی چیز یہی ہے کہ تو ان پتھروں  
 اور چھپڑوں کی کوئی حقیقت نہیں سمجھتا اور تیرے نزدیک یہ محض ذلیل  
 چیزیں ہیں اور ہماری خوشی ہی اسی میں ہے۔ لیکن ہکو یا دین کو اس کی کوئی  
 حاجت نہیں ہے۔ پس اسے شہزادے تو انہیں پھینک دے۔ اور افسے  
 اسی طرح دور ہو بسطح آگ سے۔ اور سمجھ رکھ کہ جس شخص کو تو یہ چیزیں  
 دیکھا اور سکے ساتھ بڑی بدسلوکی اور اس کا سخت گناہ کرے گا۔ کیونکہ انکے  
 گناہ اور فساد کو تو اس کی گردن پر ڈال دیا اور جو شخص انہیں قبول کرے گا  
 وہ اپنے نفس کے اوپر ایک زور آور دشمن اور باو لے کتے کو مسلط کر دیکھا  
 جو اس کی طبیعت کو خواہر مشابت نفسانی کی طرف کھینچ کر یجا بین گے  
 اور تنگدہ خوف پیدا ہوا ہے کہ جو اذیتیں ہکو تیرے باپ سے پہلے پچھین

اوسکے گناہ میں تو شریک ہوا اوسکے متعلق میں ایک مثل بیان کرتا ہوں  
اوسکو سن کہتے ہیں کہ ایک شخص گائون کے سردار دن میں سے دنیا  
میں بہت خوشحال اور بھلائی کرنے میں صاف نیت تھا۔ ایک دن اپنے  
کسی کام کے لئے صحرانین چلا جاتا تھا کہ اوسکو زاہدون کا ایک گروہ نظر  
آیا۔ یہ گروہ گرمی کی شدت سے جس کا موسم تھا اور بھوک پیاس سے سخت  
پریشان تھا یہ شخص اون لوگوں سے گڑگڑانے اور محنت کرنے کو زمین پر  
گر گیا اور کہنے لگا کہ اگر میرے غریب خانہ پر چل کر کچھ کما لئے پیجئے۔ تو بڑی  
عنایت ہو۔ چنانچہ اوہیں اپنے گھر لے گیا۔ اور اوسکے لئے دیبا و حریر کے  
شاپانہ فرش بن چھوڑا۔ اور بہت سی بکریاں اور گائیں ذبح کیں۔ اور طرح  
طرح کے نفیس کما لئے پکوائے اور اونکو بہت ہی قریب و سلیقہ سے اوسکے  
سامنے چنویا۔ اور سونے چاندی کے آفتابے اور صراحیان انواع و اقسام  
کی شرابوں سے بھر کر رکھوائیں۔ اور مطمئن ہوا کہ یہ لوگ بڑی رغبت اپنی روک  
افطار کریں گے اور اون فردشس کو جن پر وہ پائون نہیں رکھتے تھے  
اور اون کماؤن کو جنہیں وہ چکیتے نہ تھے اور اون آفتابون کو جن کو وہ ہاتھ  
نہیں لگاتے تھے اور اون شرابون کو جنہیں وہ زبان پر بھی نہیں رکھتے تھے  
بالکل اوسکے لئے بچھوڑ دیا۔ مگر اوسکے نزدیک وہ نہ مہمانی تھی اور نہ بے تکلف  
دعوت بلکہ نفسانی خواہشوں کا ساز و سامان تھا اور دنیا کی یاد دلائے کو حریر  
شیطان اس میزبان کا ایک پڑوسی تھا جو اس سے جلتا اور دشمنی رکھتا  
تھا۔ کہیں اتفاق سے وہ ان زاہدوں کے پاس آکھلا اور یہ سب سامان جلا کر

ان لوگوں کی تعظیم کے لئے کئے تھے دیکھ کر جلگیا۔ اور اس فکر میں ہوا کہ سیطرح  
 انکو اوتھالیا جائے۔ چنانچہ کچھ بہانہ کر کے اون لوگوں کے پاس گیا اور سارے  
 فرس اور ظروف معہ کمانوں اور مشربون کے اپنے گھر اوتھا لیکیا۔ اور اونکو  
 لئے بوریئے لاکر بچا دئے۔ اور سادی روٹیان اور ساگ پات کھانیکے  
 لئے اور مٹی کے کوزے پانی پینے کے لئے لاکر سامنے رکھ دئے۔ اور  
 کہنے لگا کہ اس مکان کے مالک نے پہلے جو فیاضی آپ لوگوں کے ساتھ کی اوس  
 وہ بچتایا۔ اسلئے اون سامانوں کو اوتھوا منگایا اور یہ چیزیں یہ جین جنگلوں  
 دیکھ رہے ہیں۔ اور اوس حاسد پر ڈوسی لئے یہ فقرہ اسلئے چست کیا کہ ان  
 لوگوں کی زبان سے صاحب مکان کو برا کہلواوے۔ مگر زاہد ون کو یہ بات  
 بالکل بُری نہیں لگی وہ یہ سمجھے کہ واقع میں یہ ادنکے میزبان ہی کا حکم ہے  
 اور جب ساگ پات جو اونکی مرغوب غذا تھی اونکے سامنے رکھی گئی۔ تو ادن  
 لوگوں نے میزبان کا شکر یہ ادا کیا۔ اور خوشی خوشی روزہ افطار کر کے آسودہ  
 ہو کر رات گزار دی۔ صبح ہوتے ہی میزبان کو معلوم ہوا کہ اوسکے حاسد دشمن  
 نے اوسکے مہانوں کے ساتھ اس قسم کا سلوک کیا یہ پکارہ کو سخت رنج و صدمہ  
 ہوا اور اوسکے پاس سخت پشیمان۔ اور اونکی ملامت و شکایت سے خوف زدہ و  
 ہراسان پہونچا۔ اون سے معذرت کی اور اپنے اوس دشمن کا حال بیان کیا  
 جس نے ایسی حرکت کی تھی مگر زاہد ون نے کہا کہ جس امر کی آپ ہم سے معذرت  
 کرتے ہیں اوس سے بہتر کوئی صورت ہا۔ بے آرام و عافیت کی نہیں ہو سکتی  
 تھی۔ اور اگر آپکا یہ دشمن نہ آتا تو ہم رات بہر بھوکے پیاسے ہی رہ جاتے اسلئے

چونکہ آپ کی نیت ہماری تعظیم و تکریم کی تھی آپ کے دشمن نے جو ہمیں راحت و آرام پہنچایا۔ اوسکا ثواب آپ کو ملا۔ اور اوس کی نیت چونکہ ہمارے ساتھ برائی کرنے اور آپ کو بدنام کرنے کی تھی سارا گناہ اوس کے ذمہ ہوا۔

اے شہزادے اسبی طرح سے تیرے باپ نے جو سلوک میرے ساتھ کیا اوس کے مواخذہ سے تو بری ہے اور مجھ کو وہ درجہ بزرگی حاصل ہوئی جسکی ہم سخت آرزو رکھتے تھے اوس کا اجر و ثواب تم کو ملا۔ اور تو نے جو اپنے لئے مجھ سے کسی ریاضت کے مقرر کر دینے کی درخواست کی ہے سو تیرے لئے کوئی درجہ باقی نہیں رہا ہے جسکے حاصل کرنے کی میں تم کو ترغیب دوں۔ اور اوس ترقی کی تدبیر بتاؤں مگر صرف نرمی تم کو لازم ہے کہ نرمی درحمدی و دوستی کو کہی ہاتھ سے نہ دے۔ تاکہ خدا تیرے ذریعہ سے اوس کام کو پورا کرے جسکے لئے اوس نے مجھ کو دنیا میں بھیجا ہے۔ یعنی اس سر زمین میں جہاں شیطان نے اپنے قدم اچھی طرح سے جمائے ہیں۔ اور جہاں اوس نے مدت سے غلبہ حاصل کیا ہے خدا کے دین کو تو حیات تازہ بخشنے۔ کیونکہ اوس کے ہلاک ہونے اور خدا کی قوت اور تیرے ہاتھوں سے مغلوب ہونے کا زیادہ بہت قریب آگیا ہے۔

بوذا سف نے اوس کی نصیحت مانی اور اوس کے قول کو کافی و وافی جانا۔ اور جو خوشخبری ان اوس نے دین اون سے بہت خوش ہوا۔ اور دنیا کی طرف سے اوسکی دلچسپی زیادہ ہو گئی اور اپنے باپ کے حکم کو برا سمجھنے کے علاوہ چھوٹی نظر سے بھی دیکھنے لگا۔ اور سو قریب سے باتیں اور اوس کے لئے دعا مانگیں

کرتا جاتا اور بے اختیار آنسو بہاتا جاتا تھا۔ اتنے میں مستو قمر نے اس کو  
 لکھا کہ تم اپنے اون دونوں بہائیوں کے پاس جاؤ۔ وہ دونوں جاگنی میں  
 مبتلا اور ہم سے پہلے اس دارنا پاؤں کو چھوڑنے والے ہیں۔ اونکی اس  
 حالت کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لو اور لوٹ کر میرے پاس آؤ۔ کیونکہ جب تک  
 تم واپس نہ آؤ گے میری جان اس قالب سے نہیں نکلنے کی چنانچہ بودا سف  
 دہان سے اونٹنہ کر اون دونوں کے سر ہاتھ آیا اور نرمی و شفقت و محبت  
 کے ساتھ اون سے پیش آیا۔ یہاں تک کہ اون کی روحیں قفس  
 عنصری سے پرواز کر گئیں۔ تب وہ مستو قمر کے پاس آیا اور اسی طرح سے  
 اوسکی بھی تیار داری کی۔ اور تھوڑی ہی دیر میں وہ بھی اس دارنا پاؤں سے  
 رخصت ہو گیا۔

اسکے بعد بودا سف آس پاس کے پہاڑوں میں پیادہ پا غار کی تلاش  
 میں پھر تار رہا۔ جب اپنے ڈھب کا ایک غار اوسے مل گیا۔ تو ایک ایک لاش  
 کر کے خود اپنی پیٹھ پر لا کر اوس میں رکھ آیا۔ اور جب سب لاشیں رکھ چکا  
 تو مٹی سے اوسے بند کر دیا اور کھڑا ہو کر اونپر نماز پڑھنے لگا۔ اوسوقت دن  
 آخر ہو گیا تھا۔

اور ہر جینس کو بودا سف کے باہر چلے جانے کی مطلق خبر نہ ہوئی۔ صبح  
 کے وقت وہ اپنے جلوس و چشم کے ساتھ شکار کو باہر نکلا۔ اور پھر تاجلستا  
 اتفاق سے اوس مقام پر پہنچا جہاں بودا سف غار کے دروازہ پر اوس سیٹ  
 کزائی کے ساتھ نماز پڑھ رہا تھا اور اوسکے دونوں ملازم کھڑے ہوئے

اوسکو سمجھا رہے اور اوس کی حالت پر آنسو بہا رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر  
 راجہ بیقرار ہو گیا۔ اور عنان صبر اوسکے ہاتھ سے چوٹ گئی۔ اور بلا لحاظ  
 و خیال زمین پر لوٹنے اور اپنی ڈاڑھی کسوٹنے لگا۔ اوسکے ہمراہی مین چالیس  
 سرداران بت پرست تھے۔ جو بوزاسف سے دین کے بارہ مین بحث  
 کرنے پر تھے ہوئے تھے۔ اور چالیس جادوگر جو منتر پھونک پھونک کر خون  
 دفع کرتے تھے۔ اور چالیس آدمی اوسکے خاص خاندان کے تھے جو اوس سے  
 گلے سے لگاتے اور نصیحت کرتے تھے۔ اتنے مین عجلت کے ساتھ خیمہ و خراگاہ  
 پہنچا اور باپ اور بیٹے دونوں کے لئے کار چوبی خیمے اور شامیانے نصب  
 کئے گئے۔ اور راجہ اور راجکار کے لئے بیٹھنے کی جگہ آراستہ کی گئی۔ راجہ  
 بہت دیر تک غم و الم مین رہا۔ جب اوس سے جی ہلکا ہوا تو اوتھکر اوس نے  
 غسل کیا۔ نئے کپڑے پہنے اور خوشبو لگا کر باہر نکلا۔ اور تینوں طبقہ کے  
 لوگ جن کا اوپر ذکر ہوا دھان جمع ہوئے بحث کرنے والوں نے کہا کہ اے  
 شہزادے۔ آئیے ہم آپ سے مذہب مین گفتگو کریں اور ایک دوسرے کے دلائل  
 سنیں۔ کیونکہ اپنے حق کی راہ سے کنارہ کشی کی ہے۔ اور جادوگروں نے  
 کہا کہ اے شہزادے ہم منتر پڑھ کر آپ پر پھونکتے ہیں کیونکہ آدمی کے پیچھے  
 پلانین لگی رہتی ہیں۔ اس واسطے ان روجوں سے اگر کوئی ضرر آپکو پہنچا رہے تو  
 آپ اپنے آپکو ہمارے سپرد کر دیں۔ ہماری دواؤں کی طاقت اور ہمارے  
 منتروں کی قوت کے سامنے یہ روجین نہیں آسکتی ہیں۔ اور اخوان سلطنت و اعلا  
 نے کہا کہ ہمارے تجھ پر اے شہزادے۔ اس سے تو جان ویدیا الہ

چہنی بھر پانی میں ڈوب کر اچھا تھا۔ تو نے دشمنوں کو خوش ہونے کا موقع دیا۔ اپنے آپکو ذلیل کر سوا کیا۔ اور اپنے باپ کی تو نے جگ ہنسائی کی۔ اس کے بعد خود راہ اپنے کپڑے لیکر آیا۔ اور اونکو بوڑا سف پر ڈالا اور اونکو گاڑی میں سوار کیا اور خود جی ادسی میں بیٹھا۔ اور لعنت ملا مت کی بو چھاڑ میں شرف کین۔ چنانچہ وہ کہنے لگا کہ نہ یہ تیرا منصب ہے اور نہ تجکو زیب دیتا ہے۔ کہ میں تجھے جو نصیحت کرتا ہوں اس میں تو میری کسی رائے یا کسی قیاس پر بری تہمت لگائے اور اگر بالفرض تیرا ایسا کرنا جائز بھی ہوتا تو تیرا یہ دعویٰ کرنا جائز نہیں ہو سکتا ہے کہ میں نے اپنے نفس کو سچی راہ سے اسکی ہلاکت اور گمراہی کی غرض سے قصداً روکا ہے۔ اور اگر تیرا یہ غلط خیال ہے کہ حق اپنی سختی و دشواری کی وجہ سے مجھ پر گران گذرے اور نفسانی خواہشوں نے مجھے اسلئے اپنی طرف مائل کر لیا ہے کہ میں اونہیں بہتر سمجھتا ہوں تو اس کی تردید اس سے ہوتی ہے کہ سب لوگوں پر ظاہر و باہر ہے کہ جو امور دین کے مجھ پر لازم و واجب ہیں اونکی میں کس طرح سے تعمیل کرتا ہوں یہاں تک کہ میں نے کسی مرتبہ اپنے خزانوں اور مالکانوں کو شوالوں اور مندروں کے مصارف و نگہداشت میں خالی کر دیا ہے۔ اور اکثر میں نے اپنا سر منڈوایا اور اپنے کپڑے اتار کر نادان بچوں کی طرح معبودوں کے مکانات کی تعظیم اور ان کی طرف رجوع کرنے کے لئے میں دوڑا ہوں۔ اور اکثر میں نے کم رتبہ اور لکڑیاں لیجانے والے لوگوں کی عزت و توقیر ان کے صدق نیت اور کثرت عبادت کی وجہ سے کی ہے اور ان کے لئے گدھی سے اونکو سجدہ کیا



اور اوسکے پانوں پر گر کر اوسکے قدموں کو بوسہ دیا اور اوسکے سامنے  
 ہاتھ جوڑے ہوئے عفو و بخشائش کی درخواست کرتا رہا ہوں۔ اور  
 دیکھو کہ باوجود اسکے کہ تم میری آنکھوں کے تارے ہو میں نے موت کی  
 برے کہ تلو بڑے تیجا نہ کا دربان بناؤں گا۔ اگر تم اس پر راضی ہوئے تو  
 اگر میں لذات کا طالب ہوتا تو یہ باتیں نکرتا اور نہ لہ گون کو اسوجہ سے قتل  
 کرتا۔ کہ وہ میری مخالفت کر کے لذات کے طالب بنے ہین۔ کیونکہ گوشت  
 کے بوتھڑوں کو قتل کرنے میں کسی قسم کی خوشی و لذت نہیں ہے۔ اور  
 ایسے فعل کے ارتکاب کا جو شش آدمی کو اسی وقت ہوتا ہے  
 جب اس کو سخت غیظ آتا ہے اور بدن میں آگ لگتی ہے۔ اور طراہر ہو  
 کہ یہ فعل خوشی اور عیش کو تلخ کرنے والا ہے۔ پھر اگر میں اپنے نفس میں  
 دین کی طرف سے کچھ منفع پاتا جیسا کہ تو میرے بارہ میں کہتا ہے تو اس  
 عمر میں پہونچکر ضرور اوسے دفع کرتا۔ اور بہلا دنیا میں کون شخص ایسا شقی و  
 بد بخت ہو سکتا ہے جیسا کہ ان لوگوں کی نسبت کہتا ہے۔ کہ نفسانی  
 خواہشیں اوسکو اسپر مجبور کریں کہ شہوت رانی ہی کو وہ دین و مذہب قرار دے  
 اور جو شخص اس میں اوس کی موافقت کرے اوسکو مال و زر سے مالا مال  
 اور جو مخالفت کرے اوسکو اپنے ہاتھوں سے پامال کرے۔ اور اسکی  
 تزدید میری اوس خصلت سے ہوتی ہے جو اسکے مخالف ہے اور نیز اس سے  
 کہ میں بچوں۔ محتاجوں۔ کمزوروں۔ اور لوگوں کے حال پر شفقت کرتا ہوں  
 کہ میں نے ان لوگوں کے و خلیفے مقرب کے اور ان سے خالقہ کشی و بیعتی

بیدار نہ دیا جی۔ کے بچ و صد سے بھلا دیتے۔ یہاں تک کہ جب کبھی میرا  
گزر کسی نابینا بوڑھے اور لاوارث بچے کے پاس سے ہوتا ہے تو بی اختیار  
میرا دل بھرتا ہے اور جب تک اونکے لئے وہی بندوبست نہیں کر لیتا جو اپنے  
اوسے قسم کے خاص عزیزوں کے لئے کرتا ہوں اوس وقت تک اونکے پاس  
سے میں ہٹتا نہیں ہوں اور میرا ایسا کرنا اوس مستحکم رائے و قدیم رسم کی پابندی  
پر ہے جو بودہ لئے ہمارے دادا بدیسلم سے بیان کی تھی کہ بچوں کو اپنی اولاد  
اور سمن رسیدہ غورثوں کو اپنی ماؤں اور متوسط عمر کے مردوں اور عورتوں کو  
اپنے بہانوں اور بہنوں کی جگہ میں سمجھو۔ اور اونکے ساتھ اسی انداز سے  
نیکی و سخاوت کرو کیونکہ اسی کا نام عدل ہے۔ بس اب تیرا کونسا طعنہ مجھ پر  
اور کون سی بدگمانی میری سمجھ پر باقی رہی۔ کیا تو کہتا ہے کہ میں نے ناپسندیدہ  
طریقہ اختیار کیا اسلئے خدا کی مرضی کے خلاف چلا۔ مجھے حیرت ہے  
کہ تو نے یہ اندیشہ ہماری نسبت تو کیا اور اپنے نفس کی نسبت نہیں کیا اور کیونکر  
تو نے ہماری نظر و فکر کو باوجود زمانہ و دراز کے تحقیق و تعقیب کے متہمم کیا  
اور تو نے اپنے فہم و فکر پر باوجود اسکے کہ اگلے لوگوں کی رائے سے  
مطابق نہیں اعتماد کر لیا۔ اور لطف یہ ہے کہ تو نے اسکا امتحان بھی نہیں  
کیا۔ پہلا اسکو اپنے شفیق باپ یا کسی تجربہ کار حکیم یا پیشوا کے سامنے پیش  
تو کیا ہوتا۔ اور بتھے کیونکر اطمینان ہو گیا کہ شیطان نے تیری طبیعت  
کی رقت و نرمی دیکھ کر قبل اسکے کہ خدائی حکمت سے تیرا دل منور ہو تب  
قبضہ نہ کر لیا ہو اور اپنے چھپے ہوئے جاسوس بلوہر کے ذریعہ سے مخفی

گمراہیاں تجکو نہ سکھائی اور باطل کو تیری آنکھوں کے سامنے زیب و زینت نہ دی ہوا اور کیونکر تو بے غم رہے۔ بیشک تجھکو اس غرور و نادانی میں اوسى نے ڈالا ہے کیونکہ تو بغیر دلیل و مسکیت اور برہان و منطق کے اپنے آپکو برسر صواب اور ہمو بر سر خطا ٹھہراتا ہے۔ کیا تو اس معاملہ میں ویسا ہی نہیں ہے جیسے ملک کے اور ب لوگ ہیں کہ پہلے بدعتوں کی گمراہی میں مبتلا ہو گئے اور جب اخیر میں امر حق اور نیکے سامنے آیا تو انہیں پہلی بدعتوں پر اڑ رہے اور اوکو سچی شریعت سمجھنے لگے۔ اسلئے اسے میرے پیارے بیٹے اس سے پرہیز کر کیونکہ اس میں شک نہیں کہ تیری نیت خیر ہے اور یہ خدا کی بہت بڑی نعمت تجھ پر اور تیرے ذریعہ سے مجھ پر ہے اور تجھ میں تیرے داداؤں اور بزرگوں اور تیرے کنبہ والوں کی موروثی بزرگی و خوبی کا اثر پایا جاتا ہے کیونکہ تیرا دادا بیسم بودہ کے نزدیک سب سے زیادہ مقرب و مستجاب الدعوات اور سب سے زیادہ دیندار اور سب سے عمدہ خلیفہ و جانشین تھا۔ یہاں تک کہ اسے اپنی اولاد میں سے چالیس آدمی جن میں عورت اور مرد دونوں شامل تھے بودہ کی تعظیم کے لئے نذر کر دئے تھے۔ اور دوسرے ہدیوں اور عطیوں کا پوچھا ہی کیا ہے۔ چنانچہ جب وہ اسکے پاس حاضر ہوتا تھا تو اپنی اولاد میں سے ایک مرد یا ایک عورت کو پیش کرتا تھا اور بودہ نے سبکو قبول کیا اور سب کے لئے دعائیں کیں اور سب سے محبت و شفقت کے ساتھ پیش آیا۔ اس لئے وہ سب کمال و ایمان میں گویا بودہ کی نظیرین بن گئے۔ وہ سب عورتیں تبارک الدنیا ہو گئیں اور بن ہیا ہی رہ کر جو گنہیں

بن گئیں۔ اور مرد بودہ کے دعا پالعیسی اوس کے مذہب کے  
 پیہیں لائے والے اور اوس کے خلیفہ ہو گئے۔ انہیں لوگوں سے  
 اوس کا مذہب پھیلایا اور ان میں اوس کی روحانیت اثر کر گئی۔ پھر  
 جب بودہ اس دنیا سے آخرت کا سفر کرنے لگا بیسم کو اوس نے اپنا خلیفہ  
 بنایا یہ اوس سے کسی طرح علم و حکمت میں کم نہ تھا۔ اس کے بعد **شیشہ بنی** مسیم  
 کا بیٹا ہندوستان کے بادشاہوں میں بڑا عادل اور بڑا حکیم بادشاہ ہوا اوس کی  
 طبیعت میں اس درجہ کی رقت و نرمی و سخاوت تھی کہ ایک دن وہ اپنے جلوں  
 و خدم و ختم کے ساتھ چلا جاتا تھا راستہ میں اس نے ایک بچہ کو دیکھا  
 کہ لنگا مادر زاد ایک دیوار کے پاس کھڑا رہا ہے۔ اور آسمان کی طرف  
 منہ اٹھا اوٹھا کر فریاد کر رہا ہے۔ اس پر وہ اپنی سواری وغیرہ کو چھوڑ کر دوڑا ہوا  
 اوس بچہ کے پاس پہنچا۔ اور اوس کا حال دریافت کیا۔ اوس بچہ نے کہا کہ  
 لمے میرے آقا۔ میرا باپ ایک امیر و صاحب و جاہت آدمی تھا۔ لیکن  
 اوس کو تجارت میں نقصان آیا۔ اس سے وہ محتاج مقروض ہو گیا۔ تھوڑے  
 دن کے بعد سات اولاد کو روانا تھا جن میں سب سے چھوٹا میں تھا چھوڑ کر میری  
 مان لئے تھا۔ ہمارے باپ کے قرض خواہوں نے اوس پر سخت  
 تقاضا شروع کیا مگر اوس کے پاس بچوں کے سوا کچھ ہی نہ تھا۔ وہ لوگ انہیں کو  
 ایک ایک کر کے بچانے اور وہ سب بڑے چلائے ہوئے اپنے باپ  
 اور گھر بار سے بھرتے لگے یہاں تک کہ میری باری آئی۔ میرے باپ نے  
 چاہا کہ مجھے اپنے پاس سے جدا نہ کرے اور میری جدائی کے خیال سے وہ

سخت بے چین و بیقرار ہوا اور اپنے قرض خواہوں سے کہنے لگا کہ میری  
 پیری اور اس بچہ کی کم سنی پر رحم کرو اور اپنے جان و مال کا صدقہ اسکو میرے  
 پاس پہنچے دو۔ مگر وہ کب مانتے تھے۔ مجبور ہو کر میرا باپ مجھے اپنی گردن پر  
 ایسا ہی مادر زاد بنگا جیسا آپ دیکھتے ہیں بٹھا کر فلان گالون سے مجھے بچانے  
 اور میری جدائی سے بچنے کے لئے بہاگ نکلا۔ مگر یہاں آکر اون لوگوں نے  
 اسکو پکڑ لیا۔ اور اس طرح سے کہ وہ مجھکو حوالہ کر دیا۔ اوس کو بہت تنگ کیا  
 میرے باپ نے اون لوگوں کی بہت منت و سماجت کی۔ مگر اون کینچتون کا دل  
 نہ پسچا۔ وہ سب اوسے پکڑے ہوئے تھے اور میں اوس کی گردن پر سوار ہوتا تھا۔  
 جب وہ لوگ کسی طرح راضی نہ ہوئے تو میرے باپ نے مجھے اپنی گردن  
 سے اوتار دیا اور سینہ سے لپٹا کر دیر تک روتا رہا۔ اور آخر کو مجھے رخصت  
 کر کے اپنے آپکو قید میں ڈالنے کے لئے اوسکے ساتھ ہولیا۔ یہ غم کی داستان  
 سنکر شنبی سے ضبط ہو سکا زمین پر گر پڑا اور رونے چلائے ڈاڑھی اور  
 کھربال نوچنے کہہ مٹنے لگا۔ کیونکہ اس خیال نے کہ میرے ملک کے اندر ایسے  
 ظلم و ستم کی باتیں ہوتی ہیں اوسے سخت مضطرب و پریشان کیا۔ اور اوسکا  
 دل بھر آیا۔ وہ بیٹھا ہوا رو رہا تھا اور خدم و حشم سامنے کھڑے تھے۔ اسکے  
 بعد وہ اٹھا اور اپنے سارے کپڑے اوس نے اوتار ڈالے صرف تہ بند  
 شتر کے ڈھانکنے کے لئے رہنے دیا اور اوس لڑکے کو اون کپڑوں میں لپیٹ کر  
 اپنی گردن پر سوار کر کے اوسکے باپ کو اوسے حوالہ کرنے کے لئے پیادہ پا  
 رہا ہوا اور سارے نوکر و چاکر اوسکے پیچھے پیچھے چلے۔ اسی ہیئت کڈائی سے

وہ اوس قید خانہ میں پہنچا۔ جہاں قرض خواہوں نے اوسکے باپ کو قید کر رکھا تھا اور اسے ہر طرح کی سختیاں کرنے کے علاوہ درشت کلامی گالی گلوچ سے ڈرا دہرکا رہے تھے اوسنے پہنچتے ہی حکم دیا کہ اون لوگوں کا سارا قرض چکا دیا جائے اور اون لوگوں کو خوب ڈانٹا کہ تم سب بڑے سنگدل و بے رحم اور خدا اور اوسکے دوستوں کے دشمن ہو۔ اور پیارے کو اوسنے پیارے سے ملا دیا اور قسم کھائی کہ جب تک اس شخص کی کل اولاد اوسکو مل جائیگی۔ اوسوقت تک کہاں اپنا اور سونا سب بھیجہ حرام سے چنانچہ اوس شخص کو سب پیچھے دلوادے۔ اور حکم دیا کہ جب قدر مال اسکے پاس تھا اوس سے گئی گو نہ زیادہ بادشاہی خزانہ سے دیا جائے اسکے بعد تملذین شہنشی کا بیٹا ہوا جو چودہ برس تک اپنے ملک و دیار سے غائب رہا۔ اسکا واقعہ اسطرح ہے کہ ایک دن وہ شکار کھیلنے کو باہر نکلا اور اپنے کل ہمراہیوں سے جدا ہو کر ایک جھگل میں پہنچ گیا۔ کئی دن تک حیران و سرگردان رہا آخر اوس کا گھوڑا مر گیا تو اوسنے پیادہ پا چلنا شروع کیا۔ چلتے چلتے ایک ساحل پر پہنچا جہاں بہت سا پانی اور کثرت سے درخت تھے اور اوسکے سامنے بہت وسیع میدان تھا وہاں ایک درخت کی جڑ کے نیچے سے آہ آہ کی صدا اسکے کان میں پہنچتی۔ اوس آواز کی سیدہ پر پہنچا تو ایک جوان نظر آیا جس کا سارا بدن زخموں سے چور تھا۔ جانکنی کی حالت اوس پر طاری تھی اور منہ یوں ہی رقی سی جان باقی تھی۔ تملذین نے اوسکے سر پر ہاتھ رکھا اور حال پوچھا اوس زخم خوردہ نے کہا کہ ہمارا کنیم

تملذین کا حال

وسیع تھا۔ اور ہم قوم کے سردار تھے۔ اور اس پہاڑ اور اس ساحل میں ہماری  
بودو باشندگی تھی اور ہمارے پاس بہت کچھ مال و اسباب تھا۔ ایک مرتبہ  
ہماری بستی پر دشمن نے چڑھائی کی اور ہمارے لوگوں کو قتل و گرفتار کر اور  
ہمارا مال و اسباب لوٹ کر لے گئے۔ اور میری ماں ایک بہت ہی سن رہی سببہ  
لوٹ گیا ہے۔ میں اور میرے بھائی کے سوا اس کی کوئی اولاد نہیں تھی اور ہم  
دونوں جوڑوان پیدا ہوئے تھے لیکن جسدن ہمارے اور خولیشن اقرار  
قتل ہوئے اسی دن میرا بھائی بھی مارا گیا۔ صنف میں اور میری ماں بچ گئی  
جب دشمن چلے گئے تو میری ماں نے میرے بھائی کو قریب ہی میں دفن  
کیا اور صبح و شام اس کی قبر پر بیٹھ کر رونے لگی۔ روتے روتے اس کی  
آنکھیں جاتی رہیں۔ اس کے بعد جو کچھ اس کے پاس تھا وہ سب کا سب اس نے  
لوگوں کو تقسیم کر دیا۔ اور مجھ سے کہا کہ جو کچھ میرا حق پیٹ میں رکھنے اور پالنے  
پوسنے کا تیرے ذمہ ہے اس کا واسطہ تجھے دیتی ہوں کہ جب تک میں  
زندہ ہوں یہاں سے اور کسی مقام پر جانے کا قصد نہ کر۔ اور اگر تو میری بات  
نہیں مانتا تو چلا جا اور مجھے چھوڑ دے میں یہاں سے ہرگز نہیں ٹلنے  
کی۔ اور اسی قبر کی برابر اپنی قبر بناؤنگی۔ اس زمانہ سے میں اسی مقام  
پر بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس پاس کے درختوں کے پھل توڑ کر اسے کھلاتا  
تھا۔ اور ہر موسم میں اس جھل کی جڑی بوٹی جمع کر کے لیجاتا تھا اور ان کو  
بیچکر اس کے لئے کپڑے خرید کر لایا کرتا تھا اور صبح و شام اس کو ہاتھ پکڑ کر  
اسی قبر کے پاس بیٹھتا تھا۔ مگر آج جو دیکھتا ہوں اس مقام پر ایک گڑ

موجود ہے مین اوہنین مسافر سمجھ کر حسب عادت اونکی طرف بڑھا دیکھا تو وہ سب  
 لوٹیں گے ہیں۔ مجھے گرفتار کر لیا۔ اور غلام بنانے کے لئے مجھے لے چلنے  
 پر مستعد ہونے لگے مین نے اپنی بوڑھی ماں کا خیال کر کے انکار کیا۔ اس سے  
 وہ غضبناک ہوئے اور میرا یہ حال کر دیا۔ جو تم دیکھ رہے ہو۔ پس مین دو طرح کی  
 موت کے پنجبین پہنچا ہوں۔ ایک انقطاع حیات کی۔ اور دوسری ماں کی تکلیف  
 کے خیال کی۔ تلمذین نے پوچھا کہ تم نے اوسکو کس مقام پر چھوڑا ہے۔ اوس نے  
 کہا کہ اسی پہاڑ میں جو تمہارے سامنے ہے۔ پھر اوس نے کہا کہ اگر تمکو کوئی ایسا  
 آدمی مل جائے جو تمہاری ماں سے بلا کم و کاست وہی سلوک کرتا رہے جیسا کہ تم  
 کرتے تھے۔ تو کیا تمہاری موت کچھ ہلکی ہو جائیگی۔ اوس نے کہا کہ اگر ایسا  
 ہو تو مجھے موت سے کچھ باک نہیں ہے۔ اور نہ وہ مجھے ناگوار ہے۔ اوس نے کہا  
 کہ اچھا وہ آدمی مین ہوں۔ اب تم مجھے بتا دو کہ کیونکر اوسکی خدمت کرتے تھے  
 تاکہ تمہاری خدمت گزاری اوس سے منقطع نہ ہو اور نہ تمہاری موت کی اوسکو  
 خبر ہو۔ اوس نے اسکی تعمیل اور جان بحق تسلیم کی۔ تلمذین نے اوس سے دفن کر دیا  
 اور وہاں سے اپنی اور اوس بوڑھی کی ضرورت کے لائق پہل توڑ لئے اور  
 حیطہ اوس مجروح نے بتایا تھا اوس کی ماں کے پاس آیا۔ وہ بوڑھی اپنا  
 کی آہستہ سگڑ دھائیں دینے اور اوس پر قربان و صدقہ ہونے لگی۔ یہ اوسکا  
 تہہ تھا کہ اوس کی قبر کے پاس لے گیا۔ اور جب وہ روپیٹ چکی تو اوس کی قیام گاہ  
 مین واپس لے آیا اور کھانے کو دیا۔ وہ پہلون کو بخت در خواہش کھا کر سو رہی۔  
 صبح اوسکو اوس نے اوس طرح سے دھائیں دیں اور یہ اوس سے ہاتھ پکڑ کر



قبر کے پاس لیگیا۔ اور جب وہ روپیٹ چکی۔ تو قیامتگاہ میں اوسکو پہونچا کر  
کہانا پانی دیا۔ اور پھر روزی کی تلاش میں باہر گیا۔ الحاصل اسی طرح سے چودہ  
برس تک صبر و شکر و فادہ کر کے ساتھ اوس کی خدمت کرتا رہا۔ اور اوس  
بڑھیا کو کبھی شک نہوا کہ یہ اوس کا بیٹا نہیں ہے۔ برابر اوس کے کھانے  
پینے کی خبر لیتا اور اوسکو تکلیف و مصیبت سے بچاتا رہا۔ جب وہ مر گئی تو اوسی قبر کے  
بازو اوسکو رکھ دیا۔ اور وہاں سے پیادہ پاسفر کرتا ہوا اپنے ملک میں داخل ہوا  
یہاں کا ماجرا یہ تھا کہ ہر طرف اس کی تلاش و جستجو کی گئی جب کہیں نشان و پتہ نہ ملا۔  
تو اسکے بیٹے فلنطین کو لوگوں نے اسکی جگہ تخت نشین کیا جو موت یہ گھر  
پہونچا۔ تو وہ پوپ میں پھرتے پھرتے اسکے چہرہ کا رنگ بالکل سیاہ ہو گیا  
اور تکلیف میں رہتے رہتے محض نحیف و ناتوان ہو گیا تھا مگر فلنطین اوسکو دیکھ کر  
قد مون پر گر پڑا پاؤں کو بوسہ دیا اور گلے سے لپٹ گیا پھر اوسکو غسل کرایا۔ کپڑے  
بدلوئے اور اوسکے سر پر تاج شاہی رکھ کر خود علیحدہ ہو گیا۔ چنانچہ تلمذین نے  
اوس واقعہ کے بعد بیس برس تک حکمرانی کی۔ لوگوں نے اسکے غائب رہنے  
کی نسبت اپنی عقل و قیاس کے گھوڑے دوڑائے تھے۔ اور یہ بات  
تدرار دی تھی کہ اوسکو پری لے اور ہی تھی۔ یہ حال خود اوسکو بھی معلوم ہوا  
تھا مگر اسنے کیوں اصلی واقعہ نہیں بتایا تھا ایک تو اسوجہ سے کہ حوام الناس  
کے خیالات کی تردید کرنا اوسکو نا پسندیدہ امر معلوم ہوا اور دوسرے  
نہیں چاہتا تھا کہ اپنی نفس کشی اور وفاداری کا لوگوں میں اعلان کرے کیونکہ  
مصلحت اوسنے صرف ثواب کی نسبت سے کیا تھا۔ لیکن جب اوسکے مرے

وقت قریب آیا۔ اوسنے اپنے بیٹے فلظین سے اسکو بیان کیا اور اپنے  
 باپ کے اس واقعہ کو شہرت دی اور خود بھی سوار ہو کر اوس پہاڑ تک پہنچا  
 اور جو نشانیاں اوسنے بیان کی تھیں اونکو اپنی آنکھوں سے دیکھ آیا۔  
 اسکے بعد تلذین کا بیٹا فلظین ہوا جو میرا باپ تھا۔ اسنے لوگوں کو بودہ کے  
 طریقہ کا پابند بنایا اور اوس کی سنت پر استوار کیا۔ حالانکہ اوسوقت اوسکے  
 پیروں کے اختلاف کی وجہ سے دین میں جداجدا راہیں پیدا اور بہت سی نئی  
 بدعتیں داخل ہو گئی تھیں اور لوگ بہت مشہرین پڑ گئے تھے۔ مگر اوسکو رہنمائی کا  
 الہام ہوا۔ اور وہ مگر اہی سے محفوظ رکھا گیا۔ لوگوں کے عقول اوسکی طرف مائل  
 ہو گئے اور بودہ کے پیروں کا سب سے بڑا گردہ اسی کی رائے کا پابند ہوا اور  
 سوائے بدعت و ناقص العقل لوگوں کے کسی نے اوس کی مخالفت نہیں کی۔  
 یہ شخص طبیعت میں نہایت سلامت رو اور حکومت میں نہایت عادل تھا۔  
 اسکی رحمدلی اور عزبانوازی اور دادگری ضرب المثل تھی۔ مظلوم کا حامی اور ظالم  
 پر نہایت غضبناک ہونیوالا۔ اور خود تکبر و غور سے بالکل پاک تھا۔ یہاں تک  
 کہ اوسنے اپنی رعایا کو ممانعت کر دی تھی کہ کوئی شخص اوسکو بادشاہ کے  
 نام سے نہ یاد کرے تاکہ جب اونکو کوئی ضرورت اوس سے پیش آئے تو  
 بادشاہی ہیبت اوسکے بیان کر نیکی مانع نہ ہو۔ پس جو کوئی اس سے سن میں کم  
 تھا وہ تو اسکو باپ اور جو زیادہ تھا وہ بیٹا۔ اور جو ہم عمر تھا وہ بھائی کہتا تھا۔ وہ  
 آدھی رات کے وقت وزیر کو ساتھ لیکر اسقون میں پھرا کر گاہتا تاکہ اوسے  
 لوگوں کے اہل حالات پر اطلاع ہوا کرے۔ چنانچہ اس تک نہیں پہنچتے ہوں

مذہب کے متعلقہ نکتوں کا حال

اسی گشت میں ایک دن اتفاقاً اوس کا گزرا ایک ایسے مقام پر ہوا جہاں  
چند لوگ بیٹھے تھے۔ انہیں سلام کر کے یہ بیٹھ گیا دیکھا تو دو آدمی آپس میں  
گالی گلو ج کر رہے ہیں اون میں سے ایک نے دوسرے کو کہا کہ تو مفلس و  
کنگال سرے محتاج نے کہا کہ تو مجھ پر غربت کا الزام کیسا لگاتا ہے یہ تو ایک  
آنے جانے والی چیز ہے۔ اور صبر اور سوت تک سے جب تک کہ میرے  
بادشاہ کو اس کا علم نہیں ہے جہاں اوس کے کان تک یہ خبر پہنچنی اور یہ  
فورا دفع ہو گئی۔ مگر تجھ میں تو وہ پانڈا عیب ہے جسکی اصلاح بادشاہ کے بھی امکان  
میں نہیں ہے۔ اوسنے پوچھا کہ ہلادہ کو کونسا عیب ہے اوسنے کہا کہ تیری بہن  
بدکار اور مان جا دو گئی ہے۔ یہ سنکر وہ شخص رونے لگا۔ لوگوں نے کھا  
کہ تم روتے کیوں ہو۔ اوس نے کہا کہ میرے رونے کی وجہ یہ ہے کہ اسنی  
جو عیب میرا بتایا وہ سچ ہے۔ اور اس کا عیب بادشاہ کے بس کا ہے۔ اور میرا  
عیب بادشاہ بھی دور نہیں کر سکتا۔ میں اس سے نہ پاک ہو سکتا ہوں اور  
نہ اسکے ہوتے ہوئے مرنے دکھانے کے قابل ہوں۔ بادشاہ کو اس شخص  
کی حالت سے سخت حد مرہ ہوا۔ اور وہ وہاں سے گھر چلا آیا۔ صبح اوشٹھ کر اوس نے  
اون دونوں شخصوں کو بلوایا۔ مفلس کو تو مالدار بنا دیا۔ اور اون دونوں عورتوں کو  
ہلو کر خود اوس کے پاس گیا۔ اور انکو نصیحت کی۔ اور توبہ کر کے چھوڑا۔ اسکے  
بہنہ دونوں کو غار سے کے ہاتھی پر چڑھا۔ بادشاہ کے خاص محلات سوار ہوا  
مروج بہتین سوار کرایا اور ساتھ ہی کرائی کہ بوڑھیا تو بادشاہ کی مان ہے اور اسکا  
بھائی بادشاہ کے بہن اور اوسکا نام تانہ ہے۔ اپ اسکے

بدر سے جو شخص انھیں ان ناموں کی سوا کسی اور نام سے پکارے گا۔ وہ بادشاہ کی بے ادبی کرے گا۔ اور اپنے آپ کو سزا کا مستوجب بنائے گا۔ پھر کسی مجال تھی کہ اس حکم کی خلاف ورزی کرتا۔ اس تدبیر سے اوس شخص کو بڑا فخر حاصل ہوا۔ اور آخر کار اوس کی ماں ہندوستان کی بزرگترین عورتوں میں سے شمار ہوئی اور عامہ خلائق اوس کو سب سے زیادہ ماننے لگے۔ اور اوس کی بیٹی ایسی پارسا نکلی کہ بادشاہوں نے اوس سے نکاح کر نیکی خواستگاری کی۔ مگر اوس نے مجبور ہونا اور بت خانہ کی درباری کرنا اختیار کیا۔ یہاں تک کہ بڑی سالک ہو گئی اور وہ شخص بھی بخت مسرور اور اپنے اقران میں قابل رشک ہوا۔ اور خود وہ اور اوس کی اولاد و احفاد سب صاحب عزت و توقیر شمار ہونے لگے۔

پھر فلطین کے بعد سلطنت کا بار میری گردن پر پڑا۔ میں نے بزرگوں کی سنت قائم رکھنے کے لئے بہت سی باتوں کو جو مجھے ناگوار مگر رحم کے موافق تھیں اختیار کیا۔ اور بہت سے امور کو جو مجھے دل سے پسند مگر اوس سنت کے مخالف تھے ترک کر دیا۔ اور جن باتوں کو بزرگان دین نے خود اپنے لئے بھاریے لئے پسند کیا اوس پر میں نے قناعت کی اور نہ انھیں نصرت پہونچائی اور نہ اون پر طعن و تشنیع کی۔ یہاں تک کہ خدا نے ہم پر بڑی عنایت کی اور تم ہمارے گھر میں پیدا ہوئے۔ اور ہکو امید بند ہی کہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے ہمارے سلف کی عادت اونکے اس خلف میں ہوگی۔ تم میرے دوستوں سے پوچھو کہ جب بے مین نے سلطنت کا بار اٹھایا ہے مجھ سے

کوئی فعل بھی خلاف عقل یا بدعت یا حاکمت کا یا حقدار کی حق تلفی یا ایسے حق کی قدر افزائی کا سرزد ہوا ہے۔ اور کہی مین نے دین سے غفلت کی ہے یعنی یہ کہ جہان مذہبی خچر کی ضرورت تھی وہاں مین نے خچر کرنے میں بھل کیا ہو۔ یا جہان بد یہ بھیجا تھا وہاں مین نے اس کے بھیجنے میں شستی کی ہو یا کسی بندہ پر ظلم کیا ہو یا غلام کے ساتھ بھلائی نہ کی ہو۔ یا بدعتی کو بے سزا چھوڑ دیا ہو۔ اور کبھی مین نے عامی متعیفون اور فقیر و گنہگار کے حال سے غافل ہو کر ان کی پریشانی نہ کی ہو۔ اور کسی بڑے سے اس کی بڑائی کے باعث فرد مین سے ملا ہوں یا کسی گمراہ سے اس کی گمراہی کی وجہ سے کبھی دبا ہوں یا کسی محتاج کو اس کی غربت کی وجہ سے ذلیل جانتا ہوں یا میرے سلطنت کے اندر کوئی یتیم اپنی یتیمی کی وجہ سے روتا ہو۔ گیا مین نے اپنی مملکت کے اندر ستر ہزار یتیم بچوں کو یتیم خانوں میں نہیں رکھا ہے جن میں سے ہر ایک مجھ ہی کو اپنا باپ جانتا اور اسی نام سے مجھے پکارتا ہے۔ انتہا یہ ہے کہ یتیموں کو یتیمی کی وجہ سے باعث ہمارے پہلے کے کہین زیادہ اسودہ حالی حاصل ہوتی ہے اسودہ مرنے والہ مین کی طبعی محبت سے جو کسی کی اشتیاق نہ مین سے محروم ہو جاتے ہیں۔ اور بس۔ اور کیا مین نے عورتوں کے حقوق کی اس قدر کالی حفاظت نہیں کی ہے کہ کسی عورت کو کسی ضرورت سے مجبور ہو کر یا کسی ظلم کی فریاد کرنے کو باہر نکلتا نہ پڑے اور اس طرح سے ہر ایک بے حجتی اور پردہ دری نہو۔

پس یہ لوگ پیرے سلف تھے جن کا تو خلاف ہے۔ مین لوگوں کو بد سلطنت

نے دین سے غافل کیا اور نہ دین نے سلطنت کے سرور سے باز رکھا  
 کیونکہ ان لوگوں نے ان دونوں چیزوں میں سے ایک کو دوسرے کے  
 لئے نہ مضر سمجھا نہ اوس کا مانع۔ اور نہ بودہ نے او کو اس سے زیادہ کی تکلیف  
 دی۔ اور جب ان لوگوں نے انصاف کو قائم رکھا اور بودہ کی راہ کو نہیں چھوڑا  
 تو نہ سلطنت رکھنے میں اوس نے کوئی مضرت بتلائی اور نہ اوس کے ترک میں  
 کوئی فضیلت۔ لیکن تیری وجہ سے ہم جس مکر کی بلاتے ہوئے ہیں او کو  
 شیطان نے اوس جادوگر کی زبان سے تجھ تک پہنچایا ہے۔ اور شیطان  
 ہمارا جانی دشمن ہے۔ بارہا اوس نے ہم پر دانت لگائے کیونکہ ہم اوس کے  
 دوستوں کو جو خدا کے دشمن ہیں نہ نہیں لگایا اور دشمن سمجھا اور اوس کے  
 دشمنوں کو جن سے وہ جان سے بیزار رہتا ہے مدد دی۔ اسلئے جو عداوت  
 او کو مجھ سے تھی اوس کا خمیازہ اوس نے تجھ سے نکالا۔ اور تجھ پر اچھی طرح  
 سے اوس نے اپنے پنجے گھڑ دیے۔ تجھ کو شرم نہ آئی کہ تو نے اس قدر جلد  
 شیطان کی اطاعت قبول کر لی اور اوس امر کو جس میں تیرے باپ کی تذلیل  
 اور تیرے بزرگوں کی توہین تھی تو نے نہایت پوشیدہ رکھا۔ اور ایسی  
 عیب کی نظر فی اور مشہور بنائی میں چپ چاپ پڑ گیا کہ جو چیزیں حلال اور اچھی ہیں  
 او کو حرام سمجھنے لگا اور جو نقصان پہنچانے والی اور ہلاک کرنے والی ہیں  
 او کو خواستہ یار کر لیا۔ پس اگر تیرے زعم میں یہ ہے کہ جس نے تیری راہ  
 ماری ہے وہ دین کے ساتھ محبت اور بدعات کے ساتھ عداوت کر رہا ہے  
 تو میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مجھ سے بڑھ کر کوئی شخص دین کا حامی و مددگار نہیں رہا

اور اگر ہوا دھوس اور خواہش نفسانی کے غلبہ کی وجہ سے مین دین سے  
برگشتہ ہو گیا ہوتا تو اللہ نے جو تیری اور ہماری رہنمائی کے لئے تجکو بیدار کیا  
وہ مجکو بھی اوس سے باز آنے اور ادسپر غور و فکر کرنے کا جوش دلاتا۔ پس  
اگر تو برس صوباب ہوتا یا تجھ پر خدا کے اسرار کھلے ہوتے تو سب سے پہلے ہم تیرے  
ذریعہ سے سید ہی راہ اختیار کرتے۔ تیرے پاس کوئی حجت ہے۔ اوسکو بیان کر۔  
البتہ تو اس کا مجاز ہے کہ اگر چاہے تو یہ بحث میرے اور تیرے ہی درمیان  
مین رہے دوسروں تک نہ پہونچے ورنہ اوس سرانڈیپ کے شیطان کو جس نے  
تجھ پر جادو کیا ہے تو اپنی طرف سے بحث کر نیکو مقرر کر۔ ہم بھی کسی شخص کو جو اس کے  
مقابلہ کا ہو اپنی طرف سے مقرر کریں گے۔

تو ذرا سب نے جب یہ تقریر سنی تو سمجھا کہ شیطان نے میرے لئے بہت  
بھاری مکر کا دام پہلایا ہے۔ مجکو بھی اس میں غمت کو شش کرنا لابدی ہے  
پس اوسنے کہا کہ اے بادشاہ میرے نزدیک اس سے بہتر کوئی بات  
نہیں ہے کہ آپ کی دینداری اور خوشنودی دونوں مجکو حاصل ہوں۔ لیکن  
آپ خود ہی ان سے محروم کئے گئے ہوں تو مجھ پر راہ صواب کی پیروی واجب  
ہے۔ گو آپ کے مرضی کے خلاف ہو۔ مین پہلے آپ کی نسبت یہ گمان رکھتا  
تھا کہ آپ کی رائے خطا سے محفوظ ہے گو عمل میں آپ سے لغزش واقع ہوتی ہو  
کیونکہ مین سمجھتا تھا کہ آپ نے جس امر کو ترک کیا ہے اوس کی خوبی سے آپ واقف  
ہیں اور جسکو آپ نے اختیار کیا ہے اوس کی ہدی کو آپ جاننے  
اور پہچانتے ہیں۔ مگر اب جو مین نے غور کیا تو مصافحہ معلوم ہوا کہ آپ کی رائے

کاستقم و مرض ایسا نہیں ہے جو آسانی سے علاج پذیر ہو۔ اور چونکہ آپ کی اس بیماری کو دفع کرنے کے لئے محنت و مشقت اور ٹھکانا مجہد واجب ہے اور خواہش نفسانی آپ کی طبیعت کے موافق ہو نیکی وجہ سے آپ پر غالب ہے جسکو آپ ترک کرتے یا جس سے منہ موڑتے نظر نہیں آتے ہیں اس واسطے مجبوراً آپ کی اوس خواہش نفسانی کا مقابلہ کرنا پڑا۔ جس نے آپ پر عقل کے ذریعہ سے جو آپ کی مصاحبہ پر غلبہ حاصل کیا ہے۔ اور معمول ہے کہ لڑنیوالا بغیر سامان کے میدان جنگ میں نہیں آتا ہے اور دشمن پر فتح پانے کے تذبذب یہی ہے کہ اوسکے سامان چھین لئے جائیں۔ پس اگر میں اوس خواہش نفسانی کو جو آپ پر مرکوز فریب کے اسلحہ سے مسلح ہو کر حملہ آور ہوئی ہے مغلوب و تباہ کر سکتا ہوں تو صرف مرکوز فریب کو رفع کر کے یعنی صدق و صواب سے کام لے کر ایسے حال میں اگر میری طرف سے آپ کی شان میں کچھ بد رخی اور درشتی ظاہر ہو تو آپ معاف فرمائیں کیونکہ میری نیت آپ کی سچی تنظیم و اصلی توقیر اور محض خیر کی ہے۔ اور جن لوگوں نے آپ کو دین کا مخالف بنایا اور خون نے برگز آپ کی توقیر کی نہ آپ کو نصیحت کی۔ اے بادشاہ آپ اپنے دلوں مطمئن کیجئے اور آنکھیں کھول کر دیکھئے کہ اس ملک میں کوئی ایسا شخص باقی نہ رہا۔ جسکے ایمان و اعمال سے آپ اپنے اس دعویٰ کا کہ آپ بودہ کی پیروی کرتے ہیں ثبوت دیکھیں اور اگر کوئی چھپا ڈھکا باقی ہے تو وہ شخص ہے جسکو آپ نے اپنے قہر و غضب سے مغلوب کر لیا ہے اور جس پر آپ کا خوف و ہراس غالب ہے۔ کیا جو لوگ دین میں آپ کے مخالف تھے ان پر شیطان نے آپ کو اسی باعث سے



برائے جنت نہیں کیا کہ وہ اس ملک والوں میں سب سے زیادہ شیطان کے دشمن تھے۔ اور کیا شیطان کو ان لوگوں پر اسی وجہ سے سخت غیظ نہیں آیا کہ اس کو اپنے پاس پہنکنے نہیں دیتے تھے۔ اور آیا خدا سے نزدیک ہونے کی اس سے زیادہ بھی کوئی عمدہ صورت ہے کہ شیطان کو دور باش کہا جائے۔ اے بادشاہ مجھے حیرت ہے کہ کیونکر آپ کو ایسی رائے سوچی باوجود اس کے کہ آپ اگلے لوگوں کی اوس تہوڑی سی رحمدلی کی وجہ سے جو اون سے ظاہر ہوئی ہے اور اوس قلیل نیکو کاری کے سبب سے جو اون میں تھی اور اور اوس تہوڑی سی حکمت کے باعث جس سے اون لوگوں نے اپنے آپ کو درست کیا تھا بڑی لمبی چوڑی تعریفیں کرتے ہیں۔ اس لئے کہ آپ تو اونہیں قتل کرتے ہیں اور وہ آپ کے ساتھ درندہ پندہ کرتے ہیں۔ اور آپ اونہیں لعنت کرتے ہیں۔ اور وہ آپ کو دعائیں دیتے ہیں۔ اور آپ اون کی موت چاہتے ہیں اور وہ آپ کی حیات کے طالب ہیں۔ آپ نے اونہیں نکلوا دیا مگر اوس کے سینہ میں آپ کی طرف سے کینہ نہ آیا۔ اور آپ نے اون پر قہر ڈھایا لیکن اون کی مہربانی آپ پر کم نہ ہوئی۔ اور آپ کے مال و جاہ کی اونہیں کچھ بھی طعنے نہ تھے مگر آپ اپنی جس نسب کو بھول گئے تھے اوس کو اونہوں نے پہچانا اور آپ نے اپنی جس ذمہ داری کو برباد کر دیا تھا اوس کی اونہوں نے رعایت کی۔ اور جب اون لوگوں نے دیکھا کہ آپ پر بیماری ایسی غالب ہے کہ دوا سے آپ کو عداوت اور اوس کی جستجو سے ہر اس دلفریب سی ہو گئی ہے تو آپ کے لئے اون کا دل دکھا۔ مگر اوس کے ہاتھوں میں جو شفا تھی اوس پر اون کو دیا تو

تھا اسلئے اونکو آپ کی صحت کی آرزو ہوئی اور آپ نے اپنی تقریر میں جو حکمت کی شیر بنی و چاشنی ملائی ہے وہ بیشک دلوں کو اپنی طرف کھینچے اور کانوں کو بہت ہی بھلی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اوسکے لئے ایک نقل میں آپ سے بیان کرتا ہوں اوسکو سنئے۔

نقل ہے کہ کسی شخص کے پاس نہایت نفیس و خوش آب و ہوا ہرات کا ایک خزانہ تھا جن میں شافی مطلق نے یہ تاثیر رکھی تھی کہ جب کوئی اندھا گونگا بہرا یا مجنون اونکو دیکھتا تھا یا پہنتا تھا تو وہ اچھا ہو جاتا تھا ان جو ہرات کا مالک بھی ایک سخی دل رکھتا تھا اور اونکو بیمار و ن اور مجنوں کے دینے یا دکھانے میں کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ اسکے لئے وہ کسی صلہ یا معاوضہ کا طالب نہیں تھا اور اگر تھا تو صرف اسقدر کہ لوگ اون جو ہرات کی عمدگی و خوبی کو پہچان جائیں اور دنیاوی زینت کا کام اون سے نہ لیں۔ اور نہ کسی نا اہل کی گردن میں اونٹھیں ڈالیں۔ شدہ شدہ یہ بات سرکشوں و جاہلوں کو بھی معلوم ہو گئی۔ اونہوں نے صلاح کر کے اوس شخص سے بڑی لجاجت و نرمی ظاہر کی۔ اور اوسکو یہ دھوکا دیا کہ ہم ان جو ہرات کا ذکر سنکر آپ کے پاس دور دور کے شہروں سے آئے ہیں اور بہت سے لوگوں کو جنہیں ان جو ہرات سے شفا پانے کی آرزو ہے اون شہروں میں چوڑا آئے ہیں۔ اور اگر آپ ہنکو انکا امین بنائیں گے۔ تو ہم اونکو موقع ہی پر استعمال کریں گے اور آپ کے شرطوں کی پوری تعمیل کریں گے اسپر اوس شخص نے بہت سے عدد اون جو ہرات میں سے اوسکے حوالہ کئے۔ اور اونکو ہدایت کی کہ صرف اونکو اوسکے فائدہ

بچے اور چھوٹے جو ہرات سے دین کی اصل برائی با نون کی تشریح

کی صورتوں میں مصروف کرنا۔ اور جو لوگ نیت و قول قرار کے سچے ہوں  
 اذن ہی کے پاس ان کو امانت رکھنا۔ اور ان کے سوا اور لوگوں سے انہیں  
 بچائے رہنا۔ لیکن اذن سرکشوں اور جاہلوں نے آپس میں اون جو اہرات  
 کو بات لیا۔ اور مختلف شہروں میں ان کے ذریعہ سے فوری فائدہ حاصل  
 کرنے کو چاہیں گے۔ جب جو اہرات کا مالک مرنے لگا تو اس نے نیک  
 لوگوں اور پارماؤں کو اذن کا امین بنایا۔ اور وصیت کی کہ جس طرح میں ان کو استعمال کرتا تھا اسی  
 طرح سے استعمال کرنا۔ اور جن چیزوں سے میں انہیں بچائے رہتا تھا اذن سے  
 محفوظ رکھنا۔ اور یہ بھی کہا کہ ان جو اہرات میں سے تھوڑے سے بد عہدوں  
 اور خائنوں کے ہاتھ میں پڑ کر منالچ ہو گئے ہیں اور ان بد عہدوں نے انکی  
 تجارت شروع کی ہے اور بدکاروں جاہلوں اور جاہلوروں کو ان سے زبرد  
 و زینت دی اور صورتوں اور تصویروں کے گلے میں ڈالا ہے۔ اور جو گویائی  
 بینائی دشمنوائی ان میں دیکھتے ہو وہ انہیں جو اہرات کی بدولت ہے۔  
 پس انکو تلاش کر کے ان نالائقوں سے واپس لینا چکے لئے تدبیر بھی  
 بتادی چنانچہ اذن امانت داروں میں سے ہر ایک شخص ضرورت کے لائق  
 تھوڑے تھوڑے جو اہر لیکر گم شدہ جو اہرات کی تلاش میں مختلف شہروں  
 کو روانہ ہوا۔ لیکن اس سے قبل وہ نالائق یہ کر چکے تھے۔ کہ جو جو اہر جسکے  
 حصہ میں آئے تھے ان میں انہوں نے اسی رنگ ڈھنگ اور قد کے  
 کاغذ اور شیشے کے ٹکینے تیار کر کے ملائے تھے تاکہ اذن کا مال زیادہ  
 معلوم ہو۔ اور کاغذ اور شیشہ کو جو اہر کے مول بہمن چنانچہ واسطے

وہو کے کی بدولت تاجر۔ پیشوا۔ اور سردار بن گئے تھے۔ اور لوگوں کو علاوہ  
 اونکے مال کھانے کے اپنی طرف مائل اور اپنے دام فریب میں پھنسا رکھا  
 تھا جب امانت دار جو اہر است کی جستجو میں روانہ ہوئے تو وہ بھی شہر دن  
 اور دیہاتوں میں پھیل گئے اور اونکے پاس جیسا مال تھا اسے لوگوں کو دکھا کر  
 اسخون نے نفع اوتھانیکلی تاکید کی۔ مگر کوئی گائون بھی ریسامہ نکلا۔ جہان اون  
 نالایقون یا اونکے چیلے چاڑون کو نہ پایا ہو۔ اسلئے لوگ امانت داروں سے  
 ملنے میں سستی دکا ہلی کرتے تھے۔ کیونکہ ایک۔ تو خود اون میں بے پردائی  
 آگئی تھی اور دوسرے وہ انکے جو اہرات کو کا بیچ اور شیشہ کا جانتے تھے  
 اور نا اسید ہو گئے تھے کہ انکے پاس شفا محض ہوگی۔ جسکی وجہ یہ تھی کہ لوگوں کو  
 بد عہدوں کی جو اہر است کے جھوٹے ہونیکا تجربہ ہو چکا تھا۔ بالآخر امانت داروں  
 اور اون خانیون میں مقابلہ ہوا امانت داروں نے کہا کہ تم نے ہمارے  
 کچھ جو اہرات بد عہدی سے لئے ہیں۔ اور ان میں بڑے ملاکر لوگوں کو تم نے  
 فریب لے رکھا ہے اور اونکے نام سے تم اون جھوٹے گنیون کو لوگوں کو  
 بیٹے ہو جن میں کوئی نفع نہیں ہے۔ اور نہ کوئی پائدار سی۔ اور اگر تم اسکو نہیں مانتے  
 تو اپنا مال تو لے آؤ ابھی لوگوں پر ہمارا بیج اور تمہارا محبوبٹ کھلجاتا ہے یہ  
 بات سنکر لوگوں میں کہل ملی پڑی اور سب کے سب آکر اکٹھے ہوئے خانیون  
 نے امانت داروں کے ساتھ بڑے بڑے کرو چیلے کئے وہب ایسے  
 بتوں کو لائے جو خود بخود حرکت کرتے تھے اور چوپایوں کو جو باتیں کرتے تھے۔  
 اور بدکاروں کو جنکے رخسارے جگمگاتے تھے۔ اور بد عقلوں کو جن میں شتاب

وتمکنت تھی۔ اور یہ سب باتیں اس وجہ سے تھیں کہ انکے گلوں میں کچھ  
اصلی جواہر پڑے ہوئے تھے اور اوپر سے انواع و اقسام کی مالائین کا بیج اور  
شیشہ کی جو اصلی جواہر سے رنگ و ڈبنگ اور شکل و صورت میں مشابہتیں  
ڈال گئیں تھیں اور اسی کے ساتھ خالص جواہر کی کلمنی سر پر جتنی جیکی چکے  
اون جھونٹے نگینوں کے عیب کو نہ صرف ڈھانک رکھا بلکہ اونکو زیب و زینت  
دے رکھی تھی۔ امانت دار دیکھتے ہی ان چالوں کو سمجھ گئے اور جو جواہر خالص  
تھے اونکو تار گئے اور ان جواہر اتنے بھی جو اصلی و خالص تھی مگر چھوٹوں کے  
ساتھ ملے ہوئے تھے جو نہیں اونکی شکل دیکھی اور اونکو اپنے لالین پایا اپنی لڑکیوں  
اور جگہوں کو چھوڑ کر اونکے پاس آنا شروع کیا اور اپنے جنس کے ساتھ سلنے  
لگے پھر وہ جس بستے الگ ہوئے وہ سرنگون ہوا۔ اور جس چوپائے سے  
جدا ہوئے وہ گونگا اور بھرا ہوا گیا اور جس زانی بدکار سے علیحدگی اختیار کی وہ کسی  
ناپاکی و گندگی کہل گئی۔ اور جس بد عقل کو دور بائشس کہا اوس کی کمزوری ظاہر  
ہو گئی۔ یہاں تک کہ سب مالائین اور کلفیان ذلیل و بے رونق رہ گئیں اور  
لوگوں کا یہ حال ہوا کہ ان جواہرات کی چمک و یک صفائی و درخشندگی دیکھ کر  
اونکی آنکھوں میں چکا چوند آگئی۔ اور ان کی عمدگی کے قائل اور انکے ذریعہ سے  
شفا کے طالب ہوئے۔ الحاصل صاحب خزانہ تو بودہ تھا۔ خزانہ دین۔ الزام  
واقف کے جواہر حکمت کے کلام۔ بد عہد جمال آپ کے پیغویاں بیت پرست  
اصلی جواہر میں ان لوگوں نے جو کا بیج اور شیشے کے نگینے ملائے تھے وہ  
انکے جھونٹے کلام ہیں۔ جو آپ پر اثر کر گئے ہیں۔ امانت دار وہ لوگ ہیں جو

آپ نے نزدیک بُرے اور باز زہد و تقویٰ کے متخل بہن۔ اور ان لوگوں نے اپنے جن اصلی اور نادرجو اہرات کو خائینوں کے قبضہ سے واپس لے لیا۔ وہ حکمت ہے جسکو آپ نے اپنے کلام میں ملایا ہے۔

جینسٹر۔ یہ مثل بجائے خود ٹھیک ہے۔ کیونکہ لوگوں کو اصلی جواہر کی حسن و خوبی ظاہر ہو گئی تھی۔ اور انھوں نے کاسخ اور شیشہ کی آمیزش کو اپنی آنکھوں سے دیکھ کر پہچان لیا۔ اور اسوقت شفا کے طالب ہوئے۔ مگر تیرے قول کو تو لوگ ان آنکھوں سے نہیں دیکھتے۔ اور نہ اس کا اقرار کرتے ہیں۔ بوذا سفت۔ کیا یہ حالت آپ ہی کے زمانہ تک ہے۔ یا بعد کو بھی قائم رہیگی۔

جینسٹر۔ بلکہ یہ تو خلاف اس کے جو تو نے کہا قائم رہیگی۔ پھر تیرے دعویٰ کے سچے ہونیکے کیا دلیل ہے۔ اور تو سب سے زیادہ برسر حق کیونکہ ہو سکتا ہے اور جس امر کو تو ہمہر کل ظاہر کرنے کا دعویٰ کرتا ہے کیا اس کا ظہور دیا ہی نہیں ہے جیسا آج ہماری جانب سے تجھ پر ہو رہا ہے۔ پھر تو کیونکہ اپنے اس دعویٰ کو ہمارے خلاف حجت گردانتا ہے جس پر تو کل کامیاب ہوئے کا دعویٰ کرتا ہے اور جو کامیابی آج مجھ کو حاصل ہے اس کو تو میری فتحیابی کی حجت نہیں قرار دیتا ہے۔

بوذا سفت۔ میں اپنے طریقہ کے نسبت آپ کے نزدیک بھی ظاہر و بین ہونیکا جو دعویٰ کرتا ہوں اس کا ثبوت یہ ہے کہ حق کی قوت اور اس کے غلبہ اور باطل کے ضعف اور اس کی مغلوبیت کا اقرار آپ کو بھی ہے۔

اور آپ اسکو بھی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ حق غالب بودہ ہی کی ہدایت اور اسکی طریقہ کی پابندی میں ہے اور باطل مغلوب اس کے خلاف میں۔ جب آپ ان دونوں باتوں کے معترف ہیں تو میں آپکو اس کا اقرار کرنے پر مجبور کروں گا کہ جو لوگ ہمارے مخالف ہیں۔ ان سے ہم زیادہ تر بودہ کے تابع اور پیرو ہیں۔

جینسم۔ بیشک تو نے مجھے اپنی اوعائی فتح کی اقرار پر مجبور کیا۔ اسلئے کہ تو نے سمجھے اس کا اقرار کرایا کہ بودہ کی پیروی لازمی ہے اور میں اسے برکشتہ ہوں۔

بوذا سفت۔ تب تو آپ کے قول سے یہ پایا جاتا ہے کہ آپ ان باتوں کی خوبی کے معترف ہیں جو ہم میں ہیں اور ان میں زیون کی خوبی سے انکار کرتے ہیں۔ جو آپ میں ہیں۔ اسکی توضیح یہ ہے کہ آپ اور آپکے ہم مشرب اس کے مقررین کہ بودہ نے اپنی پیروی کے لئے دنیا کی بزرگی اور امارت میں کوئی فائدہ نہیں سمجھا تھا اور اس نے نہ خود اپنی ذات کے لئے اور نہ ان لوگوں کے لئے دنیا کو پسند کیا تھا اور اس نے انہیں اس کے چھوڑنے ہی کا حکم دیا تھا۔ چنانچہ روایت ہے کہ ایک دن بودہ ایک درخت کے سایہ کے نیچے بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کے ارد گرد لوگ جمع تھے اس کے پاس باہر سے دو شخص آئے یہ دونوں آپس میں بھائی تھے ان میں سے ایک نے بودہ سے کہا کہ اے خدا کے بندے ہم دونوں کے بھائی ہیں۔ اور ہماری والدین بوڑھی سن رسیدہ آدمی ہیں اور ہم

بودہ کی ایک نقل

کئی چھوٹے چھوٹے بہائی بہنیں ہیں۔ اور چار سے اس بہائی نے والدین کو میرے ذمہ کر دیا اور بہائی بہنوں کو مصیبت میں پہنسا دیا۔ اور مجھے یکہ و تنہا چھوڑ دیا اور دنیا سے الگ ہو گیا۔ اور ہر چند والدین اور سبھائی بہنوں نے اسکے سامنے گریہ و زاری کی اسکو ذون پر رحم نہ آیا۔ اور طرہ یہ ہم سے کہ مجھے بھی ترک دنیا کی ترغیب دی۔ اور اپنی غلط فہمی سے یہ سمجھا کہ فائدہ اسی میں ہے۔ لیکن میں نے یہ مناسب سمجھا کہ اپنی والدین اور بہائی بہنوں کے ساتھ نیکی و سلوک کروں اور انکی خدمت و پرورش میں مصروف رہوں یہاں تک کہ سن رسیدہ دنیا سے سفر کر جائیں اور کم عمر جوان ہو جائیں۔ چنانچہ میں نے بھی کرنا شروع کیا ہے۔ ایسی صورت میں ہم میں سے کون شخص برصواب ہے پودہ نے کہا کہ تم برصواب ہو۔ بشرطیکہ تین باتوں میں سے کسی ایک پر تم قدرت حاصل کرو۔ آسمان پر چڑھ جاؤ اور ستاروں کو اپنے بس میں کر لو اور اوسپر حکومت کرنے والے سے وعدہ لے لو کہ تم پر آئینہ آئین لگی تاکہ تماری مراد پوری ہو اور اگر وہاں تک نہ پہنچ سکو تو کوئی ایسی زمین ڈھونڈ نکالو جسکے رہنے والوں کو موت نہ آتی ہو اور تم وہیں جا کر رہو اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ہر ایک ایسی شے سے پرہیز کرو جس میں موت ہو نہ اسکو کھاؤ نہ پیو نہ پہنو نہ اوس میں سکونت کرو۔ اور اگر ان تین باتوں میں سے کوئی بھی حاصل نہ ہو تو تم کیونکر اپنے نفس پر یہ حکم کر سکتے ہو کہ تمہارے کنہی کی خبر گیری اور کفالت اوسوقت تک کرے جب تک کہ سچ رسیدہ مر نہ جائیں اور کم سن جوان نہ ہو جائیں۔ اور تمکو کیونکر اطمینان ہو گیا



کہ تمکو کوئی ایسی بیماری یا کوئی جسمانی ہرج لاسی نہ ہوگا۔ جو تمکو اوس سے زیادہ مجبور و ہیکار کر دے۔ جس قدر کہ تمہاری والدین بڑھاپے کی وجہ سے ہین اور نرم اوس سے زیادہ ست و بے مصروف ہو جاؤ جس قدر تمہارے چھوٹے چھوٹے بہائی بہنیں ہین اور یہی لوگ تمہاری خدمت و خبر گیری کی تکلیف میں مبتلا ہو جائیں۔

اسکے بعد اون سے بودہ نے ایک مثل بیان کی۔ اوسنے کھا کہ لوگ روایت کرتے ہین کہ ایک بادشاہ نے اپنے دشمن کے ملک پر چڑھائی کی اور اوس پر دخل کر کے مظلوم و منصور مگر کی طرف پہرا۔ اسکے ساتھ اسکے دو کمربن بیٹے تھے۔ مگر جس وقت وہ دشمن کے ملک پر دھاوا کرنے لگا وہ دونوں بچے پیچھے چھوٹ گئے اور بہت دیر تک بہنٹکتے پھرے آخر ایک چشمہ کے پاس پھونچے جو ایک وحشت ناک لٹ و دق جنگل میں جس کی وسعت کا پتہ نہ تھا ایک پہاڑ کے دامن میں واقع تھا۔ یہ دونوں بچے اوسی چشمہ پر پہنچ گئے۔ اسکے پانی سے پیاس بجھائی۔ اور اس پاس کے درختوں کے پہلون اور پتون سے بہوک کی آگ فرو کر لی۔ اوس جنگل کے چرند پرند اور درندے بھی اسی چشمہ سے سیراب ہوتے۔ اور اس پہاڑ میں جو کہوہ اور غار تھے اونچین میں گرمی و سردی سے پناہ لیتے تھے ان دونوں بچوں نے دن تو کسید طرح کا ناگہر جب رات ہونے کو آئی تو جنگل کا سناٹا دیکھ کر ڈرے اور درندوں سے سخت گھبرائے۔ اسلئے رات کاٹنے کو ایک غار میں اور ترسے اور ڈر سے اس مقام کی یہ حالت کہ شام ہوتے ہی انوار و اقسام کے درندے

ضدالطعن جمع کرینا اور نہ کرنا کی کشتیاں بودہ کی زبانی

شیر۔ چیتے۔ ریچھ۔ بہیڑے وغیرہ وہاں آنا شروع ہوئے اور پانی  
پینے لگے۔ اور یہ دونوں چپ چاپ دیکھتے رہے۔ پھر وہ سب متفرق  
ہو گئے اور مختلف غاروں میں چلے گئے چنانچہ جس غار میں یہ دونوں پہنائی  
تھے اوس میں بندرون کا ایک غول پہونچا۔ مگر ان دونوں کو دیکھ کر مہربانی  
سے پیش آیا۔ اور درختوں کے میوے جو اس نے جمع کر رکھے تھے  
وہ انکے سامنے لایا اور ان دونوں کے لئے آگ روشن کی۔ مختصر یہ کہ  
دونوں نے ان بندرون سے مہربانی و نرمی کے برتاؤ دیکھے۔ اور آرام  
سے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی بندر ادھر ادھر چلے گئے اور بیکھ دونوں  
غار سے باہر نکلے اور ہر جانب نظر دوڑائی اور اپنے ارد گرد خوب غور سے  
دیکھا بھالا تو جنگل کے ہوا سامنے کچھ نظر نہ آیا۔ انکا سارا دن تو دیکھ بھال میں بسر  
ہوا جب شام ہوئی تو پلورسی غار میں پناہ گزین ہوئے اور آپس میں گھس گئے  
کہ ہماری تقدیر اچھی تھی جو اس نے غاروں میں سے جن میں طرح طرح کے  
درندے بستے ہیں بندرون ہی کا غار ہمارے قریب میں آیا۔ کیونکہ جب  
جانوروں ہی میں آپس سے تو کوئی جانور بندر سے زیادہ ہمارے مشابہ ہمارے  
لئے کم آزار ہمارا خیر گہراں۔ اور ہم مہربان نہیں ہو سکتا ہے اس خیال سے  
دونوں اپنی حالت زندگی پر قیصر خوش ہوئے اور بندرون کے غار میں رہنے  
لگے یہاں تک کہ جوان ہوئے اس اثنا میں بندرون کو ان سے ویسی ہی  
انس و الفت ہو گئی جیسی کہ بچسوں میں ہوا کرتی ہے اور انکی ما وائیں بھی  
ان دونوں سے لگاؤٹ کرنے لگیں۔ چنانچہ ان دونوں نے بندرون میں

شادی بھی کر لی۔ اور اون سے بچے بھی پیدا ہو گئے۔ اور ہر بادشاہ براہ۔  
 ان دونوں کے تماش و جستجو میں مصروف تھا۔ آخر اوسکو ان دونوں کا پتہ  
 لگ گیا۔ اوسنے اپنے نوکروں کو سواریاں۔ کپڑے وغیرہ لیکر انکے پاس  
 بھیجا۔ مگر اون میں سے ایک تو اپنے باپ کے پاس انیکو خوش اور اوسکا  
 بہت شکوہ گزارا ہوا اور اس کی یہ بھی ہوئی چیزوں کو قید کیا اور اس کے آدمیوں  
 کے ساتھ چلنے کو مستعدی ظاہر کی۔ اور دوسرے پر عادت غالب آگئی۔  
 یعنی اوس جگہ کی الفت اور بندریا کی صحبت نے اوسکو اپنے باپ کے ملازموں  
 کے ساتھ جانے سے باز رکھا۔ اور وہیں کا بورہا اب بتاؤ کہ ان دونوں میں  
 سے کونسا برصواب تھا۔ اوس شخص نے کہا کہ اے بندہ خدا۔ کہاں  
 ہم اور ہمارے ماں باپ۔ اور کہاں بندر۔ اور یہ دونوں لڑکے۔ بودہ نے  
 کہا کہ نہیں۔ بلکہ ان بندروں کے جسموں کو انسان کے جسموں کے ساتھ  
 اوس سے زیادہ مشابہت و مماثلت ہے جو ہمارے اون بزرگوں کے  
 جسموں کو جن کی طرف تم اپنی نسبت کرتے ہو تمہاری روح کے ساتھ ہے۔  
 جس میں کوئی بزرگی نہیں آتی سب سے سب تک کہ بدن کو خوار و ذلیل نہ کیا جائے  
 پس اے بادشاہ۔ اس روایت کے معلوم کرنے کے بعد آپ کیونکر سمجھ  
 چاہتے ہیں کہ قول میں بودہ کے موافق رہیں۔ اور فعل میں اوسکے مخالف اور  
 آپ کا یہ قول کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ تیری فتحیابی جو کل ہوگی وہ تو تیرے لئے  
 حجت ہو۔ اور ہماری کامیابی جو آج تجھ پر ہے ہمارے لئے حجت نہ ہو۔ اوسکا  
 جواب یہ ہے کہ وہ نہ ہمارے ہی لئے حجت ہیں۔ آج آپ کا پہنچنا ہمارا

بھی۔ اور کل ہمارا آپ کے اوپر فتح پانا بھی۔ اور ان میں سے کوئی بھی آپ کے لئے حجت نہیں ہے۔ اس واسطے کہ آج کے دن آپکا ہم پر غالب آنا ہمارا قتل اور ہلاک ہونا ہے اور ہمارے بڑی مضبوط اور سخت حجت آپ کے اوپر بھی ہے۔ اور کل کے دن ہمارا آپ پر غالب آنا آپ کے لئے حیات و صلاح کا باعث ہے۔ اور اسی سے ہمارا برسرِ حق اور ہمارے دین کا افضل ہونا ثابت ہوتا ہے۔ اب رہے آپ سو آپکا ہم پر غالب آنا کسی طرح آپ کے لئے مفید عا نہیں ہے۔ اسلئے کہ آپ ہم لوگوں کو بغیر اسکے کہ آپکا کوئی جرم کیا ہو قتل کرتے ہیں۔ اور نہ ہمارا آپ پر غالب آنا کیونکہ ہم نہ کہیں رکھیں گے اور نہ اشتقاق لین گے۔ اور کچھ شک نہیں کہ آج آپ اپنے جس غلبہ کا دعویٰ کر رہے ہیں وہی آپ کے نفس کے لئے بہت بڑی مصیبت و بلا ہے۔ اور کل جو غلبہ ہم کو ہو گا۔ اس سے آپ کو بھی کچھ کم فائدہ نہیں پہو پنچنے کا۔ کیونکہ آپ کا غالب ہمارے جسموں کے لئے ہلاکت ہے۔ اور ہمارا غلبہ آپ کے دین کے لئے نوبہ سلامت اور آپ نے جو اپنے آبا و اسلاف کی فضیلتیں گواہین تو میرے لئے اس سے بڑھ کر اور کونسی قوی دلیل ہو سکتی ہے جسکا علم آپ کو بھی ہے کیونکہ ان لوگوں نے بوہ کے اسی طریقہ کے موافق کو شششین کی تھیں جسکو میں بہ دلیل آپ کے نزدیک ثابت کر رہا ہوں۔ اور جب کل طرف آپ کو بھی رغبت ہے اور آپ بھی اس کا دعویٰ کرتے ہیں۔

آب آپ مجھے یہ بتلائیں کہ آیا بوہ کے نزدیک آپ کے وہ اسلاف زیادہ پیارے اور خیر کے حقدار تھے۔ یا خود او اسکا نفس۔ پھر کیونکر آپ نے یہ

امید کی کہ ان لوگوں نے عیش و عشرت کے ساتھ وہ درجہ پایا جو بودہ کو نصیب نہوا۔ مگر نفس کشی دریا نہ تھے۔ یا کیونکر اوسنے اوس حالت کو اوسکے لئے پسند کیا اور اپنے نفس کے لئے ترک دنیا اور اوس سے کنارہ ہے کر نیکو ترجیح دی۔ یا کیونکر اوسنے دونوں بھائیوں کو ترک دنیا کا حکم دیا۔ باوجود اسکے کہ اون دونوں نے مان باپکے بوڑھا پے اور بہائی بہنوں کے بڑا سہرے ہو نیکی شکایت کی تھی۔ اور آپ کے اجداد کے لئے اوسنے یہ قبول کر لیا کہ دنیا دار رہیں اور اوس کی تدبیریں کرتے رہیں۔ کیا آپ یہ کہیں گے کہ اوسنے ایک گروہ کے ساتھ دین مین نرمی کی اسلئے کہ وہ بادشاہ تھے اور دوسروں پر سختی کی اسلئے کہ رعایا تھی۔ مگر مین آپ کی نسبت یہ گمان نہیں کر سکتا کہ آپ ایسی بات کو بودہ کی طرف منسوب کریں گے۔ اور نہ مین یہ سمجھتا ہوں کہ کوئی شخص آپ کے ساتھ اس رائے مین اتفاق کرے گا۔ یا شاید آپ یہ کہیں کہ درجوں مین تفاوت ہے مگر سب نجات ہی کی راہ ہیں۔ لیکن اسوقت تو آپ بقول خود خلاف حق کے قایل ہونگے اور مجبوراً آپ کو زاہد و نادر اور دنیا کے تارکون کی اوسی فضیلت کا اعتراف کرنا پڑے گا۔ جو آپ پر گراں گذری تھی۔ اور نیز آپ کو زبردستی ماننا پڑے گا کہ اوسخین لوگوں کے ساتھ خالص دوستی اور اونکی مدد کرنے اور جس امر پر اوسخون نے صبر کیا اور جس سے آپ بے قرار ہو گئے اوس کی خوبی کو تسلیم کرنے مین آپکی صلاح و فلاح ہے اور مین قسم کھا کر کہتا ہوں کہ سہے بھی ایسا نہیں۔ اور بلاشبہ یہی وہ منزلت ہے جس سے بے پروائی کرنے کا آپ کے پاس کوئی عذر نہیں ہے۔

اور نہ اوسین دیر کرنیکی کوئی معقول وجہ ہے اور نہ اس کا کوئی بدلہ ہے اگر آپ اس سے محروم رہے اور یہی وہ صاف اور کھلی ہوئی راہ ہے۔ جس پر بودہ نے ہر تندرست و بیمار کو اس امید سے چلایا تھا کہ منزل کے قریب تو پہنچ جائینگے گو اوس میں داخل نہوں۔ اور وہ اس کو سمجھا تھا کہ دوپہر کی طیش۔ سنگریزوں کی سوزش۔ دھوپ کی تیزی۔ دشمن کی اطاعت کرنے اور شہریروں کی آمد و رفت کی جگہ میں ٹھہرنے سے بہت زیادہ آسان ہے۔ اور آپ کے آباؤ اجداد دنیا میں اسی رتبہ پر رہے۔ اور اوہنوں نے خدا کے حکم سے راہ پائی اور فائز المرام ہوئے اور بعض اون میں سے تکمیل عمل کے باعث بہت بڑے درجہ پر چھوٹے۔ اور بودہ کیا تھا خدا کا ایک بندہ اور روحوں کا ایک طبیب۔ اوس نے نرمی اختیار کی اور علاج میں غور کرنا شروع کیا۔ اور انواع و اقسام کی بیماریوں کو اوس نے ویسی ہی مختلف دواؤں کے ذریعہ سے دفع کیا۔ اوسکی مثال روحانیات میں ہینک اوسی حاذق طبیب کی تھی جو لوگوں پر شفیق اور علاج میں بڑا مبصر تھا۔ اوسکی مثل یہ ہے کہ کسی بادشاہ کو خیر چھوٹتی کہ فلان شہر کے باشندے جو اوس کی رعایا میں سے ہین جنہوں کے مرض میں مبتلا ہو گئے ہین اور اس مرض کی دوا ایسی شدت سے کہ ایک تنفس بھی اس سے نہیں بچا ہے بادشاہ نے خاص اپنے حکیم کو دوا نہ بھیجا۔ کیونکہ وہ علم و حکمت میں سب سے فائق تھا۔ جب یہ حکیم اوس شہر میں پہنچا اور دوا کے راستوں اور بازاروں میں پھرا تو ایک ہولناک منظر اوس کی آنکھوں کے سامنے آیا اسلئے

کہ مجنونوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ اور ہوش والے کا کہین پتہ بھی  
 نہ تھا جس سے ملاقات ہوتی تھی وہ مجنون ہی نظر آتا تھا۔ صرف اتنا  
 فرق تھا کہ کسی کا جنون چہا ہوا تھا اور کسی کا ظاہر۔ اور کسی پر عادت غالب  
 آگئی تھی کہ دیوانوں میں رہتے رہتے اچھا خاصہ دیوانا بن گیا اور انھیں  
 میں مل گیا تھا۔ اس حکیم نے دیکھا کہ اگر اس بات کو غماہ کر کیا جاتا ہے کہ  
 ہم تمہارا معاملہ کرنا چاہتے ہیں۔ تو جو ہوت اس کے سر پر سوار ہیں وہ انھیں  
 بھڑکائیں گے۔ کیونکہ انھیں ہم سے وحشت ہے۔ اور وہ سب لکڑے  
 ہو کر ہمیں قتل کر ڈالیں گے۔ اس واسطے اس نے چلتا ہوا یہ نسخہ اختیار کیا کہ  
 اون میں سے ایک کے بعد ایک کو تنہا پا کر پکڑتا اور اس کے ہاتھ  
 پانوں باندھ کر جھلاتا پونگتا اور علاج کرتا یہاں تک کہ وہ اچھا ہو جاتا تھا۔ اور  
 اسی سے دوسرے دیوانوں کو قناری و علاج میں مدد لیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ  
 یہ بھی دیکھتا رہتا تھا کہ کون سے لوگ اس کی سب سے اچھے معاون صاحب  
 رعب و دبدبہ اور مجنونوں کو سب سے زیادہ قبضہ میں کرنے والے ہو سکتی ہیں۔  
 چنانچہ اون میں سے ایک آدمی کو دیکھا کہ نہایت جسم بڑے رعب و داب کا  
 اور ان مجنونوں کو سب سے زیادہ دہانے والا ہے اور یہ لوگ اسی سے  
 دبتے اور اسی کے پاس جا کر پناہ لیتے ہیں۔ یہ دیکھ کر وہ حکیم سمجھ گیا کہ میرا  
 سب سے بڑا معاون ہی ہو سکتا ہے۔ مگر فوراً اس کے علاج کرنے کا قصد نہیں  
 کر سکتا تھا۔ کیونکہ ابھی کافی جماعت اس کو قبضہ میں لانے کے قابل جمع نہیں ہو  
 تھے۔ اس واسطے وہ حکیم ہر اہل زور و دل کو اکٹلا کر باندھ لیتا ان کی دوا دوا

کرتا اور حیب وہ اچھے ہو جاتے تو اونکو رہا کر دیتا۔ اور اس راز کو پوشیدہ  
 رکھنے کی سخت تاکید کر دیتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے پاس ایک معقول تعداد  
 صحت یافتہ لوگوں کی جمع ہو گئی۔ تب اس بڑے موٹے مجنون پر ہاتھ  
 صاف کر نیکی فکر ہوئی۔ اتفاق سے ایک دن وہ تین تنہا مل گیا۔ پھر کہا تھا حکیم  
 نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے اسکو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ اور جھاڑ پھونک  
 دوا رو دما سے اسکو اچھا کر دیا۔ اب تو پہلے صحت یافتوں کی مدد میں اس  
 بڑے مجنون کی مدد بھی شریک ہو گئی۔ اور کھلے بندوں وہ حکیم مجنوں  
 کو پکڑ کر علاج کرنے لگا۔ اور اس قوی شخص کی وجہ سے کسی کا ہاتھ بھی اس  
 تک نہیں پہونچتا تھا۔ اس حکیم کی ان کوششوں کے بعد اس شہر کے  
 لوگوں کی کمی متمین ہوئیں۔ بعض تو کل بیماریوں سے پوری طور پر شفا پا گئے  
 بعض کا صرف جنون ہی دفع ہوا۔ مگر بالکل بے بعض کا جنون بہت کچھ چلا گیا۔ اور تھوڑا  
 سا فالج و عیشہ باقی رہ گیا۔ اور بعض مجنوں کے مجنوں ہی رہے۔ اس لئے کلاؤں  
 حکیم سے ہمیشہ بہا گئے رہے۔ جب حکیم نے اپنا کام کر لیا تو بادشاہ کے  
 حضور میں اسے جان بیکار قصد کیا اور اپنی دوائیں اور لوگوں کے پاس و ولایت  
 رکھیں جو سلامت رہتے تھے۔ اور جنکی اور بیماریاں باقی تھیں انکو حکم دیا کہ دوائیں  
 استعمال کئے جائیں۔ اور جن کا جنون کچھ باقی رہ گیا تھا اسے کہا کہ دوا کے انت  
 واروں کے کہنے پر عمل کریں اور انکی نافرمانی نہ کریں اور اپنے نفس کی خاطر  
 انکی مدد کریں۔ اور سب لوگوں کو یہ عام نصیحت کی کہ جو لوگ باقی رہ گئے ہیں انکی  
 علاج ہر اگر قدرت پائیں تو نرمی کی تدبیروں سے کام لیں۔ ان لوگوں نے



اوسکے حکم کی تعمیل کی۔

الحاصل وہ بادشاہ تو خدا سے ہے۔ وہ طبیب بودہ۔ وہ شہر جہان جنون کامرض عالمگیر تھا یہ دنیا۔ جنون دنیا کے مال۔ متاع کی محبت۔ بڑا مجنون بودہ کے یار و اصحاب اور آپ کے بزرگوار بیسم۔ اور مثل اوسکے دوسرے اہل کمال جنہون نے بودہ کے ہدایات کی بجا آدرسی میں مقصور نہیں کیا۔ وہ لوگ جن میں وہ بیماری تھوڑی سی باقی رہ گئی اور اوس کا اکثر حصہ زایل ہو گیا۔ وہ ششنبہ اور اوس سے کم رتبہ لوگ آپ کے آبار و اسلاف میں سے ہیں۔ اور نیز آپ (اگر خدا نے چاہا) اور وہ لوگ جو علم کے کمال اور عمل کے مقصود میں آپ کے مشابہ و مماثل ہیں اور الگ تنگ رستے والے بلطفیب یہ بت پرست ہیں جنہون نے اپنی بیماری کو نہیں پہچانا اور طبیب سے بغض و عداوت رکھی۔

پس اسے بادشاہ۔ اپنی ہدایت کو دیکھئے اور اوسے اپنے نفس سے بچائے۔ کیونکہ اسکے مکر و فریب کا انجام ہر اسے۔ اور آپ نے اپنے بزرگوں کے مناقب اور عمدہ خصائل جو بیان کئے اوتھیں پر اکتفا نہ فرمائے کیونکہ آپ کو وہ باتیں معلوم ہونگی جن سے آپ بے نیاز نہیں ہو سکتے ہیں۔ اور وہ یہ سمجھ رہے کہ آپ پر مخفی نہیں ہے کہ خدا کے نزدیک بودہ کا رتبہ آپ کے بزرگ بیسم سے زیادہ تھا پس اگر وہ سلطنت جس کا انتظام آپ کے بزرگوار نے کیا اوس شخص کے لئے جو اوس پر قابض ہوا بہتر ہوئے تو ضرور اللہ اپنے بندے بودہ کو ترجیح دیتا۔ اور اگر بودہ اس میں کوئی خوبی دیکھتا تو ضرور

اپنے رب سے ایسی ہی یا اس سے اور بڑی سلطنت کی درخواست  
 کرتا۔ یا وہ آپ کے بزرگوار کو حکم کرتا کہ اسکو ہرگز نہ چھوڑو اور اسی میں ہمیشہ  
 مصروف رہو اس واسطے کہ آپ جانتے ہیں کہ بودہ نہ اوس سے دھوکا  
 کرتا تھا اور نہ اوس پر حسد۔ اور اصل یہ ہے کہ سلطنت اور دنیا اس نہیں  
 آتی ہے مگر بندگی سے۔ اور بندگی نہیں ہو سکتی ہے۔ مگر مذلت سے۔ اور  
 مذلت برابر قائم نہیں رہ سکتی ہے مگر خدا کے خوف سے۔ اور وہ خوف سخت دشمنی  
 کے ساتھ خالص نہیں رہ سکتا ہے۔ کیا آپ نہیں دیکھتے ہیں کہ سلطنت و  
 دشمنی ہی ہے اور اللہ نے آپس میں دشمنی رکھنے کا حکم نہیں کیا ہے پھر  
 آپ اسکو دیکھئے کہ آپ کے بزرگ بیہوش ہوئے بودہ کی کیسی تعظیم و تکریم کی تھی  
 کہ سارے ہدیوں اور تحفوں کو چھوڑ کر اس نے اپنی اولاد ہی اوس کی نذر کی۔  
 اس سے آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ وہ سمجھتا تھا کہ بودہ کو سونے چاندی  
 اور دنیا کے اور مال و متاع کی طرف مطلق رغبت نہ تھی جو اسکو دیتا یا اسکو  
 سامنے پیش کرتا۔ اور اسی سے اس نے جانیں ہی اوس کی نذر کیں۔ جنگی  
 حاجت بودہ کو تھی۔ اس واسطے کہ وہ انھیں پاک و صاف کرتا تھا۔ اب آپ  
 بتائیں کہ آپ نے کیونکر بیہوشی کے موافقت اور یہ امید کی کہ آپ اوسی سے  
 ہونگے۔ حالانکہ اس نے ایسی سخاوت کی تھی کہ اپنی ذکور و اناث اولاد میں سے  
 چالیس کو بودہ کی نذر کیا تھا جنکو بودہ نے تارک الدنیا بنایا اور آپ کو اس سے  
 ایک لڑکے کے بارہ میں جسکے ساتھ دوسرا کوئی بھی نہیں رہے بخل کرتے  
 ہیں اور کس گنہ سے آپ اون عورتوں کے قطع علائق کی تعریف کرتے ہیں

کہ اچھوتیان رہ کر جو گنہگار بن گئیں اور اون مردوں کے بودہ کے خلیفہ ہونے کی  
 مدح کرتے ہیں کہ اوس کی ہدایت پر برابر قائم رہے حالانکہ آپ اس کی  
 مخالفت فرماتے ہیں۔ اور کیونکر آپ اپنے دادا شنبہی کو جو دنیا کا محتاج  
 اور اوس کے عروج کا طالب تھا اپنے جدا علی بیسم کے برابر کرتے ہیں جسکو  
 کسی دنیاوی حاجت نے دنیا کے بس میں نہیں کیا۔ اور شنبہی نے جو اوس  
 ضرر رسیدہ بچے کے ساتھ مہربانی کی۔ تو کیا اس سے اور باقی بچوں کی خبر گیری  
 کی ضرورت ساقط ہو گئی یا اور لوگ جو اوس بچے جیسے ضرر رسیدہ محتاج  
 کمزور اور مجبور محض تھے اور جن کی حالت کی اوس سے اطلاع نہیں ہوتی تھی۔  
 اوس کے فرض سے وہ بری الذمہ ہو گیا تھا۔ اور کیا وہ بچہ اور اوس کا باپ  
 اوس شاہی عطیہ کی وجہ سے اس سے بے غم ہو گئے تھے کہ زمانہ کا انقلاب  
 او کو پھر ویسے ہی افلاس و فاقہ بین گرفتار کر سکتا ہے اور آیا ہر ضرر رسیدہ یا  
 ہر ایسے شخص کو جو شنبہی کے زمانہ میں تھا اس کی امید ہو سکتی تھی کہ جیسا موقع  
 اوس بچے کو حسن اتفاق سے بادشاہ کے مہربان ہونیکا مل گیا تھا ویسا ہی اوسے  
 بھی ملے گا۔ کیونکہ اوس دن شنبہی ضرر و ستم رسیدہ اور اون محتاجوں کی  
 تلاش میں تو بخلائے تھا جبکہ حال اوس سے پوشیدہ تھا بلکہ وہ توسیر  
 و تفریح کے لئے سوار ہو کر جاتا تھا اور علی ہذا اوس بچے کا اوس مقام پر  
 کھڑا ہونا اس لئے نہ تھا کہ شنبہی سے ملاقات ہوگی اور وہ عنایت و رحم  
 کرے گا۔ بلکہ ضرورت و عسرت کی وجہ سے تھا۔ اور اسکا ثبوت کہ بمقابلہ اون لوگوں  
 کے جنکی تکلیف و مصیبت کا حال شنبہی کو معلوم ہی نہیں ہوتا تھا وہ لوگ

جسکے حالات سے اس سے اطلاع ہوئی تھی بہت ہی ٹھوڑے ستھے یہ بھی کہ وہی  
 مرد کو قدرِ عمدہ تک۔ افلاس و فاقہ کی مصیبت میں مبتلا رہا آخر مجبور ہو کر اس نے  
 اپنے چھ بچوں کو گویا صدقہ کیا اور اس کے قرض خواہوں نے اس پر  
 کدھر سخت گیری و تشدد کا برتاؤ کیا۔ اور بادشاہ سلامت کو مطلق خبر  
 نہ ہوئی۔ اور اس کے ساتھ وزیروں کی خیانت و انضار حق اور اسی قسم کی اور  
 باتوں کا خیال کیا جائے تو دونوں قسم کا مقابلہ کس درجہ پر پہنچتا ہے۔  
 اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ بادشاہ عوام کی صلاح و فلاح کے کام و عقد  
 نہیں کرنے پایا جس قدر کہ ضرورت تھی اور نہ اس سے کوئی کار نمایان خواص کی  
 بہتری کا ظہور میں آیا۔ اور بالضرر اگر خواص کو اس نے فائدہ بھی پہنچایا  
 ہوتا تو اس کی حاکمیت کے اون بقیہ لوگوں کے اعتبار سے جن کی مصیبتیں شہنہ  
 کے کاؤن تک نہیں پہنچیں یا اگر پہنچیں بھی تو وہ خود اس تک  
 نہیں پہنچے۔ یہ کچھ بھی نہیں ہے۔

اے بادشاہ۔ کیا آپ کو نہیں معلوم ہے کہ شہنہ میں صرف یہ خوبی  
 تھی کہ نیکی کرنے کی نیت اس میں تھی مگر اس سے پورا عمل نہ ہو سکا اور اس نے  
 سید ہی راہ اور غذا سے نجات اس سبب سے پائی کہ جن لوگوں نے عمل  
 کو پورا کر لیا جو جھوٹا تھا یا تنہا او کی موافقت کی اور اپنی تقصیر کا معترف ہوا۔  
 اور بھی حال تلذذین اور فلسطین کا تھا۔ اور انشا اللہ آپ بھی ایسے ہی  
 ہو سکتے۔

لیکن وہ لوگ جو بودہ کی سیرت میں کامل۔ اس کے دین کی حقیقت

کے ماہر اور اوسکے فرائض کے متحمل ہیں وہ اون لوگوں کا گروہ ہے جن کو دور بھاگنے اور دشمنی و عداوت کرنے کی بلا میں آپ مبتلا ہوئے اور جو آپکے قہر و غلبہ سے عقبی کی سعادت کو بچھوٹے اور ان کی وجہ سے جو گناہ آپ کی گردن پر ہوا۔ اوسکے لئے درد مند ہوئے۔ اب میں ایک تمثیل بیان کرتا ہوں اوسکو سنئے۔

ایک بادشاہ نے بہت سی فوجیں جمع کر کے ایک ملک پر چڑھائی کی اور اوسکو اوسنے فتح کیا۔ وہاں اوسکو بہت ساسونا ہاتھ لگا۔ بادشاہ نے سب کو مختلف مقامات سے جہان جہان سونا ملا تھا اپنے ایک خزانہ میں جمع کرایا اور اس ملک کے کل سوناروں کو بلوا کر حکم دیا کہ اس سونے کو سداً غل و غش سے پاک و صاف کر کے برتن بنائیں ہم اپنے ساتھ لیتے جاؤ گے لیکن اس قدر عجلت میں سوناروں سے حکم کی تعمیل نہیں ہو سکتی تھی سو بہت زیادہ تنگ۔ اور لوگوں نے یہ بھی دیکھا کہ اگر بادشاہ اس کے انتظام میں کام ختم ہوئے تک ان کے شہر میں ٹھہرا رہے گا تو ملک کی وسعت و پیداوار بادشاہ کے خدام و چشم اور لشکر جبار کے لئے ہرگز کافی نہیں ہونے کی۔ اسلئے سب نے بادشاہ سے اس امر کی شکایت کر کے یہ درخواست کی کہ آپ یہاں سے تشریف لیجائیں اور سونے کے خزانہ پر معتبر نگران مقرر کر جائیں جو بادشاہی فرمائشیں یہاں تیار کرایا کرے بادشاہ نے ان کی درخواست منظور کی۔ اور اپنی طرف سے مہتمم خزانہ و نظردن سازی مقرر کیا اور ہوشیار و ماہر سوناروں کو متعین کیا۔ اور جن برتنوں کی فرمائش کی تھی اوسکے سانچے

درجہ دوم خزانہ کی تمثیل

توالہ کئے۔ اور اونکی صورت و شکل اور ہر ایک کا وزن بیان کر دیا۔ اور اہل  
 شہر پر تاکید کر دی کہ ہسپتے قاصدوں کی معرفت اس قدر ظروف ہر سال بھیجا  
 کریں۔ اور جو چیز بھیجیں او سکے سونیکو تاؤ دیکر خوب اچھی طرح سے پاک  
 صاف کر ڈالیں۔ اور جب بادشاہ کا مقرر کیا ہوا مہتمم خزانہ مر جاے تو  
 سب سے زیادہ انصاف رکھو اس کی جگہ پر مقرر کریں۔ بادشاہ نے یہ سب باتیں  
 سمجھا کر دہان سے کوچ کیا۔ وہ مہتمم خزانہ سونا روں کو اپنی نگرانی میں لیکر بادشاہ  
 کے حکم کی ادن سے تعمیل کرانے لگا۔ جب سال پورا ہوتا تھا تو وہ بادشاہ  
 کی تعداد مقررہ کے بموجب خالص سونے کے ظروف جن میں درہ برابر بھی کھٹ  
 نہ تھا روانہ کرتا تھا۔ یہاں تک کہ اس شخص نے وفات پائی اور دوسرا  
 شخص اس کام پر مقرر ہوا مگر اس شخص کو یہ نگرانی ہست و شمار معلوم ہوئی اور  
 بونے کا صاف کرا کے خالص بنانا نہایت شاق گذرا۔ اس لئے اس نے  
 کھوٹے ہی سونے کے ظروف بنوا کر پہنچنے شروع کئے اور اس میں  
 اس شخص کو بھیجہ نوری فائدہ بھی معلوم ہوا کہ کھوٹا سونا طلائی خالص سکے  
 حساب سے خرچ کرتا تھا۔ اس کے بعد تیسرا شخص مقرر ہوا۔ اس نے ہر ظرف کی  
 تیاری میں سونے کی مقدار کم کی اور ٹانگہ بڑا دیا۔ اس کے بعد اور آئے۔ انھوں  
 نے پتیل کے ظروف بنوائے۔ اور اونپر سونے کا طبع کرایا۔ ان کے بعد  
 ایک اور تشریف لائے جنہوں نے پتیل کے ظروف بنوائے اور انہیں  
 طبع بھی نہیں کرایا۔ پھر اور صاحب آئے انھوں نے سونے کے رنگ  
 کے شیشوں ہی پر کتنا کیا اور ان کے بعد والے نے تو خامتہ ہی کر دیا

کہ خزانہ کو لوٹا۔ سونا رون کو قتل کیا۔ سانچون کو توڑا۔ اور اپنی بے بااوست کا اعلان کر دیا۔ ایسی صورت میں اے بادشاہ۔ اوس بادشاہ کی یہ راے صحیح اور حق بجانب ہے یا نہیں کہ اوس شہر کی طرف ایسے لوگ بھیجے۔ جو مال مسروقہ کو برآمد کر کے خزانہ جمع کریں۔ اور سہ کشتوں اور باغینوں سے انتقام لین۔ یا اونکو گرفتار کر کے اون کا قصور معاوضہ کر دیں۔ اور اوس شہر کے باشندوں سے اوتنے برسوں کا بقایا وصول کریں۔ اور جو کھوٹے ظردف اونھوں نے بھجوائے تھے اونکو واپس کر کے مال اور صورت دونوں کی اصلاح اونسے کر لیں اور جن میں سونا نام کو چھو نہیں گیا ہے اونکو نئے سے نیا بنوایا گیا بادشاہ کا ایسا کرنا مقتضائے انصاف ہے یا نہیں۔

جینسر۔ بیشک یہ کارروائی انصاف کی ہے۔

بوڈاسف۔ تو بیشک ہو کر رہیگی۔ اے بادشاہ کیا آپ اپنے ملک والوں کی نسبت یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ قبل اسکے لوٹنے پائینگے کہ بادشاہ کے فرستادہ ان سے انتقام لینے کو آئیں۔ اور یہ اپنے گناہوں کا اقرار کریں۔ اور پہلے کی تلافی کریں۔ اور مقررہ خراج کی ادائیگی کا پورا بندوبست کر لیں۔

جینسر۔ مجھے تو ان کی ایسی ہی سامان نظر آتے ہیں۔

بوڈاسف۔ مگر اے بادشاہ۔ آپ نے اپنی ذات کے ساتھ کہاں انصاف کیا۔ آپ ہی فرمائیں کہ اس ملک کے لوگوں میں سے آپ سے زیادہ کون شخص اسکا مستحق ہے کہ ایسی عمدہ راے کا مل غور و فکر اور فیاضی کے فضل سے اختیار کرے جو اللہ کی خوشنودی اور آخرت کی بہبودی کا ذریعہ و وسیلہ ہے۔

ہوں — کیا آپ خدا کی نعمت کا بہت بڑا حصہ پانے کی وجہ سے  
سب لوگوں سے بڑے سب سے زیادہ شکر کرنے کے ذمہ دار خدا  
کے دین کی توہین کرنے میں سب سے کم عذر اور اس کا اعلان کرنے  
میں سب سے زیادہ قابو والے نہیں ہیں۔

اے بادشاہ۔ آپ اور نعمتوں کو یاد کیجئے جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو  
عطا فرمائے ہیں۔ اعلیٰ النسب۔ عالی رتبہ۔ اچھی صورت۔ کافی قدرت۔ اور نیک  
نیت مرحمت فرمائی۔ اور جو عنایت باقی رہ گئی تھی اسکی تلافی اس طرح سے کی کہ  
آپ پر لطف و کرم مبذول کرنے کے لئے آپ تک حکمت پہنچانے  
اور اس طرح سے آپ کے قانون میں ڈالنے کو کہ آپ اسکو روک نہ سکیں  
خدا نے مجھے آپ کے گھر میں پیدا کیا۔ اسی لئے کہ کوئی آدمی اس کی قدرت  
وجہات نہیں رکھتا تھا کہ آپ کے سامنے اسکا تذکرہ کرے۔ یا اسکو پیش  
کر سکے اور نہ آپ اسکو جائز کہتے تھے کہ کوئی آدمی آپ کو اس کے سمجھنے اور  
سمجھنے پر مجبور کر سکے یا کہ خدا کو آپ پر رحم آیا تو اس نے یہ باتیں آپکو میری  
زبانی سنوائیں۔ کیونکہ مجھے آپ کے ساتھ فطرتی محبت ہے۔ اور آپکی فطرتی  
شفقت جو مجھ پر ہے اس کی مانع ہوئی کہ آپ مجھے کوئی ضرر پہنچا سکیں۔ پس  
آپکو لازم ہے کہ خدا کے ہدیہ کو قبول۔ اس کے حکم کی تعمیل۔ اس کی دعوت کو  
منظور اور اسکی حکمت کی تعلیم کریں۔ خدا اس کی وجہ سے آپ کو دنیاوی مشرف  
اور اخروی نعمتیں دونوں عنایت کرے گا اور آپ جو یہ چاہتے ہیں کہ مذہبی  
مباحثہ کرائیں اور دین کے دلائل کو سنیں۔ اس سے زیادہ خوشی کی اور کون



سی بات ہو سکتی ہے۔ اس سے تو مجھے آپ کی ہدایت پانے کی ہمت کچھ اُمید ہوتی ہے۔ اس کے لئے جو صورت آپ کے نزدیک نہایت پسندیدہ ہو اسی پر میں بھی راضی ہوں۔

جب جینسر نے یہ تقریر سنی اوس کا دل مطمئن اور اوس کا غصہ فرو ہوا۔ اس تقریر کی روشنی اوسے نظر آئی۔ اور جوستی اس سے مستبظ ہوتی ہے اوس پر اوس کا اثر ہوا۔ وہ خاموش ہو کر غور و فکر میں ڈوبا۔ اور خود اپنے دل کی گفت گو اور اپنے ہوا و ہوس سے کشاکش کرنے لگا۔ اور نفسانی خواہشیں اوس سے گدگدائے اوس کی جان کو رد کرنے۔ اون لذتوں کو جن کا وہ خوگر ہو رہا تھا یاد دلانے۔ اور اوس کے دل میں یہ وسوسہ ڈالنے لگیں کہ تو ان لذتوں کی جدائی پر پہلا کیونکر صبر کرے گا۔ اور اگر تو انکی محبت میں استوار رہا تو پھر اپنی خطا کا اعتراف اور دینداروں کی قدر و منزلت میں کمی کرنا نہایت مشرم و عیب کا باعث ہوگا۔ اور اس عیب سے بری ہونے میں تیری عزت قائم رہے گی اور اسکے سوا اور کوئی تدبیر عمدہ نہیں ہے کہ بُت پرستوں ہی کی راے پر جو شہوات و لذات کی طرف بلائے وائے اور اون کی ترغیب دلانے والی ہے اڑے رہنا چاہیے۔ ان فقروں میں وہ آگیا۔ اور دیکھا کہ بوزاسف سے خود تو عمدہ برا ہو نہیں سکتا ہے تو ان دیلون کا سہارا اوس نے ڈھونڈنا چاہا جو بت پرستوں کو معلوم تھیں اور یہ امید کی کہ راکس نے جو شہدہ تیار کر رکھا ہے وہ زور آور اور چلتا ہوا جادو ثابت ہوگا۔ یہ سب باتیں سوچ سلج کر اوس نے اپنے لب سے مھر خوشی دور کی۔ اور بوزاسف سے کہا کہ "تو نے

جو کچھ تفسیر کی وہ میرے دلو بہت بہائی۔ اور میں نے مناسب سمجھا ہے  
 کہ اوس کی اچھی طرح سے توضیح اور اوس کی نسبت بحث کراؤں۔ اگر تیر سی ہی  
 بات درست ہے تو تحقیق و تفتیش اوس کے اعتبار و اعتقاد کو اور سچی بڑاویگی  
 اور اگر نادرست ہے تو اس سے اوس کا دھوکا ظاہر ہو جائے گا اور اس سے  
 اور کوئی بات عمدہ ہو سکتی ہے کہ ہم اور تو دونوں ایک ہی راے پر متفق ہو جائیں  
 اس لئے میں عوام میں منادی کراتا اور بت پرستوں کے بڑے بڑے  
 سرگرد ہوں کو حکم دیتا ہوں کہ بحث کے لئے مستعد رہیں۔ اور زاہدون اور  
 دینداروں میں جان کی امان اور اس اجازت کا ڈھنڈورا پیٹا دیتا ہوں  
 کہ اس مجمع میں اگر بشر یک ہوں اور دل کھول کر بحث کریں۔ اور اپنے ساتھ بلوہ  
 کو جو ان کا سردار و پیشوا ہے مدد دیں۔ مان تجھے اسے بوذا سے اختیار  
 ہے کہ اس کام کے لئے کسی اور شخص کو تجویز و مقرر کرے۔ اور میں مناسب سمجھتا  
 ہوں کہ اس بارہ میں جو کچھ ہوا ہے وہ ظاہر اور سب لوگوں میں مشہور ہو جائے  
 تاکہ کوئی کہنے والا کچھ کہہ نہ سکے اور کسی طعن کرنے والے کو گنجائش نہ رہے  
 اور کوئی گمان کرنے والا یہ گمان نہ کرے کہ کوئی دلیل ہم سے رو گئی اور اگر  
 وہ اوس مجمع میں ہوتا تو منبر و وہ دلیل جو اوسے معلوم تھی پیش رفت ہوتی  
 اور نہ تیرے مذہب والے اس قسم کا وہم و خیال و گمان کر سکیں۔ کیونکہ جو امر  
 اس طور سے طے ہوگا اوس سے عوام کی تسکین و طمانیت ہو جائے گی۔  
 بوذا سے اس پر راضی ہو گیا اور دونوں نے اتفاق اس کے لئے ایک  
 دن مقرر کیا۔

اوس روز مہمود کو بیٹ سے لوگ جمع ہوئے اور بت پرستوں کے  
 ہیئت بڑے گردا گس سے جسکو وہ سب اپنے نزدیک بلوہر سمجھے ہوئے  
 تھے مباحثہ کرنے کو باہر نکلے۔ مگر اس مجمع میں زاہدون میں سے کوئی شخص  
 تھین آیا صرف ایک نامعلوم اور سید بے سادے ایمان لانے والے  
 کو بت پرست ہی اس غرض سے لے آئے تھے کہ یہ شخص ہمارا جواب دینے  
 سے عاری ہے اسلئے یہی شخص راکس کا جسکو وہ بلوہر سمجھتے تھے مدد معانا  
 بتایا جائے۔

اور راجہ و بوزاسف دونوں خاک پر بیٹھے جب سب لوگ جمع ہو گئے  
 تو بادشاہ نے بتانوں کے محافظوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ یہ راکس  
 جو میں نے اختیار پسند کی ہے تم ہی اوس کے منج و سرچشمہ ہو اور  
 تمہیں سے میں نے اسے اخذ کیا اور تمہاری ہی پین نے اقتدا کی ہے  
 اسلئے آج تمکو اوس کی طرف داری میں مباحثہ کرنا واجب و لازم ہے۔ اگر تمہارا  
 ایسی فتح ہوئی کہ عوام کے نزدیک تمہارا برسرِ شق ہو نا ظاہر ہو گیا تو تمہارے  
 نزدیک تمہاری بھی آبر و رہیگی اور سب لوگوں کے نزدیک ہماری بھی  
 اور اگر تمہاری رائے کا ناحق و جی پر ہونا معلوم ہو تو خدا کے طرف بہت جلد  
 رجوع کرنے اور تمہاری جماعت کی برہی طرح خیر سیلئے میں ہم سے  
 زیادہ کوئی جرات اور پیش قدمی والا نہیں سر ہے۔ اور اسے سر دارانِ مذہب  
 میں اوس خدا سے جس نے آپسے بنی کو اپنا امانت دار بنا کر پہنچا۔ اوس کے  
 دین کو بلا کر کیا۔ اور اس کے طریقے کو سب کے لئے نمونہ بنایا۔ یہ

عہد واثق کرتا ہوں کہ اگر آج کے دن تمہاری اوس رائے کا جس میں تم نے ہکوڑا لاسے ظالمانہ ہونا اور اولیٰ زادوں کا جگہ بارہ میں تم نے ہکوڑا ہوکا دیا میرا انصاف ہونا ثابت ہو گیا تو ضرور ہم آج خدا کی اس نعمت کی ایسی تعظیم کریں گے جس سے تلافی یافتہ ہو اور اوس کا اعلان کر کے گمراہی کو دور کریں گے۔ جس کی صورت یہ ہو گی کہ ہم اپنے تاج و تخت کو توڑ ڈالیں گے اپنا سر منڈوائیں گے۔ بتوں کو جلا لیں گے۔ اور بت پرستوں کے بڑے بڑے سرغنانون کو قتل کرائیں گے۔ پھر تمہاری بیبیان قید میں ہوں گی۔ تمہاری اولاد لونڈی و غلام بنیں گے اور تمہارے جسم سولی پر تلکے ہوں گے اور اگر ایسے خلاف ظہور میں آیا تو جانب مخالفین کے بارہ میں بھی ہم خدا سے یہی عہد کرتے ہیں۔

جب جینسر نے اپنی بات ختم کی تو بوڈاسف نے کھا کہ اسے راجہ بیشک آپ نے انصاف کوراہ دی۔ اور آپ سے بڑہ کر عدل و انصاف اور کسکو زربا دے۔ اور میں نے سمجھ لیا کہ جو کچھ آپ نے کیا اگر حق ہے تو مجھ پر اسکی تعمیل فرض ہے۔ اسکے بعد راکس بلوایا گیا جسکی نسبت راجہ کو کچھ شک و شبہ نہ تھا کہ بوڈاسف اسے بلوہر سمجھے گا۔ بوڈاسف نے اوس سے مخاطب ہو کر کھا۔ جو دنیاوی عزت و جاہ اور ثروت و نعمت مجھے حاصل تھی اوسکو آپ پہلے سے جانتے تھے اور باوجود اس کے آپ نے اپنی جس رائے کو قبول کرنے کی ترغیب دی اوسکی نسبت آپ نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ آپ کے پاس اوس کی ایسی سند دوست آدمیزادوں سے جو راجہ کے

غصہ اور اوس کی خلاف ورزی کی مصیبت کی ضامن ہے اور یہ بھی آپ کو معلوم ہے کہ جس امر کی نسبت آپ نے بیان کیا تھا کہ اس میں ثواب ہے اوسے کو قبول کر کے ثواب کی طمع سے اور آپ نے جو یہ کھا تھا کہ اس کا خلاف کرنے میں کم بختی و عذاب ہے اوسے کے خوف سے میں نے نفس کشی اور تکلیف و مصیبت سے رہنا اختیار کیا۔ اس وقت مخالفوں کا ایک گروہ حاضر ہے جس میں ایک متنفس بھی ہمارا موافق نہیں ہے۔ اور جو انصاف اور عہد و اہم راہ نے اپنی ذات کی نسبت کیا اوس کو بھی آپ نے سن لیا اور علیٰ ہذا جوابات میں نے اوس کے مثل اپنے متعلق کہی وہ بھی آپ کے کانوں میں پڑی۔ پس اگر آپ نے مجھے دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنے اور معافی کے عذاب میں مبتلا کرنے کو پہلے دھوکا دے کر فریب دیا تھا اور بعد ازاں جب راجہ سے آپ کی ملاقات ہوئی تو خواہ خود اطاعت قبول کر لی یا اپنی رائے کے کمرور ہو نیکی وجہ سے آپ پر حق غالب ہو گیا تو میں آپ کے دل اور آپ کی زبان سے بدلے بغیر نہ رہ سکتا کیونکہ جو دھوکا آپ نے مجھ پر دیا اور جن باتوں کی مجھے ترغیب دی اور میں انہیں دونوں نے آپ کی مدد کی۔ اس لئے میری طرف سے آپ سے یہ انتقام لیا جائے گا کہ انہیں بھلا کر کتوں کے سامنے ڈلوادوں گا کیونکہ باعتبار شاہزادوں کے کتے بھی ایسے مکر و فریب کے زیادہ ترسز اور ہرین۔ اور اگر آپ کا معاملہ اس حد تک پہنچا تو میں خدا سے وعدہ کرتا ہوں کہ اپنے قول کی تعمیل مجھ پر فرض و واجب ہے۔

راکس نے جو بلوہر کی صورت بنا کر آیا تھا جب یہ تقریر سنی تو اس کے ہوش  
 اوڑ گئے اور سمجھ گیا کہ اس کا فریب نہ چلا۔ اور کھو اپنی ہلاکت و بربادی کا  
 یقین ہو گیا۔ اور دونوں جانب اس سے موت ہی موت نظر آنے لگی اوسنے  
 دیکھا کہ بوذا سنے کے ہاتھ سے بچنے کی اس کے سوا اور کوئی تدبیر نہیں ہے کہ بلوہر  
 کے دین کی جس کا روپ بھرا ہے تائید اور اوپر جو اعتراض ہوں اون کی  
 تردید کرے۔ باقی رہا راجہ اوسکی نسبت اوسے یہ امید ہوئی کہ مجبوری کو وہ سمجھ  
 جائے گا اور وفاداری میں ہرگز شک نہ کرے گا۔ پس یہ سوچ سمجھ کر اوس  
 بتوں کی برائیاں اور بت پرستوں کی گمراہیاں بتانے اور دین کی خوبیاں ثابت  
 کرنی شروع کیں تو ایسی فصاحت و بلاغت و معجز بیانی اور دلائل کے دقیقہ  
 سنجی و موشگافی دیکھائی کہ کھلائی کہ خود بلوہر بھی اگر وہاں موجود ہوتا تو اتنا ہی کر سکتا تھا۔  
 پس جو سرداران بت پرست اوس سے مباحثہ کر رہے تھے اوس سے  
 اپنا پیچھا چھٹانے لگے اور بوذا سٹ کا بیہ حال کہ خوشی سے پھولا ٹھنیں سمانا  
 تھا اوس کے چہرے سے خوشی ٹپکے پڑتی تھی وہ خدا کا شکر کر رہا تھا کہ خدا  
 نے ایسے وقت میں اسکی دوستوں میں سے یہاں کوئی موجود نہ تھا اپنے  
 دین کی بڑی مدد کی کہ اوس کے دشمن کی زبان سے اوس کی تائید کرائی۔ بہت  
 دیر تک اسی طرح سے مباحثہ ہوتا رہا

ادھر راجہ نے جو راکس کو اوس طرف کی طرفداری اور سخت طرفداری  
 کرتے اور بت پرستوں کو مغلوب کرتے دیکھا تو غیظ میں آ گیا اور اس دین کی  
 نسبت اپنے جبر و ظلم و قہر کا خیال کر کے شرمندہ ہوا اور اپنے دل میں

کہنے لگا کہ آزماست کہ برماست۔ ہمیں نے اس بلکہ کو اپنے پیچھے آپ لگایا ہو  
اسلئے وہ خود فوراً راکس سے بھٹ کر نے لگا۔ اور جب اپنی بلاغت اور ہیبت  
کے ساتھ اوس سے مقابلہ کیا تو راکس ڈر کر کہیں راجہ کو میرے عجیب خیال  
نہ پیدا ہو جائے اسلئے وہ کسی قدر اپنی تقریر میں ڈھیلا پڑا۔ اس سے بت پرستوں  
کی ہمت بڑھے اور راکس کی کسی قدر سبکی ہوئی۔ بالآخر راجہ اور بت پرستوں  
کی بہت بڑی کوشش سے شام تک برابر کے درجہ کا مباحثہ رہا۔ اسیلئے  
یوذاست کو راکس سے تنگ آیا مگر اوسکے درست ہو جانے کی اُمید باقی رہی  
لیکن ساتھ ہی اسکے یہ بھی اندیشہ پیدا ہوا کہ کہیں راجہ کے قبضہ میں نہ چلا جائے  
اس لئے اوسنے کہا کہ اے راجہ آج تک آپ نے اپنی ذات کے بارہ میں انصاف  
کو راہ دیکر حق کی بہت سی باتوں کی نسبت صبر و تحمل سے کام لیا۔ اور بیشک  
اسکا انجام بخیر ہوگا اسواسلئے اگر آپ دو شقوں میں سے ایک کو اختیار فرمائیں  
تو آپکا عدل تمام و کامل ہو جائے۔ وہ یہ ہیں کیا تو آپ میرے اس پیشوا کو جسکو  
میں نے اپنی طرف سے مباحثہ کرنے کے لئے مقرر کیا ہے میرے حوالہ کر دو  
کہ میرے ہی پاس شب باش رہے تاکہ میں اوسے باتیں یاد دلاؤں۔ شناسبت  
قدم بناؤں۔ ہمت و جرأت دلاؤں۔ اور بے خوف بناؤں کہ آئندہ خوف  
نہ لکھائے اور آپ اپنے پیشواؤں کو ساتھ لجا لیں اور ایسا ہی کریں۔ یا آپ  
اپنے پیشواؤں کو میرے حوالہ کر دیں کہ میرے پاس ہی رہیں بشرطیکہ آپ میرے  
پیشوا کو اپنے ساتھ لیانا چاہتے ہوں۔

اس لئے کہ جب آپ تنہائی میں اوس سے ملیں گے تو اوسکو آپکی طرف مائل

ہوئے اور آپ سے خوف کمانے کی ترغیب ہوگی۔ اور میں نے جو شرم و رسوائی کا خیال اوسکو دلایا ہے اوس میں سستی آجائے گی اور علیٰ ہذا آپ کے امام و پیشوا آپ کے پاس رہنے سے پورے بنیم و بے خطر ہو جائیں گے اس واسطے یہ کارروائی ہرگز انصاف کی نہیں ہے۔

اب راجہ چکرایا کہ اگر اس درخواست کو نامنظور کرتا ہے تو خود اوس کو فتح مند بناتا ہے اور اگر راکس کو اوس کے پاس جانے سے روکتا ہے تو شک پیدا ہوتا ہے یا اگر سرداران بت پرست کو اوس کے حوالہ کرتا ہے تو بوذا سف اوٹھیں بت پرستی سے پہیر دیتا ہے اس لئے اوس نے راکس کی وفاداری و حیلہ سازی پر بھروسہ کر کے اوس کو بوذا سف کے پاس چھوڑا۔

چنانچہ بوذا سف راکس کو ہمراہ لیکر اپنے محل کو سدا رہا۔ جب آدھی رات کا وقت آیا تو اوس نے راکس کو اپنے سامنے بلوایا اور کھا کہ اے راکس تجھے میں خوشخبری و مبارکباد دیتا ہوں کہ تجھ سے نیکی کا ظہور ہوا۔ اور جو نقل میں بیان کرتا ہوں اوسکو کان لگا کر سن۔

نقل ہے کہ کسی ساحل پر ایک خاص قسم کے پرند رہتے تھے۔ یہ پرندے بالکل بے ضررتھے انکو کہت کے دانوں اور سبزے سے کچھ سرکار نہ تھا۔ صرف چھوٹی چھوٹی کنکریوں کو چگ کر گزارا کرتے تھے۔ اور خوبی یہ تھی کہ نہایت خوبصورت و خوش الحان تھے۔ اور ان میں بڑی کثرت یہ تھی کہ اگر ان میں سے کوئی پرندہ کسی گھر میں رہنا اختیار کرتا یا دہان بچہ نکالتا



تھا تو جب تک وہ اوس گھر میں رہتا وہاں کوئی بدکار پہنچ سکتا  
 تھا نہ کوئی چور اور جادوگر۔ اور نہ اوس گھر کے رہنے والوں پر کوئی آفت  
 آتی تھی نہ کوئی بیمار ہوتا تھا اور چونکہ اوس اطراف کے لوگ ان باتوں سے  
 واقف ہو گئے تھے اس لئے دل سے چاہتے تھے کہ یہ پرندوں کے  
 گھروں میں آکر رہیں اور جہاں تک اون کی عقل کام کرتی تھی اسکے لئے  
 تدبیریں کرتے تھے اور اون کے نزدیک آنے اور اون کو دیکھ لینے کو فال نیک  
 سمجھتے تھے ایک عرصہ دراز تک وہاں کے باشندے ان پرندوں کا گوشت  
 کھانے سے احتراز کرتے رہے لیکن ایک مرتبہ اوس علاقہ میں کال پڑا۔  
 موسیقی کی قلت واقع ہوئی اور خشکی و تری کا شکار بھست کم ہو گیا تب بادشاہ  
 نے منادی کرادی کہ جب تک ستا سمان نہ آئے انہیں پرندوں کا  
 گوشت کھا کر لوگ اپنی جانیں بچائیں۔ پھر کیا تھا۔ لوگ ان پرندوں پر ٹوٹ  
 پڑے اور من و سلوی سمجھ کر انہیں کا گوشت کھانے لگے اسوقت یہ  
 بات بھی معلوم ہوئی کہ ان کا گوشت سب جانوروں کے گوشت سے زیادہ  
 لذیذ اور خوشبودار ہے اس کی وجہ سے ان عزیز پرندوں پر اور آفت  
 آئی قریب قریب کل کے بھوک اور لذت کے نذر ہو گئے اور جو مہلک  
 چند باقی رہ گئے وہ انسان کا پڑوس چھوڑ کر سمندر کے کنارے ہجرت  
 میں جا کر ناہ گزین ہوئے۔ مگر وہاں بھی اون بھوکوں سے اون کا پیچھا  
 نہ چھوڑا تو ان کو لوگ جانتے اور گھوٹیلوں سے بچے نکال لاتے اور ذبح  
 کر کے کھا جاتے تھے۔ اسی آثار میں بادشاہ کے دوستوں میں

سے ایک شخص کو اونچین پرندوں کا ایک بچہ ہاتھ لگا۔ اوس کو رحم کیا اور اوس بچہ سے اوسے اپنے نفع کی امید بندھی اس لئے اوس نے اوسکو چھپا کر رکھا اور لوگوں سے ڈر کر اوسکے پروںکو کالا رنگ دیا تاکہ لوگ پہچان نہ سکین اور اوس کو دانے چگنے اور پھل کمانے کی عادت پر ڈالا چنانچہ وہ بچہ اسی غذا کا جو اوس کا آقا اوسے کھلایا کرتا تھا خوگر ہو گیا اور اس زمانہ میں کثرت سے جادوگر۔ چور اور بدکار وہاں کے لوگوں کے گھروں میں آتے جاتے ان سے ملتے جلتے اور ان میں بودو باش رکھتے تھے اور اکثر باشندے ایسے لوگوں سے شیر و شکر ہو گئے تھے۔ ان پاجیوں نے دیکھا کہ ان پرندوں کے گھروں سے نکلنے والے انھیں بڑا فائدہ پہونچایا اور اس سے پہلے انھیں کی وجہ سے یہ ان گھروں میں قدم نہیں دھر سکتے تھے۔ اس وجہ سے یہ لوگ ان بے زبانوں کے جانی دشمن ہو گئے اور اس فکر میں ہوئے کہ پھر ان گھروں پر ان کا سایہ نہ پڑے اور ان بدکاروں کو اس کا بھی تجربہ ہوا تھا کہ جہاں بیٹھ پرند ہوا میں اڑتا ہوا کسی گھر کے سامنے سے گزرتا تھا اوس گھر میں ان بدکاروں کا آنا جانا بند ہو جاتا تھا یا جب کبھی ان کے بازوؤں کی آواز لوگوں کے کانوں میں پہونچتی تھی تو بدکاروں کا کار از فاشس ہو جاتا تھا یا وہ پکڑے جاتے تھے اسلئے یہ لوگ ان پرندوں کی بیج کنی پر آمادہ ہوئے کہ ان کا نام و نشان تک باقی نہ رہے۔ ان لوگوں کا سب سے زیادہ چلتا ہوا ہتکنڈا یہ تھا کہ بادشاہ کے کان میں جا کر بھونک دیا کہ فلاں شخص کے پاس اوس قسم کے پرند کا بچہ

جسکو اوس نے چھپا رکھا ہے اور اوس کے پروں کو زنگ دیا ہے تاکہ کوئی پہچان نہ سکے اور اوس کو دانے اور پہلون کے کھانے کا خوگر بنایا ہے۔ کیا خوب ہو اگر بادشاہ سلامت اوس بچہ کو اپنی پاس منگوا لیں اور اپنے سے ہلا کر اوس کو موتیوں سے زیب و زینت دیں اور حکم فرمائیں کہ خوشبو دار پانی میں اوسے غوطہ دیکر دانہ کھلائیں۔ تاکہ اوس سے شاہی محل سے الفت اور اس خسرانہ عنایت کی عادت ہو جائے۔ اور پھر وہ کہیں ٹھہر نہ سکے۔ اور ان کارروائیوں کے بعد وہ اپنے ہمجنسوں میں بھیجا جائے اور انہیں جاکر خبر دے کہ بادشاہ نے جو تمہارا کھایا جانا جائز کر دیا ہے اس میں وہ معذور ہے اور اوس کا کچھ قصور نہیں ہے اور اون سے تاکید کر دی کہ اوس کی سلطنت میں نہ کسی مقام پر جا کر رہیں اور نہ اوس کے ملک پر سے گزریں اور اپنی صورتوں اور آوازوں کو اوس سلطنت کے لوگوں پر ہرگز ظاہر ہونے نہ دیں اگر اوس کے ہمجنس اوس کو مان جائیں تو بہتر ہے اور نہ مانیں تو جو ہو کہے میں آسکے اوسکو دھوکا دیکر بادشاہ کے محل تک لے آئے بھان وہ پھنسا لیا جائے اور اوس بھی ایسا ہی کام لیا جائے یا فوج کر کے نوش جان فرمایا جائے۔ اس فائدہ یہ ہوگا کہ ان کی تعداد کم ہو جائے گی اور یہ پرند بالکل مستفوق اور منتشر ہو جائیگے۔ بادشاہ نے ایسا ہی کیا۔ پس جب اوس پرند کو بادشاہ نے منگوا کر ہم جنسوں میں بھیجا اور اون سے وہ جاکر ملا تو سب اوس سے بھڑکے اور کنارہ کش ہوئے کیونکہ اوس کا رنگ اور سارا ڈھنگ اون سے الگ تھا۔ اوس خلقت میں چگانگت تھی اور اس پرند کا یہ حال ہوا کہ اوس جنس دیکھ کر

اوس کی اصلی طبیعت و فطرت نے زور کیا اور اپنی خلقی باتیں اور طبعی عادتیں اوسے یاد آگئیں اس واسطے اوس نے اونہیں کے طور و طریقے اختیار کر لئے اور اونہیں میں رہنے لگا اور اپنے ہم جنسون کے ساتھ بادشاہ کے محل اور دوسرے لوگوں کے گھر پر سے گزرنے لگا۔ چنانچہ اوسکی یہ عادت دوامی ہو گئی جس سے بدکاروں کی جماعت کو سخت نقصان پہنچا اور اپنے ہم جنسون میں سے اوسکے لئے سب سے بڑا ضرر رسان ثابت ہوا۔ اور بادشاہ اور اوسکے پرکاشنے والے اسے دیکھ کر ہچان جاسکتے تھے اس لئے کہ اسکے پروٹکو رنگ دیا تھا مگر اسے دیکھ کر ان لوگوں کے تلون سے ملگ جانی مستحق اور اون پر نہایت گران گذرتا تھا کیونکہ اسنے انکی حییلہ سازی کو بالکل برباد کر دیا تھا۔

خلاصہ مرام یہ ہے کہ تو ہی وہ پرندہ ہے اور تیرا دین سنے بے پروا ہونا ایک امر عظیم تھا کیونکہ تو اوسکے خلاف میں مباحثہ کیا کرتا تھا۔ مگر چونکہ مجھے تیرا اندیشہ تھا اس لئے میں نے تجھے اپنے قابو کا کر لیا لیکن میں تیرے لئے اسکو پسند نہیں کرتا کہ تو دین کی حمایت مجبور و مقہور ہو کر کرے بلکہ تجھ کو نیک نیتی سے استقلال فہم و بینائی کے ساتھ کرنی چاہیے اس لئے تجھ سے میں کہہ دیتا ہوں کہ خدا کی دعوت قبول کر اور حق سے لو لگا۔ ان مہر داروں میں سے خدا کے دین میں سب سے پہلے داخل ہونے کا شرف تجھ ہی کو حاصل ہو گا۔

راکس نے یہ سن کر اپنی مصنوعی صورت کو دور کر کے اپنی اصل ہیئت میں

ظہور کیا۔ پھر رونے لگا اور بوزاسف کے قدموں پر گر پڑا۔ اسکے بعد کہنے لگا کہ اے بادشاہوں کے وارث آپ کو مژدہ ہو کہ اللہ نے آپ کو بہت بڑی بزرگی اور آخرت کا بہت بڑا درجہ عطا کیا ہے کیونکہ آپ انسان کے وہ مقتدی و امام ہیں جسکے آنے کا سارا ہندوستان امیدوار ہے اور نیک بختی کے وہ روشن ستارے ہیں جسکے نکلنے کا سب کو انتظار ہے۔ آپ کے آنے کا ذکر سابق زمانہ کی روایتوں میں ہے جو دین کے پیشواؤں سے منقول ہیں اور ان صحیح حکیموں میں ہے جو علم نجوم کے علمائے گائے ہیں۔ اور اے شہزادے میں آپ کو خبر دیتا ہوں کہ قاصر و طاہر کا علم ایسا صحیح تھا کہ اوس سے زیادہ انسان کو نصیب نہیں ہو سکتا اور جب میں بارہ برس کا تھا اسی وقت ان کا معتقد ہوا تھا چنانچہ تیس برس تک میں نے انکی شاگردی کی مگر میں نے اس دراز مدت میں ایک دن بھی بھین دیکھا کہ ان دونوں نے آپ کا ذکر نہ کیا ہو اور آپ کے صفات بیان نہ کئے ہوں اور آپکا زمانہ پالنے کی آرزو ظاہر نہ کی ہو۔ یہ دونوں اپنی مان کے بطن سے تو ہم پیدا ہوئے تھے اور اس قدر مشکل تھے کہ ایک کی دوسرے سے تمیز مشکل تھی۔ ان دونوں نے اپنی موت کی نسبت حکم لگایا تھا کہ ایک ہی روز اور ایک ہی ساعت میں اوس دن واقع ہوگی جس دن کہ ان کی عمر کے سو برس پور ہوئے ہو جائیں گے مگر اتفاق دیکھئے کہ جب ان کی حیات کے کل بارہ دن باقی رہ گئے تب آپ پیدا ہوئے۔ آپکی ولادت کے تیسرے دن راجہ صاحب نے آپکا زائچہ پوچھنے کے لئے بہت جلدی کر کے آکو بلوایا۔ کیونکہ راجہ صاحب انھیں

چراغِ سحری و آفتابِ لبِ بامِ سبھتے اور یہ بھی جانتے تھے کہ اس زمانہ کی لوگوں میں سے صداقتِ کلام و صحتِ احکام میں ان دونوں کے پتہ کا کوئی شخص نہیں ہے جب ان دونوں نے آپ کا زائچہ دیکھا تو معلوم ہوا کہ جس شخص کی آمد کا اونھیں انتظار تھا وہ ایسے وقت میں آیا کہ اونکا وعدہ عنقریب پورا ہونیوالا تھا۔ اور اس لئے وہ پہلے خوب روئے اور پھر خوب رہنے سے راجہ نے ان دونوں متضاد کیفیتوں کی وجہ پوچھی تو بیان کیا کہ ہمارا رونا خاص اپنی ذات کے لحاظ سے ہے اور ہنسنا اپنی قوم کی خوش نصیبی کے باعث۔ رونا تو اسپر ہے کہ اس بچہ کی برکت سے ہم محروم رہ گئے اور ہنسنا اسپر کہ خلقِ اللہ کے لئے ہم اس شخص کی برکت اور اس کے زمانہ کی سعادت چھوڑے جاتے ہیں اس کے بعد اونھوں نے بیان کیا کہ بچہ دنیا سے پاک و صاف آزاد و محض بے تعلق ہوگا۔ نہ کوئی حاجت دنیا کے پنجہ میں اسے پہنسا ئیگی اور نہ کوئی خواہش اس کی طرف اسے مائل کرے گی۔ یہ شخص اللہ کی طرف سے انسان کا مادی۔ اس کے اولیاء کا سردار۔ حکمت کا خزانہ۔ اور بلاؤں سے بالکل محفوظ ہوگا۔ اسپر راجہ نے ان سے پوچھا کہ خود میں اور میرے شفقت اس کے سر پر باقی رہنے کی یا نہیں اور اونھوں نے کھا کہ اس کی پیدائش کے بعد بیش بہا تک آپ خود سر رہیں گے۔ یہ جواب سنکر راجہ کو نہایت بیچ و صدر ہوا کیونکہ ان کے بیان سے راجہ کا اخیر وقت بہت ہی قریب معلوم ہوا۔ راجہ کی یہ حالت دیکھکر اونھوں نے کھا کہ راجہ صاحب۔ آپ اس مدت کے اختصار سے اس قدر کیون گہمہ اتے ہیں۔ اور ہم آپ کی ماتم نرپی

کیونکر کرین ہم تو خود قبر میں پائون لکھائے اور دس دن کے اندر کوچ کرنے کو تیار بیٹھے ہیں بالآخر یہ دونوں راجہ سے رخصت ہوئے اور ایک ہی ساعت میں وقت مقررہ پر دونوں نے وفات پائی۔

اسے شہزادے۔ آپ کی عمر کے اٹھارہ سال تو گزر گئے اور اس زائچہ کی رو سے آپ کے والد کی عمر کے کل دو ہی برس باقی رہ گئے ہیں۔ اس لئے میں تو بیچہ مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ اس دو سال کے اندر اونچی کچھ موافقت کیجے اور اونکے ساتھ احسان کر کے اونکو خوش رکھئے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے جو وعدے آپکی نسبت کئے ہیں اونکو وہ پورا ہی کریگا اور میں اپنے بارہ میں یہ چاہتا ہوں کہ اگر آپ مجھے اجازت دیں تو دو برس تک سیر و سیاحت کرتا رہوں اور اس مدت کے بعد آپکے ہاتھ پر توبہ کروں کیونکہ آپکے والد کی جو امید اس دینی معاملہ میں مجھ سے ہے۔ اب میری رائے اس سے بالکل پھر گئی ہے اور اس لئے اونکے ساتھ جلتے ہوئے حیار و ندامت دامن گیر ہوئی ہے۔

بوذا سف نے اسے اجازت دیکر رخصت کیا اور اس کے حق میں دعا کی۔ وہ اسی وقت جنگلوں اور پھاڑوں کو نکل گیا اور جینسر کے وفات پانے اور بوذا سف کے علانیہ اظہار دعوت کرنے تک آبادی و شہر سے دور رہا اس کے بعد واپس آیا اور دین کے بڑے بڑے ماہروں اور مذہب کے بڑے بڑے کالمون میں سے ہو کر اس جہان فانی سے راہی ملک بچا ہوا۔

جب راجہ کو راکس کا ماجرا معلوم ہوا تو جو امید اس کو بوذا سف پر فتح پانے کی تھی وہ ہوا ہو گئی۔ اس لئے اس نے مباحثہ سے پہلو ہٹتی کی اور اس دن سے بت پرستی کے اکثر رسوم میں اس نے سستی پہل بھاری سی شروع کر دی۔ مگر دنیا چھوڑنے پر مستعد نہوا۔ اور مناسب سمجھا کہ بوذا سف سے ظاہری رہتاؤ وعدہ رکھے۔ بوذا سف نے بھی اس کو قبول کیا اور تھوڑے عرصہ تک دونوں کی یہی حالت رہی۔

کچھ عرصہ کے بعد بت پرستوں کا کوئی بڑا تیوٹا آیا۔ راجہ اس دن کی بڑی تعظیم کیا کرتا اور اس روز بالکل اسی کا ہو رہتا تھا۔ لیکن چونکہ اس مرتبہ بت پرستوں نے دیکھ لیا تھا کہ راجہ ان سے بالکل پھر گیا ہے اور بتجانے اسے چھوڑ دئے ہیں اس لئے اونکو اندیشہ ہوا کہ مبادا وہ ہماری اس عید میں شریک نہ ہوا ورنہ وہ تیار بیان کرے جیسے پہلے کیا کرتا تھا۔ یعنی بتوں کے پاس اگر تعظیم و سجدہ کرے اور جانور و نکو بہیٹ چڑھے۔ پس یہ لوگ اپنی مدد کے لئے پہاڑوں میں پھرنے والوں کی تلاش میں نکلے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ جب بہت سے لوگوں نے جو بت پرستی میں غمراہ آفاق تھے یہ دیکھا کہ جو طریقہ اونکا ہے وہ فضیحت و رسوائی کا موجب ہے اور بودہ کی سنت کے مخالف ہے جسکے پیرو ہونے کا وہ دعویٰ کرتے ہیں کیونکہ ان لوگوں نے کھانا۔ پینا گانا۔ بجانا۔ اور کھیل تماشاب کچھ جائز کر لیا تھا اور اس سے عوام کے نزدیک ان کی کرکری اور زادہوں کی فوقیت ظاہر ہوتی تھی اس لئے



یہ لوگ گہبر اگر اس حیلہ کے کرنے پر مجبور ہوئے کہ اپنے مین سے چند کو  
ملکوں ملکوں پھرنے کے لئے منتخب کیا تاکہ زاهدوں کے مثل سمجھے جائیں  
ان مین سے بعض نے ایک معین مدت تک خانہ بدوشی اختیار کی اور جب  
وہ مدت پوری کر لی تو پھر واپس آکر دنیا دار بن گئے۔ اسلئے ان لوگوں نے  
اس مین کوئی نقصان نہیں دیکھا۔ اور بعض نے عمر بھر کے لئے اپنے آپ کو  
وقف کر دیا۔ اور جو لوگ اسکے لئے تہجد اختیار کرتے اور اسکو برداشت  
کرتے تھے ان کا نام ان لوگوں نے پہون رکھا تھا۔ لیکن بت پرستوں  
کا ایسے طریقہ کو بہتر سمجھ کر اختیار کرنا جو زاهدوں کے طریقہ کے مشابہ تھا اور  
جو شخص اسکو برداشت کرتا تھا اسکی تعظیم و توقیر کرنا۔ اور ایسے لوگوں کی  
نویت و فضیلت کا قائل ہونا ہی زاهدوں کے لئے ان لوگوں کے خلاف  
مین بہت بڑی دلیل تھی اور اس سے بت پرستوں کی رائے کا نقیض صریح  
ثابت ہوتا تھا کیونکہ ان لوگوں نے دنیا کا پوجنا اور بدن کو آرام پہونچانا  
اپنے لئے پسند کر رکھا تھا۔ اور اہل زہد و تقویٰ ہی کا مدعا نکلتا تھا کیونکہ یہ لوگ  
ریاضت شاقہ اختیار کرتے اور شہوات نفسانیہ سے محروم رہتے تھے  
اسلئے بت پرستوں کی یہ تدبیر بھی تقدیر سے اولیٰ پڑی۔ آدم پر سر مطلب

۱ مترجم کے خیال میں لفظ جو عربی کتاب مین بائے مودہ سے ہے (پون) بائے فارسی اور بائے  
مخلوط سے ہو سکتا ہے اور جیسے معنی مرائی۔ یعنی روناٹا کر کے والے کے مین۔ معلوم ہوتا ہے  
کہ مصنف نے بعد میں کابچہ کن ہے۔ ہمد و جوگیوں کا اوسکے کر بردالت کرنے کے لئے یہ نام رکھا ہے ۱۲  
لفظ کی تحقیق کے لئے دیکھ فاربس لکشنری حصہ اول صفحہ (۲۲۰)

اوس زمانہ میں وہاں کی بت پرستوں کے خیال میں اس طریقہ کے کالموں میں سے صرف ایک ہی شخص تھا اسلئے سرداران بت پرست نے پھاڑوں میں سے تلاش کر کے نکالا اور اوسکو ساتھ لیکر راجہ کے حضور میں اس غرض سے حاضر ہوئے کہ اوسکی مدد سے راجہ کو اپنے مذہب پر پھر استوار و ثابت قدم بنالین گے۔

جسوقت وہ پھون۔ جینسر کے روہرہ آیا تو باوجود اسکے کہ وہ اوسکو پہلے سے نہیں جانتا تھا اپنے تخت سے تعظیم کے لئے اوسٹھ کھڑا ہوا اور اوسکو سجدہ و سلام کیا اور ہاتھ جوڑے ہوئے اوس کے سامنے کھڑا رہا یہاں تک کہ اوسنے بیٹھ جانے کا حکم دیا۔ اور خود کھڑے کھڑے یہ باتیں کرنے لگا۔

پھون۔ راجہ صاحب۔ جو کچھ مصیبتیں ہمارے بعد شیطانی گروہ سے آپ کو پھونچیں مجھے اون کی خبر معلوم ہوئی۔ مگر آپکی فتحیابی کا حال سنکر مجھے بڑی مسرت ہوئی۔

جینسر۔ آج ہی تو ہکو مباحثہ و مقابلہ کی ہمیشہ سے زیادہ ضرورت ہے کیا آپ اس میں کچھ مدد کر سکتے ہیں۔

پھون۔ یہ تو بارہی تو پہونچ گیا ہے جو دشمنوں کے مقابلہ میں ہمارا بڑا معاون ہے اور ہم اسی لئے ظاہر ہوئے ہیں کہ پہلے اس مبارک دن کی تعظیم و توقیر کے رسوم جو ہم پر واجب ہیں ادا کریں پھر اپنی پوری قوت و تدبیر سے دشمن کا مقابلہ کریں۔

جینیسسر۔ نقل ہے کہ ایک سپاہی نے ایک نہایت جمیل و شکیل عورت سے شادی کی۔ یہ شخص بڑا غیرت دار تھا۔ ڈرا کہ اس عورت کی خوبصورتی و جوانی کمین فتنہ نہ برپا کرے اسلئے اوس سے کہا کہ میرا ایک دشمن ہے جو مجھ سے بہت جلتا ہے وہ مجھ کو اوس نعمت سے محروم کرنے کے لئے جو خدا نے تیری صورت میں مجھے عطا فرمائی ہے کوئی کوشش اٹھا نہیں رکھنے اور عنقریب وہ شخص تیرے پہاڑنے کے لئے جال پھیلائے گا۔ تو چاہے تو میری آبرو بچتی رہے اور اوس کی صورت یہ رہے کہ آج سے ہمیشہ کے لئے تو یہ معمول رکھ کہ جس وقت تجھ کو مجھ سے ملنے کی خواہش پیدا ہو تو اپنے بالوں کو اپنے کانوں کے گرد لپیٹ لے تاکہ میں سمجھ جاؤں۔ پھر اگر میں تیری خواہش پوری نہ کروں تو تجھے اختیار ہے کہ شیطان کی اطاعت کرے۔ اور خود یہ سپاہی رعن جوان زیبائش رکھتا تھا اس واسطے اوسے اپنی ذات پر پورا اعتماد تھا۔ ایک زمانہ تک وہ عورت اسی پر کار بند رہی اوس کا دل اپنے شوہر کے سوا اور کسی پر مائل نہ ہوا۔ یہ دونوں جس گائون میں رہتے تھے اوس پر دشمن نے ایک مرتبہ چڑھائی کی۔ گائون والے اس کی خبر پا کر مقابلہ کو باہر نکلے وہ سپاہی بھی اپنے گھر میں جا کر حربہ و ہتیار سے مسلح ہو کر تیار ہوا اور باہر نکلتا ہی چاہتا تھا کہ اوس کی اس ہادوانہ ٹھانڈ کو دیکھ کر اوس کی بی بی کی طبیعت اپنے قابو سے بھل گئی۔ اوس نے بے اختیار اپنے بالوں کو لپیٹ کر دونوں گائون پر ڈال دیا۔ وہ شخص اس علامت کو دیکھ کر اوس کی طرف بڑباؤ دہراؤ کے ہمراہی اوسے آواز پر آواز اور چلنے کی ترغیب دے رہے تھے اور ادھر

یہ اپنی عورت کے ساتھ مشغول تھا۔ جب فارغ ہو کر وہ باہر نکلا یا رونے لگا اور  
لے لینے شروع کئے کہ تو نے بہت دیر لگائی اور دشمن سے ڈر کر گھر میں بیٹھ  
رہا۔ اوسنے کھا کہ مین باطنی دشمن سے لڑنے میں مشغول تھا جو میرا ہم خانہ  
اور آسانی سے بھپھر فتح پانے والا ہے اس لئے مین نے چاہا کہ پہلے اوسے  
زیر کر لوں تو آگے بڑھوں۔

اسی طرح مجھے بھی ایسے دشمن سے سابقہ پڑا ہے جسکو مارا ستین یا  
بغلی گھولنا کہنا چاہیے اور اوس کا مقابلہ کرنا ہمارے لئے ایسا ضروری و  
لابدہی اور ہے کہ اوس سے زیادہ کسی معاملہ کی فتح میں فائدہ ہے۔ شکست  
میں نقصان نہ تدبیر میں دشواری۔ اور نہ انجام میں سخت رسوائی اس لئے مناسب  
سمجھتے ہیں کہ اسی سے ابتدا کریں۔

پہلے آپ اوس دشمن کے مقابلہ کی تیاری اس سے عمدہ اور کوئی  
نہیں کر سکتے ہیں کہ اس تیو بار کی تعظیم کے سامان کیجئے کیونکہ اس سے  
زیادہ کوئی کارروائی آپ کو مدد دینے والی اور دشمن کو زیر کرنے والی نہیں  
ہے اور آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ اس سے مقابلہ میں دیر اور سستی ہوتی ہے  
بلکہ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ یہ اوسی کی تیاری و پیش بندی ہے۔

جنیسر میں تو اس کا مخالف ہوں لیکن اگر آپ چاہتے ہیں کہ اس کا  
اہتمام میرے بغیر کریں تو آپ کر سکتے ہیں اور جب تک آپ فارغ نہ ہو لیں  
میں اپنے شکستہ قائم رہوں گا۔ اور اگر آپ چاہیں تو جو دیل و وثیقہ آپ کے  
ہاتھ میں ہے اوس کو ابھی پیش کریں۔ اگر میرا شک اوس سے رفع ہو گیا

تو میں بھی آپ کے ساتھ شریک ہو گیا۔

اس پر پھون نے اپنے ہاتھ سے سوتا گرا دیا اور اپنا تہ بند کھو لکر  
پہنیک دیا اور اپنی اونٹلیوں کو باہم ملا کر ستر ڈھانک لیا اور تنگا کھنٹا  
ہو گیا اور کہنے لگا کہ اگر آپ کو اس سلطنت و مملکت اس تخت و تاج۔ اور اس  
پیارے آزاد جسم کی نسبت یہ خوف نہیں ہے کہ کوئی امر آپ کو ان کے ترک  
کرنے ان سے جدا ہو جانے۔ اور اس چیز کی برداشت کرنے پر مجبور کر گیا  
جسکے آپ عادی نہیں ہیں تو میں اپنے اس سونے اور اس تہ بند سے  
اوس سے بھی کم الفت اور زیادہ تر سخت عداوت رکھتا ہوں اور میں کسی چیز  
کے لئے اپنے نفس سے دھوکا نہیں کرتا اور نہ میں زہد سے اس خوف  
سے کنارہ کرتا ہوں کہ جس مصیبت اور جس نفس کشی کو میں نے برداشت کیا  
کر لیا ہے اوس سے وہ زیادہ سخت اور کٹھن ہے کیونکہ نہ میں دنیا پر بار ہوں اور  
نہ دنیا کی کوئی چیز ایسی ہے جو اوس زمین سے جس پر میں چلتا اور جس کی گہاں  
سے اپنا پیٹ پالتا ہوں زیادہ تر میرے قریب نہ ہو۔ اس لئے راجہ صاحب اگر آپ  
چاہتے ہیں تو ہم میں چلے آئے کیونکہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جس شخص کی  
عادین میری جیسی ہوں گی اوس سے بڑھ کر دنیا سے بے نیاز کوئی شخص نہیں  
سکتا ہے۔

جینسہو باتین سنکر بالکل مایوس ہو گیا کہ مجھ پھون بھی بالکل خالی ہی ہے  
اور سمجھ گیا کہ جہاں اس سے اور بوڑھا ہے باتین ہو میں اس نے اسی کا کلہ پھو لیا  
اور زنا بد ہو کر باہر نکل گیا۔ اور اوس نے یہ بھی دیکھا کہ دیہوی خواہشوں کا لوٹ

بھی اس میں پایا جاتا ہے اسلئے کہ پھون نے اپنی حالت کو آپ ہی تفاخرًا بیان کیا۔ ان وجوہ سے اوسے نگلیں واداسں ہو کر سر جھکا لیا اور دیر تک اپنے نفس سے اوجھتا رہا آخر وہی چیز اوس پر غالب آئی جو ہمیشہ اوس کو مار رکھتی تھی یعنی حب دنیا پھر کیا تھا۔ اوسنے بت پرستوں کی عید کے لئے ویسی ہی تیاریاں کرنے کا حکم دیا جیسی سابق میں ہوا کرتی تھیں اور اس سال اوس کی تنظیم و توقیر میں اوس نے اور بھی زیادتی کی تاکہ بوذا سف کا میلان بتوں کی طرف ہو۔ جب وہ عید گزر گئی تو پھون سے اوسے تخلیہ کیا اور بوذا سف کے دام میں لائے کا حیلہ اوس سے پوچھا۔

پھون۔ اسکے لئے آپ شیطانوں سے مدد چاہیں۔

جنیسر۔ یہ کیا۔

پھون۔ لوگ قتل کرتے ہیں کہ روئے زمین کے بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ کے گھر میں بیٹا پیدا ہوا کا ہنوں نے خبر دی کہ دس برس کی عمر تک اگر بھیہ لڑکا آفتاب کی طرف نظر کر گیا اور اس دنیا اور اس کے انوار و اقسام کی چیزوں کو دیکھے گا تو زندہ نہ رہے گا۔ اسلئے بادشاہ نے اسکے لئے ایک بھونڑا کہہ دیا اور اوس میں اوس کی پرورش شروع کی اور جب اوس کا دودھ بڑھایا گیا تو اُن کو وہاں سے علیحدہ کر کے خاندون اور محافظوں کو متعین کر دیا جو اسے باتیں کرنا سکھاتے تھے۔ آخر دس برس کا زمانہ ختم ہوئے کو آیا اور اون چیزوں کے سوا جو تہ خانہ میں اوس کے پاس پہنچ جاتی تھیں اوس نے نہ دنیا دیکھی اور نہ اوس کے حالات سے واقف ہوا جب وہ بت

تمام ہو گئی تو بادشاہ نے حکم دیا کہ شہزادہ کو کپڑے پہنا کر اور خوب آراستہ کر کے لوگوں کے مجمع میں باہر لائیں۔ اور جا بجا دنیا بھر کے چیزیں قرینہ سے چن دیجائیں اور جس چیز کے پاس سے وہ گزرے وہ پہچنوا دیجائے اور اوس کا نام اوسے بتا دیا جائے۔ چنانچہ اوس کے راستہ میں ایک طرف طرح طرح کے جانور کھڑے کئے گئے جا بجا ہر قسم کے درخت لگائے گئے ایک کنارے خوب بنی ٹہنی عورتیں کھڑی کی گئیں اور انواع و اقسام کے مال و اسباب قرینہ سے چنے گئے اور شہزادہ باہر نکلا گیا۔ جدھر سے اوس کا گزر ہوا اوسے اوس چیز کا نام پوچھا اور فوراً بتا دیا گیا۔ یہاں تک کہ عورتوں کے قریب پہنچا اور اون کی نسبت پوچھا کہ یہ کیا چیز ہیں۔ لوگوں نے کھا کہ یہ شیاطین ہیں انسان کو آفتوں میں پہنساتی اور راہ سے بھٹکاتے ہیں۔ اوس لڑکے کے دل میں ان شیاطین کی محبت بھر گئی اور انھیں کی شکل و صورت آنکھوں میں کہپ گئی۔ وہاں سے آگے بڑھا اور اسی طرح سے دیکھتا سمجھتا اپنے باپ کے پاس پہنچا۔ باپ نے پوچھا کہ جتنی چیزیں تم نے دیکھیں اون میں سے کون سی چیز تمکو بہت دلچسپ و دلکش و تعجب انگیز نظر آئی۔ اوسنے کہا کہ آج میں جتنی چیزوں کے پاس سے گذرا اون میں سے کوئی چیز شیاطین سے زیادہ خوبصورت و دلربا نہیں معلوم ہوئی۔

علیٰ ہذا اسبے راجہ۔ آپ جتنی چیزوں سے بوذا بٹ کو مغلوب کرنے کے لئے مدد لینا چاہتے ہیں اون میں سے کوئی چیز ان شیاطین سے بڑھ کر

مفید مدعا نہیں ہے اسی وقت جینیسر نے حکم دیا کہ بوذا سف کی خدمت  
 وحفاظت و مصاحبت میں جتنے غم و مامور ہیں سب ان کے سب اوس مکان سے  
 علیحدہ کر دئے جائیں۔ اور چار ہزار لڑکیاں حوروش۔ زہرہ شمال۔ پرسی جمال  
 عابد فریب اور رہزن ایمان۔ اپنے سارے ممالک محروسہ میں سے منتخب  
 کر کے بلائیں۔ اور بوذا سف کے سارے کام انھیں کے سپرد کئے وہی  
 پیش خدمت ہوئیں۔ وہی چوکی پھر دینے والیاں۔ اور وہی ہر وقت کی مصافحہ  
 و ہمنشین۔ بوذا سف کا سارا محل ان شیاطین فتنہ دوران سے بھر گیا۔ اور  
 اوس پر نہایت ہی سخت عذاب نازل ہوا اور راجہ نے انھیں حکم دیا کہ خوب  
 کھیل تماشے کیا کریں اور اسی کے ہو رہیں اور جہان تک اوس کے ارکان میں  
 ہو ایسے بناؤ سنگا کر کے اوس کے سامنے آیا کریں جو سوتے فتنی کو جگانے  
 والے خواہش کی آگ کو بھڑکانے والے اور دنیا کو یاد دلانے والے  
 ہوں۔ چنانچہ سب نے اوس کو سخت آزمائش میں ڈالا اور بادشاہ کا اشارہ پا کر  
 اوس پر جرات کرنے لگیں۔ وہ مردوں کے مختلف لباس اور بھیس میں یعنی  
 خوشی کے وقت کی اکڑ سکا۔ غم کے زمانہ کے رعب داب۔ اور شکار کے وقت  
 کے سپاہیہ مٹھاٹھ۔ اور عورتوں کے زیب و زینت۔ زیور و لباس میں اوس کے  
 سامنے آنے لگیں وہ کبھی صرف ساڑیاں باندھ اور باقی جسم سے ننگی ہو کر چلی  
 آتی اور آپس کی جنگ زرگری میں اینچ کھینچ کرتی اور بالکل ننگی ہو جاتی تھیں۔  
 اور کبھی بوذا سف اللہ واسطے کو اچھ جاتے اوسے کھیل کرتی اور ساتھ اسکو  
 ناز و کرشمہ مشوقانہ انداز و لہر بایانہ آواز کا جلوہ بھی دکھاتی جاتی تھیں۔ اور کبھی



آپس میں لکر گیت گاتی باجے بجاتی اور عاشقانہ غزلین پڑھتی تھیں اور بوڑھا  
 کا یہ حال کہ ان باتوں سے اوس کی جان عذاب میں تھی۔ اور وہ عورتیں اوس کا  
 پیچھا پھینچتی تھیں۔ گھوڑوں پر سوار ہو کر اکثر سیر و شکار باغ و گلزار کو جاتیں  
 اور جب وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تو وہ بھی سوار ہوتی۔ اور ہر طرف سے اوس  
 گہیرے ہوئے ساتھ ساتھ گھوڑے دوڑاتی اور سیرا سپر کر تی جاتی تھیں  
 اور جب اوس سے کسی قدر شوخ ہو گئیں تو موقع پا کر اوس سے راجہ کی رائے کے  
 درست اور برسر صواب اور اوس کی رائے کے نادرست و برسر خطا ہونے  
 اور اوس کی طرز زندگی کے ظالمانہ قرار دینے میں مردوں کی طرح بڑے لقلعے  
 سے گفتگو کرتی تھیں۔

ان میں کسی راجہ کی بھی ایک بیٹی تھی جو سب سے حسن و جمال میں فائق  
 اور عقل و علم میں لائق تھے بوڑھا سف او سپر فتون و فریفتہ اور اوس کے جمال  
 صورت۔ کمال عقل طلاقت لسان اور فصاحت بیان کا شیفہ ہو گیا۔ یہ  
 اوس سے اپنے دین کی طرف بلائے اور بت پرستوں کی گمراہیاں جتانے  
 اور اس جسم کے جسکے لئے آدمی دنیا کا بار اپنے سر پر اٹھاتا ہے جلدی سے  
 بدل جانے کی باتیں اکثر کیا کرتا تھا۔ اور راجہ یہ خبر سن کر کہ بوڑھا اسکی طرف  
 مائل اور اسکو پسند کرتا ہے بہت خوش ہوتا تھا۔ ایک دن اس عورت نے موقع پا کر  
 بوڑھا سے کہا کہ اے شہزادے اگر تو چاہتا ہے کہ میں تیری باتوں کو  
 قبول کر لوں تو تو ایک سال تک میرے ارمان کو پورا ہونے دے اور میں  
 خدا کو درمیان میں قبول ہونے کی ضرورت تیرا دین قبول کر دوں گی۔ تیرے ساتھ دنیا کو

چھوڑ کر مرتے دم تک اپنی بات پر رہو گی۔ بوذا سفلے کھا کہ اس کا کیا بھروسہ ہے کہ مجھے اوس سے پہلے موت نہیں چائیگی۔ اوس نے کھا کہ تجکو یہ خوف کرنا جائز نہیں ہے۔ کیونکہ جو خیال تیرے پیشواؤں نے تیری نسبت ظاہر کیا ہے کہ تو اپنے باپ کی وفات کے بعد دین کو حیات تازہ بخشے گا اور اہل دین کو مضطر و منصور کرے گا۔ اوس کے پورے ہونے سے پہلے تو اس جہان سے کیونکر سفر کر جائیگا۔ پس اگر تجھے اس کا یقین واثق ہے تو اس کے پورے ہوئیے پہلے تجکو موت سے بالکل بے خطر رہنا چاہیے۔ اور اگر اوں لوگوں پر تو اتھام رکھتا ہے پھر تو دین و ایمان کچھ نہیں ہے۔ اوس نے کھا کہ اچھا تجھے اوس کے قبل کا اپنی نسبت کیونکر اطمینان ہے۔ اوس نے جواب دیا کہ مجھے بھی ویسا ہی یقین ہے جیسا تجھے ہے۔ کیونکہ قاقروطاطر نے جو ہند کے عالموں کے امام تھے۔ میرے باپ اور میرے عزیزوں سے بیان کیا تھا کہ میں اوس وقت تک نہیں مرنے کی جب تک کہ ایک بادشاہ کی خادمہ۔ ایک بادشاہ کی بیگم اور ایک بادشاہ کی ماں نہ ہوں گی اور اوسکی باتیں کوئی جھوٹ یا خلافت ہو سکتی تھیں!! اور پھر اس میں کوئی گناہ بھی نہیں ہے کہ ناگھانی موت کا خوف کر کے اس سے کوئی پرہیز کرے۔

بوذا سفلے عورتوں کے فریب سے بچنے میں اور لوگوں سے کچھ بڑباچڑھا ہوا نہ تھا۔ اوسکی باتیں سن کر چکاچورہا۔ اور اوسکی خوبیوں سے آنکھیں چکاچورہا بچنے لگا۔ تب اوس نے کھا کہ اے شاہزادے تو خود جس حال میں ہے اوس میں مجھے داخل ہونے اور یہی راہ اختیار کرنے اور اپنے ساتھ صبر کرنے سے

کیون محروم کرتا ہے میری درخواست ایک سال کے لئے تھی لیکن اگر تو اس پر راضی نہیں ہے تو میں ایک ہی مہینے پر قناعت کرتی ہوں اور اگر اس میں بھی نتیجے درلے ہرے تو خیر ایک ہی رات سہی۔ اب یہ تو اس شخص کی خاطر سے جس سے تو خدا کے دین میں آنے کی منتیں کرتا ہے کچھ زیادہ نہیں ہے کہ اس میں بخل کیا جاوے۔ بس اس سے شیطان کا داؤن بوذاست پر چل گیا اور اس زائد فریب عورت کی خندہ روئی جسکے ساتھ اس نے باتیں کیں شیطان کی معاون بن گئی۔ بوذاست کو یقین ہو گیا کہ یہ ضرور خدا کا دین قبول اور اس کے فرائض کی تعمیل کریگی۔ آخر اس نے اپنی رضا مندی ظاہر کی۔ چنانچہ جس دن وہ آیام سے پاک ہوئی اسی رات کو بوذاست کے ساتھ شب باش ہوئی اور اس سے حمل بھی رہ گیا۔ اور بوذاست صبح کو سخت نادام و پشیمان اٹھا۔ جب اس عورت کے دوسرے آیام کا زمانہ گزر گیا اور راجہ کو اس کے حاملہ ہونے کا حال معلوم ہو گیا تو اس کو امید ہوئی کہ اب بوذاست کی نشانی باقی رہیگی جس سے ہماری نسل چلیگی۔ اس خیال نے اس کے اس رنج و صدمہ کو جو بوذاست کے معاملہ سے پہونچا تھا بہت کم کر دیا اور بہت سی باتیں جو بوذاست کے لئے تکلیف دہ تھیں مثلاً اس کی رائے کا پوچھ وچر قرار دینا اور ان عورتوں کو اس کے بہکانے کی ترغیب دینا اس نے اٹھا دین۔ گو ان عورتوں کو دیان سے بالکل نہیں نکالا لیکن شیطان نے جو فعل بوذاست سے کرایا اس پر وہ کب قناعت کرنے والا تھا وہ اسی قسم کی بات کا جوش دلائے اور اپنی بھی سجاتی ہوئی چیزوں کو اس کے آنکھوں میں زینت دینے لگا۔ یہ نما دین پڑھ پڑھ کر خدا

سے فریاد کرتا تھا اور وہ عورتیں ڈھول باجون کے ذریعہ سے اوس کا خیال  
 بٹاتی تھیں اور اونکی صورتیں آنکھوں کو پہلی۔ اونکی آوازیں کانوں کو خوش آئند  
 اور اونکی نزدیکی دل کو لذت دہ معلوم ہوتی تھی۔ اسی اثنا میں وہ ایک رات سجدہ  
 میں تھا کہ اوسکی روح کو عالم بالا کی سیر کرائی گئی اور اوس کا جسم سجدہ ہی کی حالت  
 میں چھوڑ دیا گیا اوسنے دیکھا کہ بلوہر مستقر اوسکے پاس آئے اور اوس کو  
 بہشت میں لے گئے۔ اس نے نظر اٹھا کر جو دیکھا تو ایسا نور و سرور اور ایسے مکانات  
 و عمارات دکھائی دیئے کہ دنیا کی کوئی چیز اون کے سایہ کو بھی نہیں پہنچ سکتی ہے  
 اور یہ عورتیں عمدہ ترین بناؤ سنگار کے ساتھ اکٹھی کی گئیں۔ مگر۔ پربت خاک را  
 با عالم پاک۔ یہ اونکی گرد کو بھی نہیں پہنچتی تھیں۔ بلکہ اونکے مقابلہ میں کتوں اور  
 سور و ن سے بھی زیادہ مکروہ صورت بدایت کر چھ منظر اور زشت رو معلوم ہوتی  
 تھیں پھر اون میں سے کوئی عورت نہ چھوٹی جسکی تصویر اوس وقت سے کہ وہ  
 اپنی ماں کے رحم میں صرف گندہ نطفہ تھی اوس وقت تک کی جب سڑی مردار  
 بن کر قبر میں آئی نہ دکھائی گئی ہو۔ یعنی اوس کی ہر حالت اور ہر بہت گندگی آیام  
 میں تلوث۔ جوانی۔ بڑاپے۔ بیماری۔ اور دست پاکی مجبوری کی دکھائی گئی اور  
 اون کے ہر قسم کے عیوب و زنا گزشتہ و آئندہ اور ہر حل و مرجح سے اوسکو اطلاع  
 دیکھی چنانچہ ان سب باتوں کی تصویریں اوس کی آنکھوں میں سما گئیں جن کو کبھی  
 بھول بسر نہیں سکتا تھا اسکے بعد اون دو وزن لے اوسے خوشخبری دی اور  
 قومی دل کیا اور جنت میں جو مکان اوس کے لئے مخصوص تھا وہ دکھلایا۔ ان  
 سب مراتب کے بعد اوس کی روح کو اوسکے جسم میں پھر بھی بچا دیا۔ چنانچہ اسنے

سر اٹھا کر دیکھا تو صبح ہو گئی ہے اور عورتیں اس کی چاروں طرف جمع ہو کر اسکو روپیٹ رہی ہیں جبکی وجہ یہ تھی کہ انھوں نے دیکھا تھا کہ اس کا جسم رات بھر سرنگوں پڑا ہوا رہا نہ نبض حرکت کرتی تھی اور نہ کوئی سانس آتی جاتی تھی۔ اس لئے انھیں اسکے مرنے کا یقین ہو گیا تھا مگر یہ تو اب سیدھا کھڑا ہو گیا اور اس کا جسم و صورت پہلے سے بھی تازہ و خندان اور اوسکا چہرہ نور سے تابان و درخشان تھا اور انھیں تعجب ہوا کہ پہلے یہ شخص نظر بھر کر ہماری طرف نہیں دیکھتا تھا اور آج اسے کیا ہوا کہ نظر گڑو گڑو کر اور بار بار تعجب کی نگاہ سے ہمیں دیکھ رہا ہے مگر وہ تو اونکی برائیوں کو حیرت کی نگاہوں سے اپنے نفس کو ادن سے باز رکھنے کے لئے دیکھ رہا تھا۔ آخر وہ سب بھی اسے تازہ گدین اور سست اور ڈھیلی پگنائیں۔ جینسہ بوزاسف کے متعلق جوشنناک خبر سنکر لڑان و ترسان اس کے پاس پھونچا اور کیفیت دریافت کی۔ بوزاسف نے اپنی ساری کتھا کھسنائی اور اپنا راز اس سے فاش کر دیا۔ اور اسکو خدا کے دین کی طرف بلایا۔ اور اس موت سے جس سے کوئی امان نہیں ہے ڈرایا اور قافرو طاعن کا قول جو اس کی زندگی کی نسبت تھا اسکو اس نے بھلا دیا تھا یا دولا یا۔ اور اسکو جتا دیا کہ خدا اور اس کے دین پر ایمان لانے کو ترک کرنے کا کوئی عذر اس کے پاس نہیں ہے۔ عمل کی کوتاہی بالکل عدا گانہ شے ہے اور منسوب کر دیا کہ اگر اس میں چوکیگا تو اپنے اون باپ داداؤں میں ہرگز نہیں ملنے کا۔ جن سے ملنے کی آرزو رکھتا ہے۔ اور اس سے بھی اگلا گرو دیا کہ فقط ایمان لانے کا رتبہ بھی ایسا ہے جسے آخرت کے بارہ میں اعتماد ہو جتا عیت کیجا سکتی ہے۔

یہ باتیں سنکر جنیسر کا دل بھر آیا اور نیکی کے آثار اس سے ظاہر ہوئے  
 اوسنے دین قبول کیا اور بت پرستی سے توبہ کی اور کہنے لگا کہ اے میرے  
 پیارے بیٹے مجھے اس امر سے بہت سی چیزیں روکتی تھیں۔ یہ سلطنت اور تخت  
 و تاج جو ہمارے باپ دادا نے حاصل کیا تھا اور اون سے ہم تک پہنچا ہے  
 اور ہم چاہتے تھے کہ یہ سب چیزیں ہمارے ہی قبضہ و اقتدار میں رہیں مگر مجھے  
 خوف تھا کہ کہیں ہمارے اتنے زمانہ کی برگشتگی و سرکشی کی پاداش میں دوسروں  
 کے ہاتھ میں نہ چلی جائیں۔ اور ہم نہیں چاہتے تھے کہ جو باتیں ہم میں تھیں  
 وہ دور ہو جائیں گو وہ غلط ہی تھیں اور اونکا خلاف ہمارے دل میں بیٹھ جاتا تھو  
 وہ صواب ہی کیون نہ ہوتا۔ مگر شکر ہے کہ تیزی نرمی اور سچی محبت نے ان موانع  
 کو اٹھا دیا۔ اور ہم نے اس سچے مذہب والوں پر جو ظلم و تعدی کی خبر تھیں کہ ہم  
 اس کے وبال سے چھوٹیں گے یا نہیں۔ اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ تم حقیقت امر  
 سے ہلکا آگاہ کرو۔

بوذا سنے لے کھا کہ اے راجہ۔ آپ خوش ہوں کہ جو بات اونکے ساتھ گئی  
 اوس میں آپ نے اون کے ساتھ دشمنی نہیں کی کیونکہ جس رتبہ کے وہ سمت آرزو  
 مند و مشتاق تھے آپ اپنے انہیں جلد پہنچا دیا اور وہ دروہند نہیں تھے مگر آپ کی  
 خاطر کہ اونکے معاملہ میں جلدی کرنے کی وجہ سے آپ نے اپنے رتبہ کے  
 حصول میں دیر لگا دی۔ اور وہ لوگ اپنے معاف کر دینے کی نیت سے آگاہ  
 کر گئے ہیں۔ اور اس خبر کو ایسے شخص کے پاس امانت رکھ گئے ہیں جس کی  
 صداقت و شفقت پر آپ تہمت نہیں دہر سکتے۔ اور اونھوں نے اس معافی کی

اطلاع! سلسلے دی ہے کہ جو بہر و سختی اہل حق کے ساتھ آپ نے کی تھی کہ بین  
 وہی آپ کی راہ نہ مارے۔ اور حق کی طرف رجوع کرنے سے باز نہ رکھے کیونکہ  
 یہ بھی شیطان کے حیلوں میں سے ایک بڑا حیلہ تھا اس لئے ادھون نے  
 اوس کا علاج کیا تھا اور عنقریب آپ کو اس سے پالا پڑنے والا رہے مگر خاتمہ بخیر  
 رہے۔ اسکے بعد بوذا سف نے مستقر اور اوس کے دونوں ساتھیوں کی باتیں  
 تفصیل اوس سے بیان کیں۔ یہ باتیں سنکر جینس بہت بشاش ہو گیا اور اوس کے  
 ایمان میں استواری آگئی اور بوذا سف کے یہاں سے سب عورتوں کو اوس نے  
 نکلوا دیا صرف اوس کو رہنے دیا جو اوس سے حاملہ ہوئی تھی۔

اب بوذا سف نے اپنے باپ ہی کے پاس رہنا سہنا شروع کیا۔ اور چونکہ  
 بادشاہ بتوں کی طرف سے بدعتیدہ ہو گیا لوگوں نے بھی اون سے سستی  
 و غفلت اختیار کی اور بتناؤن کے محافظ بھی بالکل مغلوب ہو گئے اس حالت  
 کو دیکھ کر اوس پھون کو طیش آیا وہ بوذا سف سے جھگڑنے کی نیت سے اوس کے  
 پاس چھوڑا اور کہنے لگا کہ اسے شاہزادے۔ معبودوں نے کونسی بدسلوکی  
 آپ کے ساتھ کی جس کی وجہ سے آپ نے اون پر عتاب کیا اور حق کی عداوت  
 پر جو کمر بستہ ہوئے تو کوئی بے حرمتی و طعن و ملاحت اونکی اور اونکے ماننے  
 والوں کے لئے آپ نے اونٹیا نہیں رکھی۔ کیا وہ بدسلوکی اگلے زمانہ میں آپ کے  
 بزرگوں کے ساتھ کی گئی تھی۔ یا پچھلے زمانہ میں آپ کے والد اور خود آپ کے  
 ساتھ۔ مگر معبودوں کے اون افعال میں سے اب کوئی بھی موجود نہیں ہے  
 اچھو موجود ہے وہ موروثی سلطنت۔ قابل رشک حالت۔ دنیاوی مغرانت

حسن صورت۔ اور پانڈار عیش و عشرت سے۔ پہر کیونکر اپنے حق سے اپنے آپکو  
دور کیسینا اور اس کے جانب سے اپنے آپ کو فریب دیا اور اس کی وجہ سے اپنی  
مقتدا یوں پر طعن کیا۔ اور باوجود اسکے لوگوں کو اپنے حق سے روکا اور معبودوں  
کی درباری و پاس بانی کرنے سے باز رکھا۔

ہوذا سف نے کہا کہ جس چیز کو تو میرے حق میں معبودوں کی بدسلوکی کہتا ہے۔  
اگر وہ عمدہ ہوتی تو اون سے برگشتہ ہوئے اور اون پر عتاب کرنے کا تجھ سے  
بڑا بکر کوئی شخص حقدار نہیں تھا کیونکہ اونھوں نے تجھ کو اس عمدہ چیز سے محروم و بے  
رکھا جس کا استحقاق تجھ سے زیادہ مجھے ہرگز نہ تھا۔ پس اب تو مجھے یہ بتا کہ جو بیت  
تجہ پران معبودوں نے ڈھائی کیا اون کا شکر یہ تو نے یہ ادا کیا ہے اور یہ کہہ کہ  
تجھ کو اس بیت کی ادا بہلی معلوم ہوئی کہ تو نے دنیا سے کنارہ کشی کی حالانکہ دنیا  
کا ملک اور اس کا کھانا پینا تیرے لئے بڑی نعمت تھی۔ پھر اگر دنیا کا بازار خاندہ  
اوٹھالنے اور حظ حاصل کرنے کے لئے لگایا گیا ہے تو تیرے معبودوں نے  
بہت ہی غمخوار حصہ او میں سے تجھ کو عنایت کیا اور صرف اس گدڑی اور اس سونٹے  
پر جو تیری ساری کائنات سے بڑھادیا اور تو بغیر اصلی رضامندی کے اون سے رضی  
ہو گیا اور دنیا کی جو چیزیں تیرے حق متعین اور اون کی کثرت کی تلاش تجہ پر ضروری  
تھی اونکو تو میثادہ چھوڑ بیٹھا۔ اور اگر دنیا کا بازار کسی اور مصرف کے لئے  
کھولا گیا ہے تو تو نے انصاف کے خلافت بیان کیا لہذا تو ان دونوں شقیوں  
سے باہر نہیں جاسکتا ہے یا تو اس کا اقرار کر کہ تو جھوٹا مکتا ہے یا اسکو مان کہ  
تیرا فعل خلاف انصاف ہے۔



پہون نے یہ باتیں سنکر سر جھکا لیا اور دیر تک اپنا سونٹاٹیکے ہوئے  
دل میں چپ چاپ سوچا کیا جس سے بوذا سف کو اُمید ہوئی کہ بیحد شخص راہ پر  
آجائے گا۔ اس واسطے اوسنے کہا کہ او بھٹ کر نیوالے بیٹھ جا اور جو مثل میں  
نیرے فائدہ کے لئے بیان کرتا ہوں اوسکو گوش دل سے سن۔

بوذا سف نے لکھا کہ نقل ہے کہ ایک سوداگر کسی ملک میں پہونچا وہاں کے  
بادشاہ نے اوس کی دعوت کی جب سوداگر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا تو  
جتنی قسم کی چیزیں بادشاہ کے خزانہ اور ملک میں تھیں سب اوسکو دکھائیں  
اور پوچھا کہ تم ہماری کسی چیز میں کوئی نقصان یا کوئی عیب بھی پاتے ہو۔  
اوس تاجر نے لکھا کہ بادشاہ سلامت میں نے کوئی چیز ایسی نہیں دیکھی جو آپ کے  
لائق نہ ہو صرف اتنی بات ہے کہ میں چاہتا تھا کہ آپ کے یہاں ایک مور بھی ہوتا  
جس سے آپ کو فرحت و مسرت اور آپ کی مجلس کی زیب و زینت ہوتی۔ بادشاہ نے  
پوچھا کہ مور کیا چیز ہے۔ تاجر نے اوس کی کیفیت بیان کی جب وہ سوداگر بادشاہ  
سے رخصت ہو کر چلا گیا تو بادشاہ نے اپنے یہاں کے ایک ذی رتبہ  
عمدہ دار کو بلا کر اور بہت سامان اوس کے حوالہ کر کے حکم دیا کہ جس ملک میں  
مور ہو تبے ہن دمان سے تم ہمارے لئے مور خرید لاؤ لیکن اوس شخص نے  
سفر کی تکلیف سے جی چرایا اور مور کے لئے مصارف کا اٹھانا اوسکو برا معلوم  
ہوا اور جو مال اوس کام کے لئے اوستے دیا گیا تھا اوسکو اوس نے ہضم  
کرنا چاہا پس اوس نے ایک چیت کمر کو آپکڑ کر مختلف رنگوں سے اوسکو ایسا رنگھا  
کہ مور کے مشابہ معلوم ہو۔ اور اوسکو لیگر بادشاہ کے پاس حاضر ہوا اور عرض کیا

نیرے اور اصل ظاہر کی نقل

کہ حضور کے اقبال سے قریب ہی میں ہاتھ آگیا۔ میں نے اوس مل سے جو حضور سے محبت ہوا تھا خرید کر کے حاضر کیا۔ بادشاہ نے اوس کو لے لیا اور بہت پسند کیا۔ ایک مدت کے بعد وہ سوداگر دوسرا بادشاہ کے لئے تحفہ لیکر پہنچا۔ جب اوس کی باریابی ہوئی تو بادشاہ نے بہت عنایت و اطاف کے ساتھ اوس سے باتیں کیں اور اوس سے ذکر کیا کہ تمہارے جانے کے بعد ہمارے ہاتھ وہ جانور آگیا جسکی تعریف تم نے بیان کی تھی۔ واقع میں وہ بہت خوبصورت اور تعجب انگیز پرندہ ہے۔ سوداگر نے کھا کہ اب حضور کی مسرت دوبالا ہو جائیگی اس لئے کہ میں دو اور بھی حضور کے لئے تحفہ لایا ہوں۔ بادشاہ نے دکھلانے کے لئے اوس چت کبرے کوٹے کو منگوایا۔ سوداگر کے بدن میں اوس کو دیکھتے ہی آگ لگ گئی۔ اور بادشاہ کی عظمت اور کوتاہی نے والے کی جرات کا خیال کر کے اوسے بہت غصہ آیا۔ اوس نے کہا کہ حضور عالی اس کوٹے کے لانے والے نے آپ سے فریب و دعا کی وہ شخص آپ سے ڈرتا ہے نہ آپ کا خیر خواہ ہے۔ اسکے بعد اوس نے اپنے دونوں مور منگوائے۔ بادشاہ اوسہیں دیکھ کر سمجھا کہ بیشک یہ جانور اوس سے بدرجہا بہتر ہے۔ اور اوس کو اپنے ملازم کی فریب دہی کا یقین ہو گیا۔ بادشاہ نے اوس کو طلب کیا وہ شخص بھی اپنے جسم کو جان گیا مگر اوس نے انکار کے سوا بچنے کی کوئی صورت نہیں دیکھی۔ اوس نے کھا کہ بادشاہ سلامت جو میں لایا ہوں وہی مور ہے اور وہ خوبصورت و مبارک جانور ہے۔ اور یہ دونوں تو منحوس جانور ہیں جسکے پاس رہتے ہیں وہ ہلاک ہی ہو جاتا ہے سوداگر نے کھا کہ حضور

یہ پوچھیں کہ تیرے جانور کا یہ رنگ اصلی و خلقی ہے یا مصنوعی چنانچہ بادشاہ نے یہ سوال کیا تو اس نے کہا کہ اصلی و خلقی ہے تب اس سوداگر نے گرم پانی اور رنگ کا ٹٹنے کی چیر منگوائی۔ اور اس سے کوٹے کو آہستہ آہستہ دھوکہ پاک صاف کیا پھر ہاتھ میں لیکر اسکو پوچھا اور خشک کیا تو اس کا اصلی رنگ نکل آیا۔ دیکھا تو خاصہ ابلق کوٹا ہے۔ یہ دیکھ کر اس کے لالے والے کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ اور نہایت ذلیل و رسوا ہوا لیکن بادشاہ نے کہا کہ چونکہ اس کوٹے میں دھوکا اور فریب تھا اس لئے میں مجبور ہوں کہ تمہارے دونوں جانوروں کا بھی ویسا ہی امتحان کروں۔ جیسا تم نے اس کوٹے کا کیا سوداگر نے بکشا وہ پیشانی اسکو قبول کیا اور کہا کہ۔ آخر کہ حساب پاک ست از محاسبہ چہ پاک۔ آخر بادشاہ کے حکم سے دونوں طاؤس بھی خوب مل کر دہوئے گئے تو انکا رنگ اور سبھی نکھر آیا۔ اور پہلے سے زیادہ چمکنے لگا۔ بادشاہ نے ان دونوں کو قبول کیا۔ تاجر کی بڑی قدر و منزلت کی اور کوٹا لالے والے کے لئے سزا کا حکم صادر کیا۔

الحاصل۔ اسے پھون بھینہ یہی حالت دین کی بھی سہنے وہ سوداگر تو بودہ کو سمجھو۔ اور وہ عمدہ دارشاہی جس نے کوٹے کو رنگ کر طاؤس کے نام سے پیش کیا تھا مقتدا پان بت پرست ہیں۔ اور طاؤس خدائی دین۔ اور رنگین کوٹا وہ بدعت ہے جو تمہارے پیشواؤں نے دین کا دھوکا دینے کے لئے ایجاد کی ہے اور جسکو تم نے اور تم جیسے دوسروں نے جنکو نیکی کی رغبت تھی دھوکا کھا کر قبول کر لیا لیکن وہ شخص پوچھ گیا ہے جو مصنوعی رنگ کو دھوکہ اصلی برائی و

رسوائی کو جسپر واقعی ہونے کا دھوکا ہوتا ہے ظاہر کر دیگا اور حکمت کو اوس کی  
 کامل صورت میں جلوہ گر کرے گا اور لوگوں پر اوس کی خوبی و بزرگی کو روز روشن کی  
 طرح عیان کر دے گا۔ اس سے پہون کے رونگٹے کھڑے ہو گئے اور اوسکی  
 آنکھیں کھل گئیں۔ اوس نے کہا کہ اس تشیل کو میری خاطر سے دوبارہ بیان  
 فرمائے چنانچہ بوذا سفینے پہ بیان کی تب اوسنے کہا کہ اے شہزادے۔  
 آپ صاحب طاؤس ہیں۔ اوس نے کہا کہ مان میں صاحب طاؤس ہوں۔ اس کے  
 بعد پہون اوٹھا اور سو قد کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ آپ جو دعویٰ بودہ کے علم کا کرتے  
 ہیں اگر وہ سچا ہے تو بیشک سید ہی راہ آپ ہی کے قبضہ میں ہے اور اگر جھوٹا  
 ہے تو ہمارا کوئی پیشوا نہیں ہے۔ اور اے شہزادے میں آپ سے ایک ایسی  
 خبر بیان کرنا چاہتا ہوں جو برابر روایت کے ذریعہ سے چلی آتی ہے اور جسکی میں نے  
 بڑی حفاظت و نگہداشت کی ہے اور وہ یہ ہے کہ چالیس برس پہلے عرصہ ہوا جب  
 میں نے دنیا چھوڑی تھی۔ میں اسوقت کم سن لڑکا اور میرا خاندان بہت خوشحال  
 اور فاریخ البال تھا۔ میرے گھر والے میرے اس فعل سے بہت ملول اور افسردہ  
 خاطر ہوئے۔ مگر میں دنیا پر لعنت بھیجا کر گھر سے باہر نکلا۔ اور جنگل کی طرف چلا اور  
 میرے عزیزوں کی ایک جماعت روتی ہوئی میرے پیچھے ہوئی۔ چلتے چلتے  
 میں قفطس کے پاس پہونچا یہ شخص اوس وقت اہل ہند کا امام۔ اور سب سے  
 زیادہ بلند رتبہ۔ صاحب علم۔ اور بودہ کے پیروں سے قریب العہد تھا۔ اوسنے  
 نظر اٹھا کر میری یہ حالت دیکھی تو کہا کہ اس لڑکے کو کون سے کی خلقت نے  
 تو اس حالت کو پہونچایا اور اگر اسنے طاؤس کو دیکھ لیا ہوتا تو کیا ہوتا۔ میں ان لفظوں

کو سمجھا مگر انکے معنی سمجھ میں نہ آئے تاہم میری بہت بڑھ گئی۔ میرے عزیزوں نے مجھ سے بابوس آکر لکھ کر کی راہ لی۔ اور میں پھر قنطس کے پاس آیا اور اوس سے کھا کہ اے حکیم میں نے آپکو ایسا کہتے سنا ہے آپ کے اس قول کا مطلب کیا ہے اوس نے کہا کہ میرے بیٹے۔ میں کہہ رہیج سے اوست ملا تھا جب کہ اوس کی عمر قریب ڈیڑھ سو برس کے تھی اور یہ بودہ کے یارون میں سے سب سے اخیر شخص تھا۔ اس نے مجھ سے بزم بیان کیا کہ بودہ کو اپنے یارون سے کہتے سنا تھا کہ میں نے تمہارے پاس طاؤس امانت رکھا ہے مگر عنقریب وہ تمہارے پاس چوری چلا جائیگا اور اوس کے بدلے تمہارے پاس ابلن کو لایا جائیگا جو مور کے مشابہ ہوگا اور تم میں سے بہت لوگ اوسکو موچیں گے اور خالص نیت والے حق کی طرح پر اوس کے گرویدہ ہونگے اور جب میرے ظاہر ہونے سے تین سو برس پورے ہو جائیں گے تو اصلی طاؤس تمہارے پاس پھر لایا جائے گا اور اوس کی خوبی و بزرگی ظاہر و عیان ہوگی اور کوتا اور اوس کے ہوا خواہ ذلیل و رسوا ہونگے پس کہہ رہیج نے بودہ سے سنکر ایک سہ چالیس برس کے بعد یہ قول قنطس تک پہنچایا اور قنطس نے اپنے سنے کے ایک سو اسی برس بعد مجھ سے بیان کیا اور مجھکو قنطس سے سنے ہوئے چالیسواں سال ہے اس لئے اسے شہزادے اب اوس طاؤس کو دہونے سکے ہوا اور کچھ کام باقی نہیں رہا ہے تاکہ ہم اوس کے رنگ کی پانداری سے اوسکو پہچان لیں۔ بوذا سٹ نے اسے اجازت دی کہ دین کے بارہ میں تحقیق تفتیش کرے اور جس بات میں اسے شک و شبہ ہوا اوسکو پوچھیے اور اوس کے سامنے

بتوں کی ساری برائیاں اور خرابیاں کھو لکر رکھ دین یہاں تک کہ اوس کے دل میں  
 کوئی شبہ باقی نہیں رہا اور اوس نے زہد و ترک دنیا اختیار کیا اور سیر و سیاحت کو روکا  
 ہو گیا پھر تو بتوں کی کبجی آئی تب خانہ مسمار اور سردارانِ بتخانہ معطل و بیکار ہو گئے  
 اور تمام لوگوں پر ان کی رائے کی قلعی کھل گئی۔ اس سوجھ بوجھ میں تو مہینے گزر گئے  
 اور بوذا سف کے لڑکا پیدا ہوا۔ راجہ نے اوس کو خود اپنی حفاظت میں رکھا اور بچہ  
 کی ماں نے جیسا کہ بوذا سف سے وعدہ کیا تھا تجر و اختیار کیا۔ اور جب تک  
 روح اوس کے قالب میں رہتی وہ اپنے عہد پر قائم رہی۔ اور راجہ کو اس بچہ کی پیدائش  
 سے اس درجہ کی خوشی ہوئی کہ بوذا سف کا معاملہ اوس کی نظر میں چند ان سنگین  
 نہ رہا اور اوس کی طرف سے راجہ کو پوری تسلی ہو گئی۔ لیکن اپنی مدتِ زندگی کی کوتاہی  
 کو خیال کر کے رونے اور غمگین و درد مند ہونے لگا اور افسوس و غم کرنے لگا  
 کہ یہ بچہ اوس وقت کیون نہیں پیدا ہوا جب میری زندگی کے دن باقی تھے تاکہ تخت  
 نشینی وغیرہ کا سامان اپنے سامنے کر لیتا اسی زمانہ میں راجہ نے زاہدون کے  
 لئے منادی کرادی کہ بے تکلف ظاہر ہوں اوکو امان دی گئی چنانچہ تھوڑے سے  
 لوگ پاہر سے واپس آئے۔ اور راجہ نے اوس لڑکے کے آئندہ حالات بخوبی  
 سے دریافت کر بنے میں بڑا غلو کیا تاکہ اوس سے معلوم ہو جائے کہ آیا اس بچہ کو  
 سلطنت ساز و آرائیگی یا نہیں۔ سب علماء اور کاہن اس پر متفق ہوئے کہ اسکی  
 اولاد بہت بڑھیکے اور اس کی سلطنت زمانہ دراز تک رہے گی۔ اس سے راجہ کا  
 غم و اہم سب دور ہو گیا اور بوذا سف کی باتیں قبول کرنے پر بہت خوشدل ہوا اور  
 برابر اسی حالت پر قائم رہا۔

اسی زمانہ کے قریب مین خدا نے ایک فرشتہ کو بوذا سف کے پاس بھیجا۔ وہ فرشتہ زمین پر پہونچکر موقع کا منتظر رہا۔ جب ایک دن بوذا سف کو تنہائی میں پایا تو ظاہر ہو کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور کھا کہ تجھے خدا کی جانب سے نیکی و سلامتی و بقا کا مژدہ دیتا ہوں تو جانورون مین ایک انسان۔ ظالمون مین ایک قیدی۔ بدکارون مین ایک نیکو کار۔ جابلون مین ایک حکیم ہے۔ مین ہبود عالم کے پاس سے تحیت و سلام لیکر تیرے پاس آیا ہوں اور اسلئے بھیجا گیا ہوں کہ تجھے ڈراؤن۔ خوش کروں اور وہ باتیں یاد دلاؤں جو تیرے لیے امور دنیا و آخرت کی تجھ سے نظر انداز ہو گئی ہیں۔ اور اول و اوسط و آخر کی کیفیت سے تیرے ظاہر کر دوں۔ اسلئے تجھ کو چاہیئے کہ میرے قول اور میرے مژدہ کو قبول کرے۔ دنیا سے دامن جہا کر الگ ہو جا۔ اسکی خواہشون کو اپنے آپ سے دور رکھ۔ اور اوس ملک سے جو زائل ہو نیوالا۔ اور اوس حکومت سے جو ادنیٰ و نا پائدار اور جس کا انجام مذمت و حسرت ہے پر ہیز کر۔ اور اوس ملک کی تلاش کچھ ہاتھ سے بہنہن جائیکا۔ اور اوس آرام کی جستجو مین رہ جو کبھی کم نہیں ہونے کا ہے۔ صدیق و نیکو کار بن کیونکہ تو اس قرن کا امام و پیشوا ہو نیوالا ہے۔

بوذا سف نے جو یہ سنا تو خوش ہوا اور اس کے سامنے سیدہ مین گرا اور اسکی قول کو سچ سمجھا اور کھا کہ بیشک مین خدا کے حکم کا پیرو اور اسکی نصیحت کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے پر آمادہ ہوں۔ تم جو حکیم میرے لئے لائے ہو

یعنی نبی راوے لاجو عالم ارواح ہے اور مشائخ سلف یعنی عالم برزخ۔ اور نث راخری مین

عالم معاد کی کیفیت۔

وہ بیان کرو میں تمہارا مداح اور جس نے تمکو میرے پاس بھیجا ہے اوس کا شکر گزار ہوں۔ کیونکہ اوس نے مجھ پر عنایت و رحمت کی اور مجھکو دشمنوں کے ہاتھ میں چھوڑ نہیں دیا اور میری بیکاری پر توجہ کی۔

فرشتہ نے کہا کہ چند روز کے بعد میں تمہارے پاس پہر آؤں گا اور تمکو یہاں سے نکال لیجاؤں گا۔ تم اس کے لئے آمادہ رہو اور اپنے دل اور نفس کو پاک رکھو۔ اور اس امر کو کسی سے بیان نہ کرو۔ چنانچہ بوذا سف نے اپنے دل کو مطمئن کیا اور کسی شخص کو اپنے معاملہ سے آگاہ نہ کیا۔ اور کچھ عرصہ تک اسی حالت پر رہا اور جب اوسکے باہر جانے کا دن پہونچا تو وہ فرشتہ آدھی رات کو جو وقت سب لوگ پڑے سوتے تھے اوس کے پاس آیا۔ اور اوس سے کھا کہ اٹھ کھڑا ہوا اور یہاں سے نکل دیر نہ کر۔ بوذا سف فوراً مستعد ہو گیا اور کسی شخص پر اپنا راز فاش نہ کیا سوائے ایک وزیر کے جو اس کا سچا دوست تھا۔ وہ نکل کر محل شاہی کے دروازہ پر پہنچا۔ اپنے پیچھے دوست وزیر کے کیا جھان پھرے والے بیٹھے تھے۔ بوذا سف نے اپنے خاصہ کا گھوڑا طلب کیا وہ سوار ہونے ہی کو تھا کہ ایک جوان آدمی دوڑا ہوا پھونچا اور اوسکو سجدہ کر کے کہنے لگا کہ اے رستگار بزرگ و کامل شہر ڈوٹے آپ کھان جاتے ہیں اور گھو اور اپنے ملک و دیار کو چھوڑتے ہیں۔ حالانکہ جب سے آپ پیدا ہوئے ہیں ہم آپ ہی کے زمانہ کی راہ دیکھ رہے ہیں مگر بوذا سف نے اوسکو تسلی دی اور کھا کہ تم یہاں ہی ٹھہرے رہو میں وہاں جاتا ہوں جہاں سے غائب ہو جاؤں گا اور حکم خدا کی تعمیل کرتا ہوں اور چونکہ تم نے میرے مدد کی ہے اسلئے جو کچھ میں کروں گا اوس میں تمہارا بھی حصہ ہو گا۔



اس کے بعد وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور جہان تک اوس کا چلنا خدا کو منظور تھا۔ وہاں تک چلا اس کے بعد اپنے گھوڑے سے اتر کر پیادہ پا چلنے لگا اور اوکا وزیر گھوڑے کو باگ ڈور پر لئے جاتا تھا۔ اس کے بعد بوذا سرفہ نے اوس سے کہا کہ تم میرا گھوڑا لیکر میرے والدین کے پاس جاؤ۔ یہ سنکر وہ وزیر روئے لگا اور جب کہ یقیناً اوس کے آئو تھے تو اوس سے کہا کہ میں کیا مونہ لیکر آپ کے والدین کے پاس جاؤں گا اور کن آنکھوں سے اون کی طرف دیکھوں گا اور نہیں معلوم کہ کس غذا کے ساتھ وہ مجھے قتل کر ڈالیں گے۔ اور آپ کیونکر پیادہ چلنے کی تکلیف کو جسکے عادی نہیں ہیں برداشت کریں گے اور کیونکر آپکو وحشت نہوگی آپ تو کبھی ایک دن بھی اکیلی نہیں رہے ہیں اور کسطرح آپ بھوکھ۔ پیاس اور ماندگی کا تحمل کر سینگے اور کسطرح آپ زمین پر لیٹنے کی اذیت کو سہینگے۔ بوذا سرفہ نے اس شخص کو بھی چپ کر کے تسکین و تشریف دی۔ وزیر چپ ہوا تو گھوڑا اوسکے سامنے کھڑا ہو گیا اور اوسکے قدموں کو چوسنے لگا اور خدا نے اوس کی زبان میں گویا عطا کی تو وہ کہنے لگا کہ آپ مجھے چھوڑنا چاہیے بلکہ ساتھ بیٹھتے چلیے۔ کیونکہ میں کبھی خوش نہیں رہوں گا اور نہ کسی کو سوار سی دوں گا۔ اور اگر آپ مجھے چھوڑ جائیں گے اور اپنے ساتھ نہ لیجا میں گے تو میں میدان و جنگل کو چلا جاؤں گا اور وحوش و بھائم میں بود و باش اختیار کر لوں گا۔ بوذا سرفہ نے اوسکو بھی چپ کیا۔ اور کہا کہ میں تیرے حق میں بہلائی ہی کروں گا میں تجھے راجہ کے پاس بھیج دیتا ہوں اور اپنے وزیر کی زبانی اوتکو کہلا بھیجتا ہوں کہ وہ تم دونوں کے ساتھ عمدہ سلوک کریں۔ اور تم دونوں سے میرے بعد کوئی شخص خدمت نہ لے

اس کے بعد یوزاسف نے وہ شالہ لباس اور زیور جو پہنے ہوئے تھا  
 اوتار ڈالے اور اپنے وزیر کے حوالہ کر کے اوس سے کھا کہ تم میری پوشاک  
 پہن لو۔ اور وہ یا قوت سرخ جسکو وہ اپنی کلنی میں لگایا کرتا تھا اوسکو دیا۔ اور سمجھا دیا کہ  
 میرے گھوڑے کو ساتھ لیتے جاؤ اور جب میری والدین کے حضور میں پہنچو تو  
 انکی قدیموسی میری طرف سے کرو اور یہ یا قوت اُن کے حوالہ کر دو اور سب اہل و شرقا  
 کو میری طرف سے بہت بہت سلام کہو۔ اور کہہ دو کہ جب میں سسے باقی اور فانی کے  
 فراق کو بھجپانا اور اُن دونوں میں تمیز کی تو باقی کی رغبت کی اور فانی سے نفرت۔  
 جب مجھے اپنے عزیزو عدد میں امتیاز حاصل ہو گیا تو میں اپنے عزیزوں کی طرف  
 مائل ہوا۔ اور اوس وزیر سے کہا کہ میرے والد جب اس یا قوت کو دیکھیں گے  
 تو خوش ہو جائیں گے۔ اور جب میرے کپڑوں اور میری ٹوپی کو دیکھیں گے اور  
 تمہارے بارہ میں میری تدبیر کو سوچیں گے اور تمہارے ساتھ میری محبت و شفقت  
 کو سمجھیں گے تو وہ ہرگز تمہارے ساتھ بڑائی سے پیش نہیں آئیں گے۔ بالآخر  
 وزیر گھوڑے کو ساتھ لئے ہوئے روتا ہوا واپس گیا۔ اور اُس کے والدین کے  
 حضور میں حاضر ہوا اور جو کچھ یوزاسف نے اُس سے سمجھا دیا تھا اوس پر کار بند ہوا  
 یوزاسف نے پیادہ چلنا اور حربی کی طرف بڑھنا شروع کیا۔ جاتے جاتے  
 ایک نہایت وسیع فضا میں پہنچا کیا دیکتا ہے کہ ایک چشمہ کے کنارہ پر ایک  
 نہایت عظیم الشان اور بہت گنبد درخت لگا ہوا ہے۔ اوسکی ٹہنیاں اور شاخیں  
 نہایت سداول۔ موزوں خوش وضع۔ اور خوش قطع ہیں۔ اور بیشمار چنبر و پرند  
 اوس کے پاس جمع ہیں دور سے یہ منظر دیکھ کر بہت مظلوم و مسرور ہوا اور بڑے

شوق سے آگے بڑھایا یہاں تک کہ اوس درخت کے پاس پہنچ گیا۔ اور دل ہی  
 دل میں اس کھلے ہوئے معنی اور بیداری کے خواب کی تشریح و تعبیر سوچنے  
 لگا۔ آخر اوس نے یہ سمجھا کہ یہ درخت تو وہ مسرتین ہین جن کی طرف لوگوں کو مین بلاؤ  
 اور پانی کا چشمہ علم و حکمت۔ اور چرند و پرند وہ انسان ہین جو میرے پاس مجتمع  
 ہونگے۔ اور میرے ذریعے سے دین قبول کریں گے۔ پھر ایک دن وہ اوسی پر فضا  
 جہنگل میں سوتا تھا کہ اوس کے پاس چار فرشتے پہنچے پہ چاروں وہاں سے آگے  
 بڑھے اور یہ بھی اونکو چھپے ہو لیا۔ پھر اون چاروں نے اوسے اٹھایا اور زمین و  
 آسمان کے بیچ مین پہنچایا۔ اور جتنی چیزیں تہین سب دکھائیں۔ چنانچہ بودا  
 نے اوس خدین اسطرح سے دیکھا جسطرح آدمی آئینہ میں اپنے چہرہ کو دیکتا ہے  
 اور اوسکو ایسے علم و حکمت سے معمور کیا جس سے وہ امر و نہی کو پہچان گیا۔ بعد وہ  
 اوسکو ایک ملک مین جو مشرق اور غربی کے درمیان تھا اوتارا۔ اور اون چاروں خدین  
 ایک فرشتہ اوس کا ہدم و پوششین تھا۔ بودا سب ایک زمانہ تک اوسی ملک  
 مین رہا اور بہت کچھ علم و حکمت کے اسرار اوس پر منکشف ہوئے اس کے بعد وہ  
 ملک شولاہت کو واپس آیا۔

جب اسکے آنے کی خبر اس کے باپ کو معلوم ہوئی تو کل اُمراء و مشرفاء  
 کو ساتھ لیکر اوس سے ملنے کو باہر نکلا چنانچہ سب لوگ اوس سے ملے اور اوس کی  
 تعظیم و تکریم کی۔ پھر اہل شہر و دیار اور اوس کے عزیز و قریب و ملازمین حاضر ہوئے  
 اور سب نے اوس کی تعظیم و تکریم کی۔

بودا سب نے اون کے سامنے دین کو ظاہر کیا اور اوس کے بارہ مین گفتگو

کی اور ان سے کہا کہ اپنے کانوں کو کھولو اور اپنے دلوں کو خیالات پریشان سے خالی کرو تاکہ خدا کی  
 حکمت کو جو جانوں کا نور اور دلوں کا سرور ہے سُن سکو۔ اور اوس علم سے توت پاؤ  
 جو سید ہی راہ کا رہنما ہے اور اپنی عقلوں کو بیدار کرو اور اوس فراق کو سمجھو جو حق  
 و باطل اور ہدایت و ضلالت میں ہے۔ جان رکھو کہ یہی دین خدا کا وہ دین ہے  
 جسکو اگلے زمانہ میں رسولوں اور نبیوں علیہم السلام کی زبان پر اوسنے اوتا رہا تھا۔  
 اور اب خدا سے بزرگ و برتر نے مجھے اس زمانہ میں اور اس قرن کے لوگوں  
 کے لئے اُن کی حالت پر رحم کر کے اونہیں قبر کے عذاب اور جہنم کی آگ سے  
 بچانے کے لئے مخصوص کیا ہے۔ اور سمجھ رکھو کہ کوئی شخص آسمانی بادشاہت کو  
 پاسکتا ہے نہ اوسین قدم رکھ سکتا ہے۔ جب تک کہ علم و ایمان و عمل خیر کی تکمیل  
 نہ کرے اس لئے تمکو چاہیے کہ عمل نیک کے بے جہمونی کو آمادہ اور اوسین سخت  
 کوشش و مشقت کرو تاکہ دائمی راحت اور وہ حیات ابدی تمکو حاصل ہو اور تم میں  
 سے جو کوئی دین پر ایمان لائے اوس کا ایمان ہرگز جسمانی حیات کی طمع۔ یا اہل دنیا  
 سے امید۔ یا دنیاوی عطیات کی طلب کی وجہ سے نہ ہو بلکہ ضرور ہے کہ تمہارا ایمان آسمانی  
 بادشاہت کے شوق نفس کی رہائی کی امید اور روحوں کی حیات۔ گمراہی و موت سے  
 نجات۔ اور آخری راحت و خوشی کی طلب کی وجہ سے ہو۔ کیونکہ دنیا کا ملک اور  
 اوس کی سلطنت ناپائدار اور اوس کی لذتیں بے اعتبار ہیں۔ اور جس نے دنیا کا فتنہ  
 کھایا وہ ذلیل و خوار ہوا کیونکہ اوس انصاف در کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا جو  
 فیصلہ نہیں کرنے کا مگر انصاف کے ساتھ۔ اور یہ دنیا تو اہل دنیا سے بہت جلد چھٹی  
 ہے۔ اور موت تمہارے جہمونی سے لگی ہوئی اور تمہاری جانوں کی تاک میں بیٹھی

ہونی سرے دیکھو ہوشیار رہو کہین مگر اپنی بین پڑ کر بدن کے ساتھ روحوں کو بھی ہلاک نہ کرو۔ کیونکہ تمہارے نفس تو موت کی صلاحیت رکھتے ہی ہیں اور وہ روحوں کی حکومت بین بین۔ اور اچھے کام پہلے سے کر رکھو اور اوس مرثوہ کو سچ سمجھو جو مین تمہارے پاس لایا ہوں۔ اور جان لو کہ جس طرح پرندہ زندہ نہیں رہ سکتا اور دشمنوں سے نجات نہیں پاسکتا۔ مگر بینائی اور دونوں بازو اور دونوں ٹانگوں کی قوت سے اسی طرح سے نفوس حیات و نجات پر قادر نہیں ہو سکتی ہیں مگر علم۔ ایمان اور خلوص کے اعمال خیر ہے۔

پس اسے راجہ اور اسے شہنشاہ جو کچھ آپ سنتے ہیں اوسکو سوجین اور جو کچھ مین کہتا ہوں اوسکو سمجھیں۔ اور جب تک کشتیاں چلتی ہیں دریا سے عبور کرتا اور جب تک راہ نما موجود ہے جنگل کو۔ ٹپ کر لو۔ اور جب تک چراغ جل رہے ہیں سفر کا سامان کر کے راستہ پر لگ جاؤ۔ اور اپنے کانون کو اللہ والے لوگوں کے خزانوں سے بھر لو۔ اور نیکی دیکھو۔ ای مین شریک ہو جاؤ۔ اور خلوص سے اونکی پیروی کرو۔ اور اونکی ممد و معاون بن جاؤ اور اوسکے اعمال سے مدد ملے تاکہ تم آسمانی بادشاہت میں جا پونجو۔

چنانچہ لوگوں نے اوس کے ذریعہ سے دین کو قبول کیا اور ملک شولاہت میں اوس نے حکمت عظیمہ کو زندہ کیا۔ یہاں تک کہ وہاں کے عوام فریض کو پورا کرنے والے بن گئے اور اون میں اوس کے یار و مددگار بہت ہو گئے۔ اور انہیں جو کوئی دنیا کو چھوڑتا تھا۔ اوس سے کہتا تھا کہ اس پسندیدہ راے پر ثابت قدم رہو اور اپنے فرائض کا بہت خیال رکھو اور دیکھو کہین تمہارا نفس تمکو امور دنیا اور

گوشت کھانے۔ شراب پینے۔ اور عورتوں کی خواہش کی طرف جو نہایت ناپاک اور بری اور جہم و جان دو نوں کی ہلاک کرنیوالی ہے نہ کھینچے گائے اور آپس میں رشک و حسد۔ طیش و عنف۔ جھوٹا اور بہتان سے بچو۔ اور جس چیز کو سابقہ پڑنے کے وقت خود اپنے لئے پسند نہ کرو اس سے کسی دوسرے آدمی کا سابقہ نہ ڈالو اپنے دلون کو پاک اور اپنی نیتوں کو صاف بناؤ تاکہ جب تمہارا وہ وقت معین آجائے جس میں اپنے جسم کو چھوڑ کر روح ہی کے اعمال کو ساتھ لے جاؤ گے تم مالدار ہو اور کمینہ۔ زیادت کو چھوڑ دو۔ کیونکہ میں نے سب باتیں ظاہر کر دیں۔ اور پوشیدہ اسرار سے کھگو خبردار کر دیا اور سارے فریض اور اسکے حدود نکلو تیار دے۔ اب تم کو لازم ہے کہ انکی تعمیل میں سخت کوششیں کرو۔

جب راجہ نے یہ باتیں سنیں تو اس کا سارا غم غلط ہو گیا اور بوزاسف کی نصیحت ماننے پر خوش ہوا اور برابر اسی حالت پر رہا یہاں تک کہ اوسکو پیغام چل پہونچا۔ اور اوس سے اضطراب و تزد و ظاہر ہونے لگا اوسوقت بوزاسف اوس کے پاس بیٹھا تھا اوسنے کہا کہ اے راجہ۔ اگر کوئی شخص اپنی ابتدا سے عمر سے دم واپسین تک دنیا کا ساتھی رہی تو یہی جسوقت اوس سے نکلنے لگیگا تو اسکو سب سے زیادہ دنیا کا غم۔ سب سے بڑھ کر اوس کا تعلق۔ اور سب سے سخت اوس کا ماتم اسلئے ہوگا کہ وہ رشتہ بڑھتا رہے جس کا زمانہ وراثت تک اہتمام کرتا رہا تھا اور وہ عیش و آرام چھوڑتا ہے جبکہ مدت سے عادی ہو رہا تھا اور اوس گھر کو خیر باد کہتا ہے جسکو اپنی دانست میں وطن بنا لیا تھا۔ بہ خلاف اوس شخص کے جسے تھوڑے ہی زمانہ تک دنیا کی محبت اختیار کی کیونکہ اوسنے دنیا سے کچھ فائدہ

اوتھایا نہ ٹھیک طور سے آرام پایا۔ ۵

بیٹھے نہین زمین پہ خزانہ کو کاٹنے کے موت آئی اوتھ کھڑے ہوئی دامن کو جھاڑ کے

اور میں قسم کھا کر کٹا ہوں کہ جسکو دنیا کا بہت غم ہوا دسی کو دنیا پر بہت رونا اور اوس کی حالت پر بہت ماتم کرنا لازم ہے۔ آپ کو کیا ضرورت ہے جو دنیا پر اسقدر ریج و افسوس اور اوسکے عہد و پیمان کا ایسا غم و الم کرتے ہیں اور اس سے آپ کی کیا نیت ہے کیا آپ بھی آرزو کرتے ہیں کہ پھر جوان ہو کر اسمین رہیں۔ مگر اس کی تو امید ہی نہین رکھتی چاہیے پائیچہ خواہش ہو سکتے ہیں کہ نہایت بوڑھے ہو کر جبکہ تمام بدن میں جھریاں پڑ جائیں۔ ہاتھ پاؤں میں رعشہ۔ اور حرکات و سکنات میں نقصان آجائے زندہ رہیں مگر اسمین تو زندگی کا کوئی لطف نہین ہے یا اپنے آپ کو حذام و جنون اور دوسری بیماریوں کا جن میں بعض یا کل اعضاء کا روبا لے جس ہو جاتے ہیں بھلا بنا چاہتے ہیں کیونکہ زندگی میں ان سے پناہ نہین ہے۔ یا اس وجہ سے کہ آپ دنیا سے اس لئے راضی ہیں کہ میں آپ اب تک بلاؤں سے محفوظ رہے مگر اسپر اعمتہ دیجا ہے کیونکہ دنیا نے کسی شخص کو برات نامہ لکھ کر نہین دیا ہے اور نہ زمانہ دراز تک رہنے میں کوئی تازہ عیش و آرام نصیب ہوتا ہے وہی جاڑا وہی گرمی۔ وہی مرنا۔ وہی پیدا ہونا۔ برابر جاری رہتا ہے جسکو آپ دیکھتے رہے ہیں۔ یا تیمہ چاہتے ہیں کہ بزرگوں اور دوستوں کے بارہ میں آپ کو تسلی و تشفی اور اون کا درد و الم کم ہو جائے مگر نہ آپ کی کوئی فیاضی ہے نہ اون کا کوئی نفع۔ یا آپکو خدا سے بدگمانی ہے اور آپ اوس سے ملنے کو برا سمجھتے ہیں لیکن یہ تو اوسکے غصہ کا پھر کانا ہے۔ اسلئے اے راہب۔ اپنی موت سے بکشا وہ پشیمانی و خندہ رومی ملے کیونکہ ہر

سے آپ کو اس کا یقین اور اوسکے آئینکی توقع تھی۔

جینے سسر نے کہا کہ میرے رولنے کا سبب یہ ہے کہ موت کا بُرا سمجھنا نفس کی جبلت میں داخل ہے اور میرے غم کی وجہ یہ خیال ہے کہ عیش و آرام اور قابل رشک حالت سے ٹھکرا یہی منزل میں فراخی عیش کو ڈھونڈنے جاتا ہوں جہاں فارغ البالی حاصل ہو نیکا مجھے بھر و سارے نہ وہاں کے پیش آئینوالے معاملات کا علم ہے اور میرا بچ اوس مدت کی کمی پر ہے جسکے اندر میں نے اخیر میں دین کو قبول کیا اور اوس زمانہ کی درازی پر حسین اوس کا مخالفت رہا۔ میں نہیں جانتا کہ میرا حال کیا ہوگا۔ کیونکہ ممکن ہے کہ میرے اتنے زمانہ کے لگے انزال کو حسین میں جو انی کی ہو اور ہوس میں خراب و تباہ رہا چند دنوں کے پچھلے اعمال نے درست کر دیا ہو۔ بوذا نے لکھا کہ اے راجہ آپ خوش ہوں کہ آپ ایک سخی و فیاض بادشاہ ہو۔ ایک رحمدل معاف کرنیوالے۔ اور نرم دل حاکم کے پاس جاتے ہیں اس لئے آپ نیکی کی طرف اور نیکی کے ساتھ جاتے ہیں۔ اور آپ جو اس دنیا کی ہوا کو روح فزا اور یہاں کی فضا کو وسیع و دلکش سمجھتے ہیں اوس کی یہ حالت کہ بمقابلہ وہاں کے جہان آپ جانے کو بہن یہاں رہنے کو ایسا سمجھتے ہیں جیسے جنین کے لئے رحم کی نیکی و تائیدی بمقابلہ اس دنیا کے وسعت کے جہاں ہوائیں چلتی اور لوگ ہر طرف آمد و رفت کرتے ہیں یا جیسا کہ ڈوبنے والے کا سمندر کی تہ میں ہونچکر گہرا مارے اور پانی نچڑا بھر آنے کے بعد ہوا سے فرحت پانا۔ اور آپ جو اس سے ڈرتے ہیں کہ زمانہ دراز تک خطا میں اور تھوڑے دنوں تک صواب میں رہنے سے آپ پر وبال آئیگا اس کا آپ ہرگز اندیشہ نہ کریں۔ آپ کی مثال اوس شخص کی سی ہے جو ایک

آخر میں توبہ کے ثبات یا نہیں



ندی پر او پار جانے کے ارادہ سے پہونچا۔ اسکے ساتھ ہزار تہیلیان تھیں اور ہتھیلی  
 میں ہزار دینار تھے۔ مگر قسمت کی خوبی سے کوئی کشتی تھی نہ پار اترنے کا کوئی گھاٹ  
 اوس نے کہیں سن لیا تھا کہ اس ندی کو کوئی شخص مال خرچ کئے بغیر عبور نہیں کر سکتا  
 ہے۔ اس سب سے اوس نے ان تہیلیوں کو پانی میں بہکنا شروع کیا تاکہ پانی اسکے  
 پار اوتر جائے تاکہ ٹھہرا رہے یا وہ تہیلیاں ایک کسے اوپر مجتمع ہو کر اوسکے لئے پل  
 بن جائیں اور وہ اوس کے اوپر سے چلا جائے۔ حالانکہ اگر ساری دنیا کا سونا بھی  
 اس طرح سے جمع کیا جاتا تو اوسکا مطلب نہ نکلتا بالکل جب اوسکے پاس صرف ایک ہی  
 تھیلی رہ گئی تو کشتی لئے ہوئے ایک ملاح آپہونچا۔ اور اوسی بقیہ میں سے اوس شخص نے  
 اوسکو کچھ دیا اور اوس نے بہت ہی تھوڑی محنت سے اوسکو اوس طرف پہونچا دیا۔ اور اوس  
 ملاح کو اوس شخص سے اسوجہ سے کوئی دشمنی نہیں ہوئی کہ اوس نے اتنی تہیلیاں پانی میں  
 پھینک دی تھیں۔ اور اوسکو ملامت نہیں کی بلکہ اوسکے لئے درد مند ہوا کہ اس شخص  
 نے بے سود اپنا مال ضائع کیا۔

علی ہذا اسے بلکہ جو تھوڑی سی نیکی آپ نے خدا کی راہ میں کی ہے وہ اوسکی  
 عنایت و کرم سے بڑھ جائیگی اور بہت سی برائی اوس کے عفو و رحم سے بھلا دی جائیگی۔  
 اس سے جیسے بہت شادان و فرحان ہوا اور اوسکی بے چینی بہت کم ہو گئی اور  
 کہنے لگا کہ اے میرے پیارے بیٹے خدا میری طرف سے تجھے اوس سے زیادہ  
 جزا و فیروے جو تیری نیت میں ہو۔ میں نے اپنے حرم و رعیت اور اپنے جسم کو  
 سپرد کیا اور تنہو نیکو کاری و برہنہ کاری کی وصیت کرتا ہوں۔ اسکے بعد اوس  
 ایک نعرہ مارا اور اوسکی روح پرواز کر گئی اور بوذا سے نے زاہدون کے طریقہ پر

اوسکو دفن کیا۔

اسکے بعد اوس نے اپنے قرابت مندوں اور خاص عزیزوں کو جمع کیا اور اوسکو خدا کے دین کی طرف بلایا۔ سب نے اسکو قبول کیا۔ بٹون کو بیکار اور ہتھافون کو مسمار کر دیا جو کچھ خدا نے حکم دیا تھا اوس کی زبان پر لانا اور اوس کے موافق کار بند ہوتا تھا پھر اوس نے عوام الناس میں ترمی۔ مہربانی شفقت عنایت اور ذلیل و انفع حق کی منادی شروع کی چنانچہ سب باشندگان ملک شولابت خدا کے دین کی طرف رجوع ہوئے اور جب تک اوس سے تیس ہزار مردوں اور عورتوں کو عابد زاد بنانا لیا اوس وقت تک اوس ملک سے باہر نہ نکلا۔ اور یہ تعداد اون لوگوں کی ہے جو سب کے سب تارک الدنیا ہو گئے تھے اور جو دنیا میں رہ کر ایمان لائے تھے اون کے شمار کا کیا پوچھنا ہے۔

یہ سب کر چکنے کے بعد اپنے چچا سمٹا نام کو جو علم پر ہیز گاری میں سب سے افضل تھا اپنا نائب وجانشین بنا کر خود بوزاسف ہندوستان کے شہر دین خدا کے دین کی منادی کرنے کے لئے باہر نکلا۔ اہل ہند کے عقیدہ کے موافق جس وقت وہ روانہ ہوا چار فرشتے اوس کے ہمراہ ہوئے جو اسکی کھچی و تسلی کرتے اور اوسے ثابت قدم رکھتے تھے۔ اور اوس کے موافق اوسے آسمان کے اوپر لیگے جہان اوس نے مغیب کی چیزیں دیکھیں اور ملا را علی سے وحی سنی اسکے بعد وہ زمین پر اوسکو واپس لائے اور علی ہذا وہ یہ بھی اعتقاد رکھتے ہیں کہ بوزاسف خدا کے اون

یہاں سے عربی مترجم خود اپنی رائے کہتا ہے۔ اصل کتاب کا ترجمہ نہیں۔ بلکہ اگر اوس کا مضمون ہے

ترجمہ متنباً اوسکا اپنے طرف سے کہتا ہے۔ ۱۲

رسولوں میں سے تھا جو اگلے زمانوں میں ہو گزرے ہیں۔ اور وہ ہندوستان میں شہر  
بشر پھر اٹھا اور جس شہر میں پہونچتا تھا وہاں کے رہنے والے اُس پر ایمان لاتے اور  
اسکے علم سے نفع اٹھاتے تھے۔ اسی طرح سے پھرتا ہوا کشمیر پہونچا جو اسکے سفر کا  
منتہی ثابت ہوا۔ اسلئے کہ موت نے یہاں سے آگے بڑھنے نہ دیا۔ جب وہ مرنے  
لگا تو اپنے ایک شاگرد کو جبکا نام ابابیل تھا اور جس نے اسکی بڑی خدمتگداری و  
لمحاعت کی تھی اور سب امور میں بڑا کامل تھا۔ یہ وصیت کی کہ میں نے لوگوں کو تعلیم دی  
خدا سے ڈرایا۔ بعیت کی خوب نگہداشت کی اور اگلے لوگوں کے نام کو خوب روشن کیا اور  
ایمان والوں کی جماعت کو جو مندر شریعتیں جمع کیا اور اوغنین کے لئے مین بھیجا گیا تھا۔  
اب دنیا سے عالم بالا کی طرف میری روح کے پرواز کرینکا وقت آ پہونچا۔ تم سب کو  
لازم ہے کہ اپنے فرائض کی نگہداشت کرو اور جس حق کو تم نے شکر کیوجہ سے پایا ہے اسکو  
ہرگز بائتہ سے نہ دو۔ اور ابابیل کو اپنا سر وار سمجھو۔ اسکے بعد اوسنے ابابیل سے کھا  
کہ میرے لئے تھوڑی سی جگہ نہایت کرو جسپر وہ پانون پہلا کر لیٹ گیا اور اپنے سر کو  
حرابی کی طرف اور مونہہ کو مشرق کی طرف کر کے اس جہان سے گزر گیا۔

اوسکا چچا سمیتا ملک شولاہت مین نہایت عمدگی و نیکو کاری کے ساتھ اوس کی  
نسیابت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ بھی دنیا سے رحلت کر گیا۔ اسکے بعد سامل پوزاسف کا بیٹا  
بادشاہ ہوا اور اپنے باپ کو مین پر قائم رہا اسکی اولاد بہت بڑھی اور یہ سلطنت نسلا لبعلیل  
اوسی خاندان میں رہی اور سب مین کی راہ پر چلنے والے اور اسکی نشانیاں قائم کرتے ہوئے

۱۲۔ ایک دوسرے نسخہ میں اوسکا نام پاید نکلا ہے ۱۲۔